

Peter Cornelius

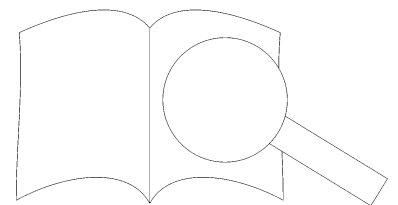
An den Sturmwind

Drei Chorgesänge (1871)
op. 11 Nr. 2

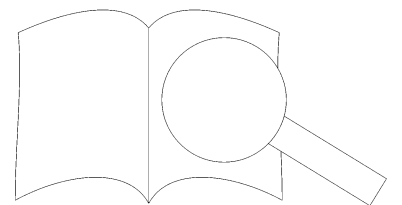
für 2 vierstimmige Chöre
(SATB/SATB) a capella
herausgegeben
Günter Graul

To the storr
for doub'
edited
Eng' ...
...elle Shapleigh

Carus 40.496.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



wie — das Ge — wöl — ke, das don — nernd ent — fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 e'en — as the clouds that with thun — d'ring fly by, storm — driv — en wings to thee

wie das Ge — wöl — ke, das don — nernd ent — fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 e'en as the clouds that with thun — d'ring fly by, storm — driv — en wings to thee

wie das Ge — wöl — ke, das don — nernd ent — fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 e'en as the clouds that with thun — d'ring fly by, storm — driv — en wings to thee

wie das Ge — wöl — ke, das don — nernd ent — fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 e'en as the clouds that with thun — d'ring fly by, storm — driv — en wings to thee

fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 by, storm — driv — en wings to thee

fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 by, storm — driv — en wings to thee

fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 by, storm — driv — en wings to thee

fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 by, storm — driv — en wings to thee

fliegt, dir — auf der brau — sen — den
 by, storm — driv — en wings to thee

Schwin — ge sich wiegt, füh — ir — di — schen Haus
 rush — ing on high, from spir — it be torn,

Schwin — ge sich wiegt, dem ir — di — schen Haus
 rush — ing on high, let this spir — it be torn,

Schwin — ge sich wiegt, Geist aus dem ir — di — schen Haus
 rush — ing on high, house let this spir — it be torn,

Schwin — ge sich re den Geist aus dem ir — di — schen Haus
 rush — ing on high, earth — ly house let this spir — it be torn,

Schwin wiegt, füh — re den
 rush high, from earth — ly

Schwin wiegt, füh — re den
 rush high, from earth — ly

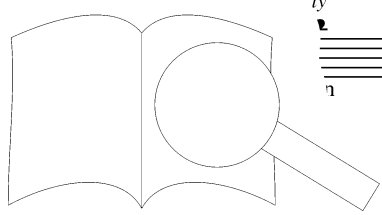
Schwin wiegt, füh — re den
 rush high, from earth — ly

Schwin wiegt, füh — re den
 rush high, from earth — ly

Schwin wiegt, füh — re den
 rush high, from earth — ly

Schwin wiegt, füh — re den
 rush high, from earth — ly

Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



in die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus! Füh - re den Geist aus dem
 in - to e - ter - ni - ty storm - i - ly borne! From - earth - ly house - let this

Geist aus dem ir - di - schen Haus in die Un -
 house let this spir - it be torn, in - to e -

Geist aus dem ir - di - schen Haus in die Un -
 house let this spir - it be torn, in - to e -

Geist aus dem ir - di - schen Haus in die Un -
 house let this spir - it be torn, in - to e -

Geist aus dem ir - di - schen Haus in die Un -
 house let this spir - it be torn, in - to e -

ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
 spir - it be torn, in - to e - ter - ni - ty storm - i - ly borne!

ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
 spir - it be torn, in - to e - ter - ni - ty storm - i - ly borne!

ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
 spir - it be torn, in - to e - ter - ni - ty storm - i - ly borne!

ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
 spir - it be torn, in - to e - ter - ni - ty storm - i - ly borne!

ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin - aus!
 spir - it be torn, in - to e - ter - ni - ty storm - i - ly borne!

PROBENKOPPIERUNG
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf

Wie das Ge - wöl - ke, das
E'en as the clouds that with

Wie das Ge - wöl - ke, das
E'en as the clouds that with

Wie das Ge - wöl - ke, das
E'en as the clouds that with

p Wie das Ge - wöl - ke, das don - nernd ent - fliegt,
E'en as the clouds that with thun - d'ring fly by, dir auf der brau - sen - den
 storm - driv - en wings to thee

p Wie das Ge - wöl - ke, das don - nernd ent - fliegt,
E'en as the clouds that with thun - d'ring fly by, dir auf der br? len

p Wie das Ge - wöl - ke, das don - nernd ent - fliegt,
E'en as the clouds that with thun - d'ring fly by, dir ar

Wie das Ge - wöl - ke, das don - nernd ent - fliegt, dir auf der den
E'en as the clouds that with thun - d'ring fly by, storm - driv - en wings to thee

don - nernd ent - fliegt, auf der
 thun - d'ring fly by, storm - driv - en

don - nernd ent - fliegt, dir auf der
 thun - d'ring fly by, storm - driv - en

don - nernd ent - fliegt, dir auf der
 thun - d'ring fly by, storm - driv - en

don - nernd ent - fliegt, dir auf der
 thun - d'ring fly by, storm - driv - en

Schwin - gr re den Geist aus dem ir - di - schen Haus
 rush - ing sm - earth - ly house let this spir - it be torn,

Schwi - ge föh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus
 - ing on high, from earth - ly house let this spir - it be torn,

Sch - ge sich wiegt, föh - re den Geist aus dem ir - di - schen Haus
 - ing on high, from earth - ly house let this spir - it be torn,

meno p

PROBEKOPPIERUNG
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin -
 torn, in - to e - ter - ni - ty storm - i - ly

Geist aus dem ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit stür - mend hin -
 house let this spir - it be torn, in - to e - ter ni - ty storm - i - ly

Geist aus dem ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit
 house let this spir - it be torn, in - to e - ter ni - ty

Geist aus dem ir - di - schen Haus in die Un - end - lich - keit
 house let this spir - it be torn, in - to e - ter ni - ty

Tempo wie zu Anfa

aus. bome. wo die be - ben - de
 this tu - mul - tu - ous

aus. bome. wo die be - ben - de Welt
 this tu - mul - tu - ous world

aus. bome. Füh - re mich hin, wo die be - ben - de
 Car - ry me where this tu - mul - tu - ous

aus. bor Füh - re mich hin, wo die be - ben - de
 Car - ry me where this tu - mul - tu - ous

Füh - re mich hin, wo die be - ben - de
 Car - ry me where this tu - mul - tu - ous

Füh - re mich hin, wo die be - ben - de
 Car - ry me where this tu - mul - tu - ous

grau - si - ger Lust fühl' ich den Gott
 fren - zy - pos - sessed, feel I a god
cresc.

po - chen - den Brust, fühl' ich den Gott in der Brust, fühl' ich den
 wild - beat - ing breast, feel I a god in my breast, feel I a
cresc.

grau - si - ger Lust fühl' ich den Gott
 fren - zy - pos - sessed, feel I a god
cresc.

po - chen - den Brust, fühl' ich den Gott in der Brust, fühl' ich
 wild - beat - ing breast, feel I a god in my breast, feel I
cresc.

po - chen - den Brust, fühl' ich den Gott in der Brust, fühl'
 wild - beat - ing breast, feel I a god in my breast, feel
cresc.

po - chen - den Brust, fühl' ich den Gott in der Brust,
 wild - beat - ing breast, feel I a god in my breast,

in der Brust, po - chen - den Brust, den
 in my breast, wild - beat - ing breast, a
ff

Gott in der Brust, po - chen - den Brust, den
 god in my breast, wild - beat - ing breast, a
ff

in der Brust, po - chen - den Brust, den
 in my breast, wild - beat - ing breast, a
ff

in der po - chen - den Brust, den
 in my breast, wild - beat - ing breast, a
ff

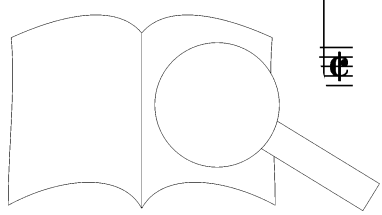
den a Gott in der po - chen - den Brust, den
 a god in my breast, wild - beat - ing breast, a
ff

den a Gott in der po - chen - den Brust, den
 a god in my breast, wild - beat - ing breast, a
ff

Brust, den a Gott in der
 breast, a god in my
ff

- chen - den Brust, den a Gott in der
 - beat - ing breast, a god in my
ff

Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F.</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		– XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit W... <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Friede</i>	83.107
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, St...</i>	83.246
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Hirsch <i>L'arpa festante, R...</i>	83.413
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	Rheinberger: Mus...	
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmungskunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– I: Der Stern v... <i>Chor des P...</i>	83.111
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– II: Can... <i>Hv...</i>	83.113
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– III: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83	– Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen	83.436
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83	– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore <i>Staatsoperchor, Staatskapelle...</i>	83.249
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83	Schütz, H.: Geistliche Chr... <i>Dresdner Kammerchor</i>	83.232
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83	Telemann: Ein feste Burg <i>Vocalensemble Rastatt</i>	83.166
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Rave' <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83	– Perpetuum mobile. C... <i>Balthasar-Neumann-E...</i>	83.165
Homilius: Musik an der Frauenkirche	83	– Göttlichs Kind. Adver... <i>solistenensemble Stin...</i>	83.165
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dres...</i>	83.261	Weihnachten am Dresdi <i>Körnerscher Sing-Vere...</i>	83.209
– Passionskantate · Kant... <i>Basler Madrigalisten, N...</i>	83.262	Zelenka: Missa Dei Patris <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– Weihnachten an d... <i>Körnerscher Sir...</i>	83.170		
– Motetten / k... <i>Dresdner Inst...</i>	83.210		
– Weihnachts... <i>Säch...</i>	83.235		
Keiser: Magnificat	83.417		
– antische Oper in 4 Akten <i>alle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
– om the Ospedali / Vocal Concert <i>umental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
– ernachtstraum <i>21 / 61 / Frauenstimmen des</i>	83.205		
– es Gesanges. Lieder <i>ammel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Men: John Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)			
– I: Hor mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		

