

# Konzert für Flöte, Harfe und Orchester

C-dur

Wolfgang Amadeus Mozart KV 299 (297c)  
herausgegeben von András Adorján

**Allegro**  
a 2

Oboe I II  
Corno in C I II  
Flauto solo  
Arpa  
Violino I II  
Viola  
Violoncello \* e Contrabbasso

**Allegro**

Ob. I II  
Cor. (C) I II  
Fl. solo  
Arpa  
VI. I II  
Va.  
Vc. e Cb.

\* Fagotto ad libitum.

© 2014 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden  
and G. Henle Verlag, München  
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Ob. I II *ff*

Cor. (C) I II

VI. I II *f*

Va. *f*

Vc. e Cb. *f*

*p*

Ob. I II *ff*

Cor. (C) I II *f*

VI. I II *f*

Va. *f*

Vc. e Cb. *f*

*p*

Ob. I II *p*

Cor. (C) I II *a 2* *p*

VI. I II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* pizz.

**A**

Ob. I  
II

Cor.  
(C) I  
II

VI. I  
II

Va.

Vc.

Cb.

**Leseprobe**

Ob. I  
II

Cor.  
(C) I  
II

VI. I  
II

Va.

Vc.

Cb.

**Sample page**

Ob. I  
II

Cor.  
(C) I  
II

VI. I  
II

Va.

Vc. e Cb.

**Sample page**

\* Im Autograph jeweils ohne Bogen in Ob. I. / In the autograph, always without slur in Ob. I.

\*\* Im Autograph Auflösler versentlichlich vor  $g^2$  statt vor  $c^2$ . / In the autograph, natural sign erroneously before  $g^2$  instead of  $c^2$ .

Ob. I II  
Cor. (C) I II  
VI. I II  
Va.  
Vc. e Cb.

38

# Leseprobe

Ob. I II  
Cor. (C) I II  
Fl. solo  
Arpa  
VI. I II  
Va.  
Vc. e Cb.

42

a 2



Fl. solo  
Arpa  
VI. I II  
Va.  
Vc. e Cb.

47

# Sample page