

À Monsieur Sarasate

Introduction et Rondo capriccioso

für Violine und Orchester

Camille Saint-Saëns op. 28
herausgegeben von Peter Jost

Andante malinconico ♩ = 52

Flüte I
II

Hautbois I
II

Clarinette (La)
I
II

Basson I
II

Cor (Do)
I
II

Trompette (La)
(ou Cornet) I
II

Timbales (Mi, La)

Violon solo

Andante malinconico ♩ = 52
pizz. (arpeggiando)

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

23 *tranquillo*

Vl. solo *sf*

I *pizz.* *arco*

VI. *pizz.* *p* *arco* *pp* *ppp*

II *pizz.* *p* *arco* *pp* *ppp*

At. *pizz.* *p* *arco* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Leseprobe

27 *ten.* *ten.* *div.*

Vl. solo

I *ppp*

VI. *ppp*

II *ppp*

At.

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*



31 *mar.* *trm* *trm* *trm* *trm*

Vl. solo *f* *f* *f* *f*

I *pizz.* *unis* *[p]* *pizz.*

VI. *pizz.* *p* *pizz.* *f* *pizz.*

II *pizz.* *p* *pizz.* *f* *pizz.*

At. *ppp* *p* *pizz.* *f* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.* *f*

Cb. *ppp* *p*

Sample page

Allegro ma non troppo ♩. = 88

37 **A**

Fl. I II

Hb. I II

Cl. (La) I II

Bn. I II

Cor (Do) I II

Trp. (La) I II

Timb.

Vl. solo

Leseprobe

f *p*

Allegro ma non troppo ♩. = 88

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

arco

f *dim.* *p*



43

Fl. I II

Hb. I II

Cl. (La) I II

Cor (Do) I II

Vl. solo

VI. I II

At.

Vc., Cb.

pp *pizz.* *arco*

Sample page