

Kantate Nr. 55

am 22. Sonntag nach Trinitatis

„Ich armer Mensch,
ich Sündenknecht“

Cantata No. 55

for the 22nd Sunday after Trinity

“Poor wretched man,
a slave of sin”

Johann Sebastian Bach BWV 55
Klavierauszug von Günter Raphael

1. Aria (Tenore)

Flauto traverso
Oboe d'amore
Violino I, II
Basso continuo

Tenore

17
8

Ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich
Poor wretched man, a slave of sin, poor

2. Ob.

22
8

ar - - mer Mensch, ich Sün - - den - knecht, ich Sün - den - knecht, - ich
wretch - - ed man, a slave - - of sin, a slave of sin, - - poor

27
8

ar - mer Mensch, ich Sün - - - den - knecht!
wretched man, a slave - - - of sin, -

tr

32

8

Ich ar - mer Mensch, ich Sünden.knecht,
 poor wretched man, a slave of sin,

37

8

ich ar - - mer Mensch, ich Sün - - den.knecht, ich Sün.den.
 poor wretch - - ed man, a slave of sin, a slave of

42

8

knecht, - ich ar - mer Mensch, ich Sün - - den - knecht, - ich geh - vor
 sin, - poor wretched man, a slave of sin, - be - fore God's

47

8 Got - tes An - ge - sich - te mit Furcht und Zit - tern
 judg - ment seat I place me, with awe and trem - bling

52

8 zum Ge - rich - te; ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich geh vor Got - tes An - ge -
 fears a - base me. Poor wretched man, a slave of sin, be - fore God's judg - ment seat I

(Cembalo)

57

8 sich - te mit Furcht und Zit - tern zum Ge - rich - te.
 place me, with awe and trem - bling fears a - base me.