

# Le Tombeau de Couperin

## Suite d'Orchestre

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

### I Prélude

Vif ♩ = 92

Flûte (II aussi Petite Flûte) I II

Hautbois I

Cor anglais (aussi Hautbois II)

Clarinette (La) I II

Basson I II

Cor (Fa) I II

Trompette (Do)

Harpe

Vif ♩ = 92

Violon I II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I II

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

\* Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps. / Die Vorschlagsnoten sind in dieser Suite jeweils auf die Zeit zu spielen. / The grace-notes in this Suite are to be played on the beat.

9

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I

Cl. (La) II

VI I

VI II

At.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

div. pizz.

*p*

pizz.

*p*



13

2

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I

Cl. (La) II

VI I

VI II

At.

Vc.

Cb.

*pp*

unis arco

*pp*

pizz.

arco

*pp*

*pp*

17

Cl. (La) I II

Bn. I II

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

**Leseprobe**

21

3

Fl. I II

Hb.

Cor angl.

Cl. (La) I II

Bn. I II

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

**Sample page**

\* Bn. I T. 23 siehe Revisionsbericht.

25

Fl. I II

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I II

Bn. I II

Hrp.

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

**Leseprobe**

*f*, *ff*, *à 2*, *unis*, *pizz.*, *arco sur La*

29

Fl. I II

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I II

Bn. I II

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

**Sample page**

*f*, *ff*, *à 2*, *4*, *p*, *unis*, *pizz.*, *arco*

\* Bn. II, At. T. 25 siehe Revisionsbericht.