

SELECTED WORKS for Guitar

Edited by Piero Bonaguri

PAOLO BONAGURI

Tre Preludi

I.

Andante, calmo (♩ = 66)

(misterioso)

mf <*sfz*>

5 *rall.* *a tempo (più energicamente)* <*sfz*>

9 <*sfz*> *affrett. un poco* > *ritenendo* *a tempo* (*lunga*) *mf*

13 II (*dolcemente*) *lunga* IX *f*

17 *movendo* *mf*

21 *tratten.* (*lunga*) *a tempo (con sonorità)* (♩ = 80) *più mosso* *f*

II.

Andante, con libertà (♩ = 66)

mf

p

mf

riten.

4

p

mf

VI

II

II

3

3

7

stentando

rall.

II

3

3

5

3

3

5

espressivo

10

a tempo

mf

(meno sentite)

13

cresc. e animando

III

2

f

III

16

movendo

f

19

Più mosso e sentito (♩ = 80)

VII

3

ff

III.

Andantino (con grazia) (♩ = 72)

V

mf

3

IV VII V X

cresc. *f* *rall.*

5

II armonioso II sonoro

p *mf cresc.* *<sfz>* *<sfz>*

7

II trattenendo molto II stentando

f *p* *mf* *<sfz>*

9

V IV senza rall. II

f

11

mf *rall.* *Poco più lento* *p* *h.XIX*