

Schon lacht der holde Frühling

Arie für Sopran und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart KV 580
bearbeitet von Franz Beyer

Allegro

Clarinetto in B

Soprano

Cl. I, II
Fg. I, II
Cor. I, II
Archi

5

10

14

f

17

20

Schon lacht der hol - de Früh - ling auf

p

25

blu - men - rei - - - chen Mat - ten, wo sich Ze - phi - re

29

gat - ten un - ter ge - sel - li - gem Scher - ze, *tr* un - ter ge -

33

sel - - - - - li - gem

37

Scher - ze. Wenn auch auf al - len

41

Zwei - gen, auf al - len Zwei - gen sich jun - ge - Blü - ten *tr* zei - gen,

kehrt doch kein lei - ser Trost in die - ses ar - me

Herz. Schon lacht der hol - de

Früh - ling auf blu - men - rei - chen Mat - ten,

wo sich Ze - phi - re gat - ten un - ter ge - sel - li - gem

legg.