

154

45 50

ihr flüch-tigster Blick ver - führt ihn.

55 60

In neu - em - Licht er -

65

scheint den Lie-ben - den die Land-schaft im Früh-jahr. Die Luft ist schon

70 75

warm, die Ta-ge wer-den lang und die Wie-sen blei-ben lang hell,

80

85 *f* Maß - los ist das Wachstum der Bäu - me und Grä - ser im Früh - jahr. 90

95 *f* Oh - he - r - la - zu - ar is d - er Wald, und die Wie - sen, die Fel - der. 100 *f cresc.*

Und es ge - biert die Er - de das

110 Neu - e oh - ne Vor - sicht. 115 *ffp*

Leseprobe



Sample page

2. Solidaritätslied

9

(Bertolt Brecht)

Hanns Eisler

Marschtempo

1.-5. Vor - wärts! und nicht ver - ges - sen, wor - in uns - re Stär - ke be -

f

This system contains the first five measures of the song. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of the piano part.

Leseprobe

steht. Beim - gern und beim Es - sen,

sfz

This system contains measures 6 through 10. It includes a large circular watermark in the center with a silhouette of a person reading a book and the number '1719'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *sfz* (sforzando) is present at the end of the system.

Sample page

vor - wärts, nicht ver - ges - sen die So - li - da - ri - tät!

sfz

This system contains the final measures of the song, from measure 11 to 14. The piano accompaniment concludes with a final chord. A dynamic marking of *sfz* is present at the end of the system.

© 1957 by Breitkopf & Härtel, Leipzig
1972 assigned to Deutscher Verlag für Musik · Leipzig