

Nun komm, der Heiden Heiland

cantabile

Nun komm, der Hei - den Hei - land,

Michael Praetorius, 1607

I

II

7

8

Nun komm, der Hei - den Hei - land,

10

(13)

*) Die dynamischen Zeichen sind Vorschläge für eine rein instrumentale Aufführung der Motette.