

Meeres Stille und Glückliche Fahrt

für Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven op. 112

herausgegeben von Armin Raab

*Alle sterblichen Menschen der Erde nehmen die Sänger
Billig mit Achtung auf und Ehrfurcht, selber die Muse
Lehrt sie den hohen Gesang, und waltet über die Sänger.*

Homers Odyssee, übersetzt von Voß. 8^{ter} Gesang.

Meeres Stille

Poco sostenuto ♩ = 84

pp *Archi* *pp*

Soprano
Tie - fe Stil - - - le herrscht im Was - ser, oh - ne

Alto
Tie - fe Stil - le herrscht im Was - ser, oh - ne

Tenore
Tie - fe Stil - - - le herrscht im Was - ser, oh - ne

Basso
Tie - fe Stil - - - le herrscht im Was - ser, oh - ne

8 *sempre pp*

Re - gung ruht das Meer, und be - küm - - - mert sieht der Schif - fer glat -

Re - gung ruht das Meer, und be - küm - - - mert sieht der Schif - fer

Re - gung ruht das Meer, und be - küm - - - mert sieht der Schif - fer

Re - gung ruht das Meer, und be - küm - - - mert sieht der Schif - fer

15 *fp*

- - te Flä - che rings um - her. Kei - ne Luft von kei - ner Sei - te!

glat - te Flä - che rings um - her. Kei - ne Luft von kei - ner Sei - te!

glat - te Flä - che rings um - her.

glat - te Flä - che rings um - her.

23

sf > *p* *cresc.*
 fürch - ter - lich! In der un - ge - heu - ern
sf > *p* *cresc.*
 fürch - ter - lich! In der un - ge - heu - ern
sf > *p* *cresc.*
 fürch - ter - lich! In der un - ge - heu - ern
pp *sf* > *p* *cresc.*
 To - des - stil - - le fürch - ter - lich! In der un - ge - heu - ern

28

f *p* *p*
 Wei - - - - te re - get kei - ne Wel - le - sich,
f *p* *p*
 Wei - - - - te re - get kei - ne Wel - le - sich,
f *p* *p*
 Wei - - - - te re - get kei - ne Wel - le - sich,
f *p* *p*
 Wei - - - - te re - get kei - ne Wel - le - sich, in der

35

cresc. *f* *p* *p*
 in der un - ge - heu - ern Wei - - - - te re - get kei - ne
cresc. *f* *p* *p*
 in der un - ge - heu - ern Wei - - - - te re - get kei - ne
cresc. *f* *p* *p*
 in der un - ge - heu - ern Wei - - - - te re - get kei - ne
cresc. *f* *p* *p*
 un - ge - heu - ern Wei - - - - te re - get kei - ne

41

p *p* *p*
 Wel - - - le sich, kei - ne Wel - - - le
p *p* *p*
 Wel - - - le sich, kei - ne Wel - - - le
p *p* *p*
 Wel - - - le sich, kei - ne Wel - - - le
p *p* *p*
 Wel - - - le sich, re - get kei - ne Wel - - - le

sich, ja re - get kei - ne Wel - le sich. 1

sich, kei - ne Wel - le sich. 1

sich, kei - ne Wel - le sich. 1

sich, kei - ne Wel - le sich. 1

pp Tie - fe Stil - - le herrscht im Was - ser, oh - ne Re - gung ruht das

pp Tie - fe Stil - - le herrscht im Was - ser, oh - ne Re - gung ruht das

pp Tie - fe Stil - - le herrscht im Was - ser, oh - ne Re - gung ruht das

pp Tie - fe Stil - - le herrscht im Was - ser, oh - ne Re - gung ruht das

Leseprobe



Meer, Meer, Meer, ruht das Meer, *sempre p*

Meer, ruht das Meer, *sempre p*

Meer, ruht das Meer, *sempre p*

Meer, ruht das Meer, *sempre p*

Sample page

sempre p ruht das Meer, oh - ne Re - gung ruht das Meer. *pp*

sempre p oh - ne Re - gung ruht das Meer, ruht das Meer. *pp*

sempre p ruht das Meer, oh - ne Re - gung ruht das Meer. *pp*

oh - ne Re - gung ruht das Meer.

Glückliche Fahrt

74 **Allegro vivace** ♩ = 138 9 VI. I Fl.

87 *f*

Die Ne - bel zer - rei - ßen, der Him - mel ist hel - le und

Die Ne - bel zer - rei - ßen, der Him - mel ist hel - le und

Die Ne - bel zer - rei - ßen, der Him - mel ist hel - le und

Die Ne - bel zer - rei - ßen, der Him - mel ist hel - le und

Die Ne - bel zer - rei - ßen, der Him - mel ist hel - le und

92 *ff* *sf*

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band,

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band,

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band,

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band,

98

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band.

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band.

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band.

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band.

Ae - o - lus lö - set das ängst - li - che Band.