

Messe de Requiem

op. 48

Gabriel Fauré

I Introit et Kyrie

Molto largo (♩ = 40)

A

ff > p < ff > p < f sempre molto sostenuto

9

B

p sff p sempre

14

Andante moderato (♩ = 72)

p dolce espressivo

20

C

p dolce p espress.

25

f p dolce p espress.

30

D

f

35

E

sempre f p ff sosten. 5