

A Kalmus Classic Edition

OLD MASTERS OF THE ORGAN

FOR ORGAN

K 03751



CONTENTS

1. Joh. Seb. Bach. Orgelchoral: „In dulci jubilo“ *)Pag. 4

2. Georg Böhm. Choral mit Variationen: „Christe, der du bist Tag und Licht“ *) " 8

3. Dietrich Buxtehude. Passacaglia. (*D moll*) " 20

4. Dietrich Buxtehude. Praeludium und Fuge. (*Fis moll*) " 26

5. Dietrich Buxtehude. Ciaconna. (*E moll*) " 35

6. Johann Kaspar Kerll. Passacaglia. (*D moll*) " 42

7. Georg Muffat. Toccata. (*F dur*) " 54

8. Georg Muffat. Passacaglia. (*G moll*) " 62

9. Johann Pachelbel. Toccata. (*F dur*) " 72

10. Johann Pachelbel. Orgelchoral: „Vater unser im Himmelreich“ " 76

11. Johann Pachelbel. Ciaconna. (*D moll*) " 79

12. Samuel Scheidt. Fantasia sopra: „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ " 88

13. Delphin Strungk. Orgelchoral: „Lass mich dein sein und bleiben“ " 98

14. Joh. G. Walther. Choral mit Variationen: „Meinen Jesum lass ich nicht“ *) " 100

*) Zum ersten Male im Neudruck veröffentlicht.

Orgelchoral: „In dulci jubilo.“

I. Flûte 8' Gedackt 8' II. Rohrflöte 8' Klarinette 8' III. Aeoline 8' (Schweller geschlossen) Voix céleste 8' Fugara 4' (wenn zart intoniert!) Ped. Lieblich Gedackt 16' Salicetbass 16' P. K. III.

J. S. Bach.
(1685-1750)

Im pastoralen Ton.

Manual. 1.

Pedal.

II

mp

I

p

pp

BELWIN MILLS PUBLISHING CORP.

PRINTED IN U.S.A.