Josef Gabriel

RHEINBERGER

Orgelsonate Nr. 15 in D-Dur

Organ sonata in D major

op. 168

herausgegeben von / edited by
Martin Weyer

Einzelausgabe aus Band 39 der Gesamtausgabe (Orgelsonaten)
Separate edition from volume 39 of the Complete Works (Organ Sonatas)

Sämtliche Werke · Complete Works

Carus 50.168

Inhalt

Orgelsonate Nr. 15 in D-Dur op. 168

I.	Phantasie	3
II.	Adagio	14
III.	Introduction und Ricercare	18

Das Werk der vorliegenden Ausgabe ist Band 39 der Rheinberger-Gesamtausgabe entnommen. Für das Vorwort und den Kritischen Bericht verweisen wir auf die Gesamtausgabe.

Rheinbergers Orgelmusik erscheint in der Gesamtausgabe in drei Bänden und einem Supplementband:
Band 38: Orgelmusik I (Orgelsonaten 1–10) (Carus 50.238)
Band 39: Orgelmusik II (Orgelsonaten 11–20) (Carus 50.239)
Band 40: Orgelmusik III (Kleinere Orgelwerke) (Carus 50.240)
Supplementband 3: Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl (Auswahl) (Carus 50.288)

The work of this edition is taken from Vol. 39 of the Complete Edition of the Works of Josef Gabriel Rheinberger.
For the Foreword and the Critical Report please refer to the Complete Edition.

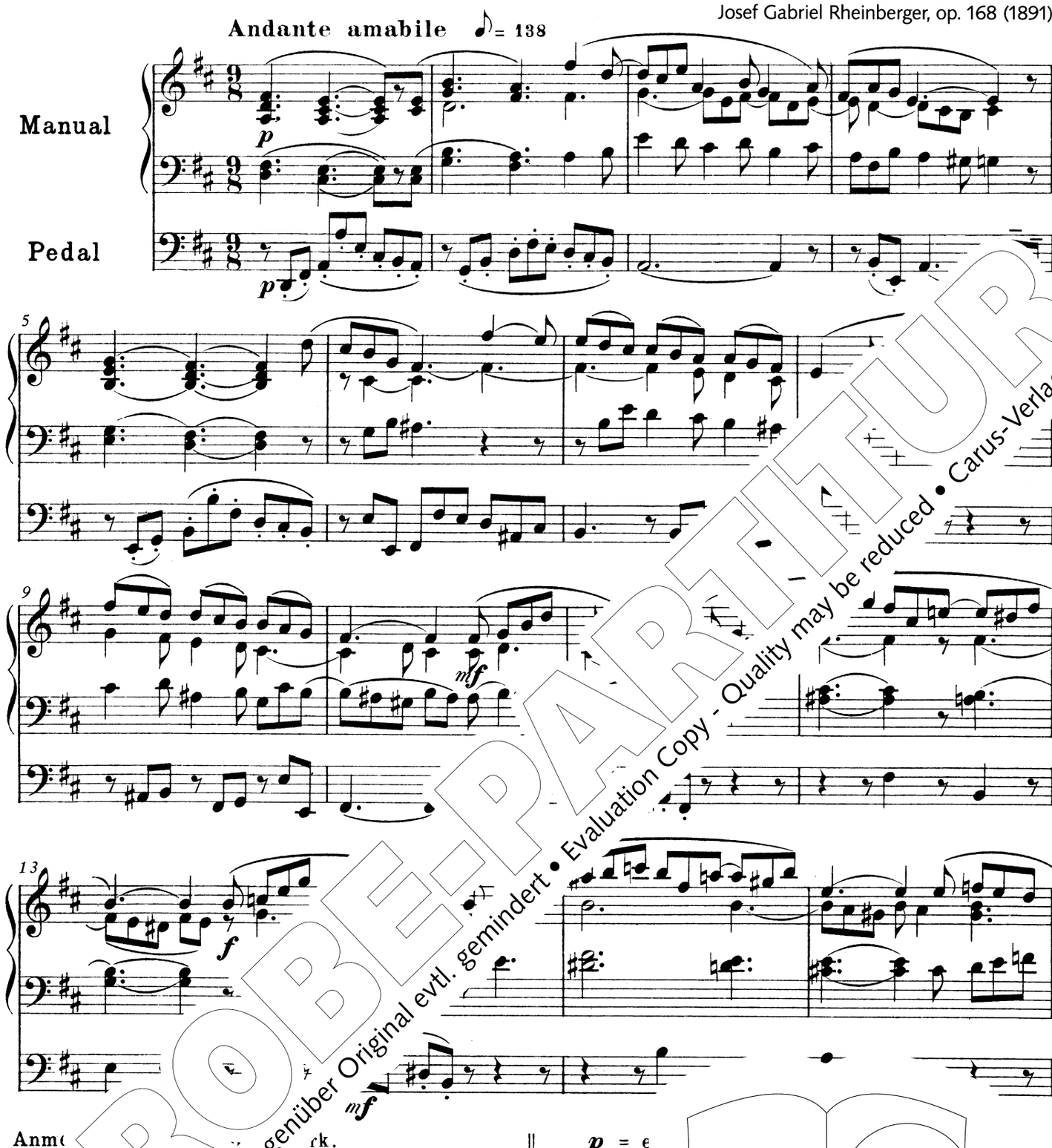
Rheinberger's organ music is published in the Complete Edition in three volumes and one supplementary volume:
Vol. 38: Organ music I (Organ sonatas 1–10) (Carus 50.238)
Vol. 39: Organ music II (Organ sonatas 11–20) (Carus 50.239)
Vol. 40: Organ music III (Smaller organ works) (Carus 50.240)
Supplementary volume 3: Smaller organ works without opus numbers (a selection) (Carus 50.288)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 24 min.
© 1992 / 2019 Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 50.168
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved
Printed in Germany

Sonate Nr. 15 in D-Dur

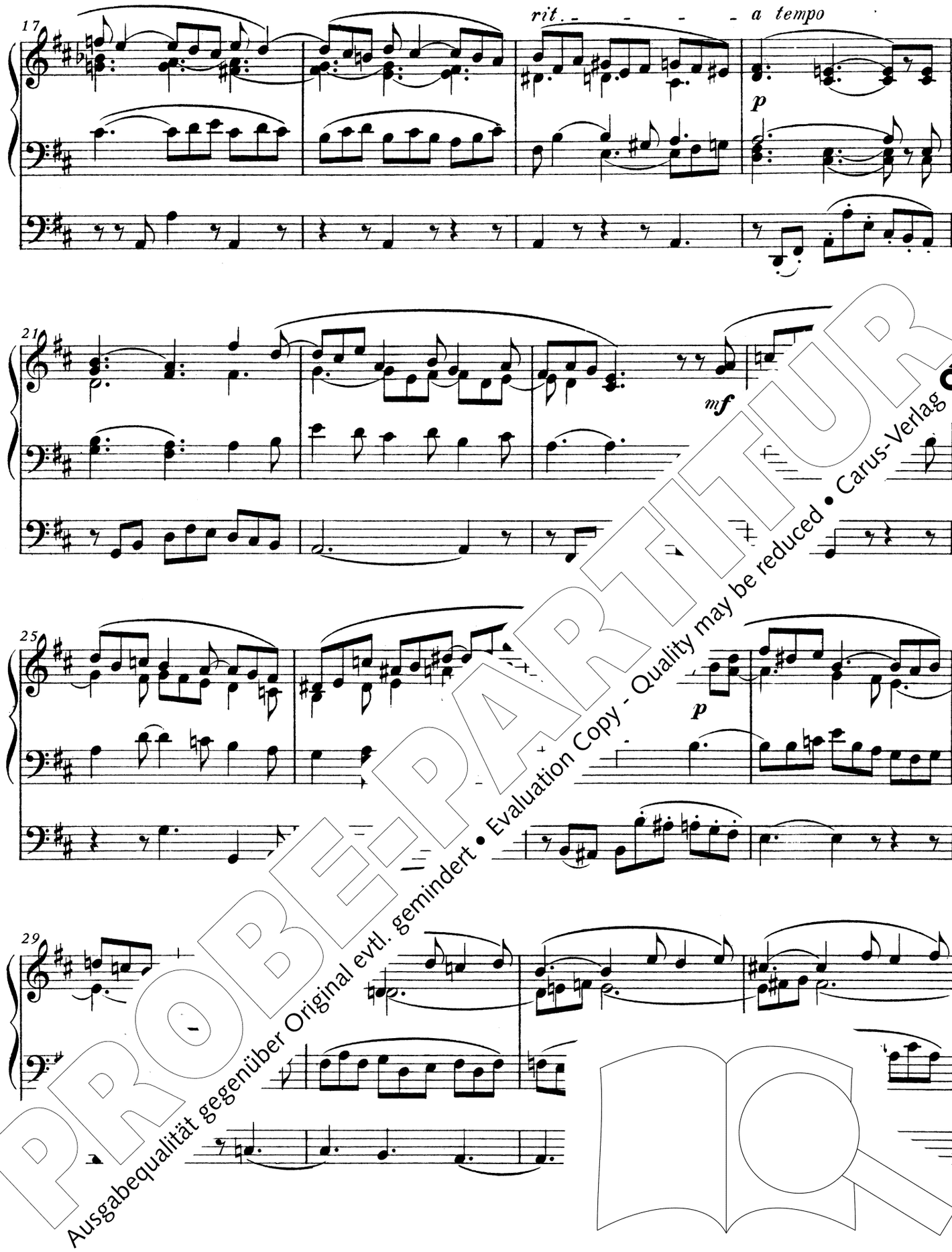
I. Phantasie

Josef Gabriel Rheinberger, op. 168 (1891)

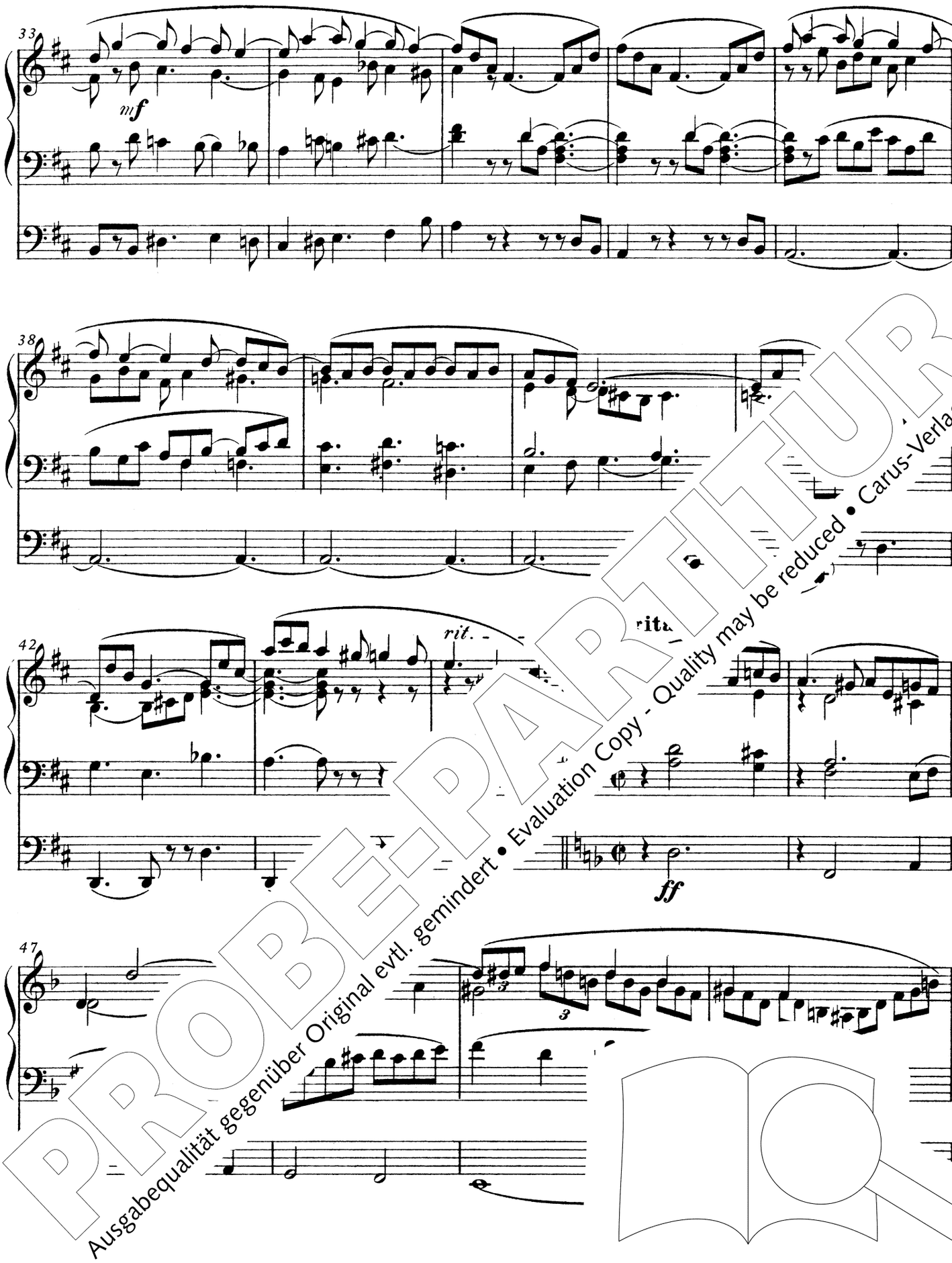


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

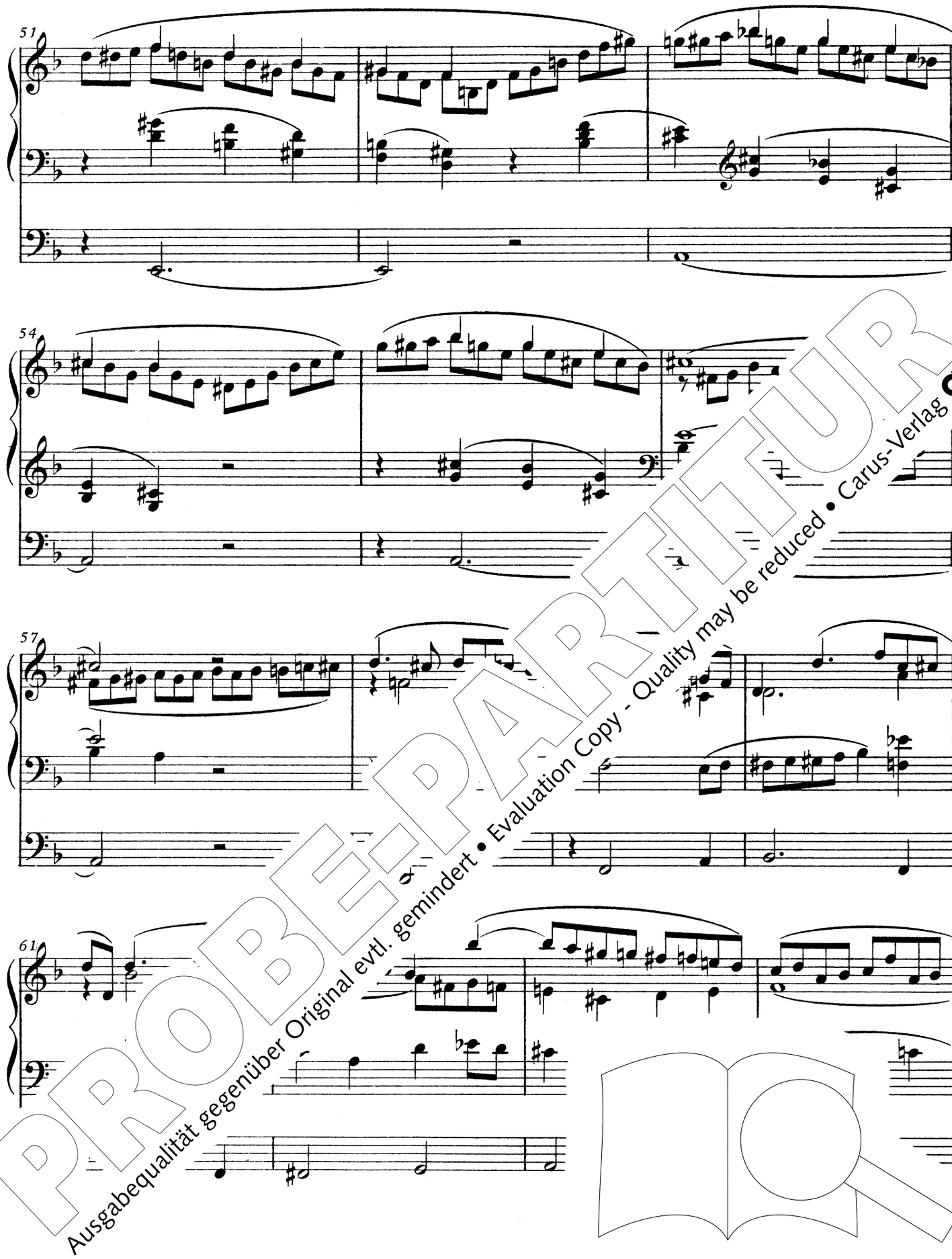
© 1992 b. us-Verlag, Stuttgart – CV 50.168 – Revidierter Reprint der Erstausgabe (Leip
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2019 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



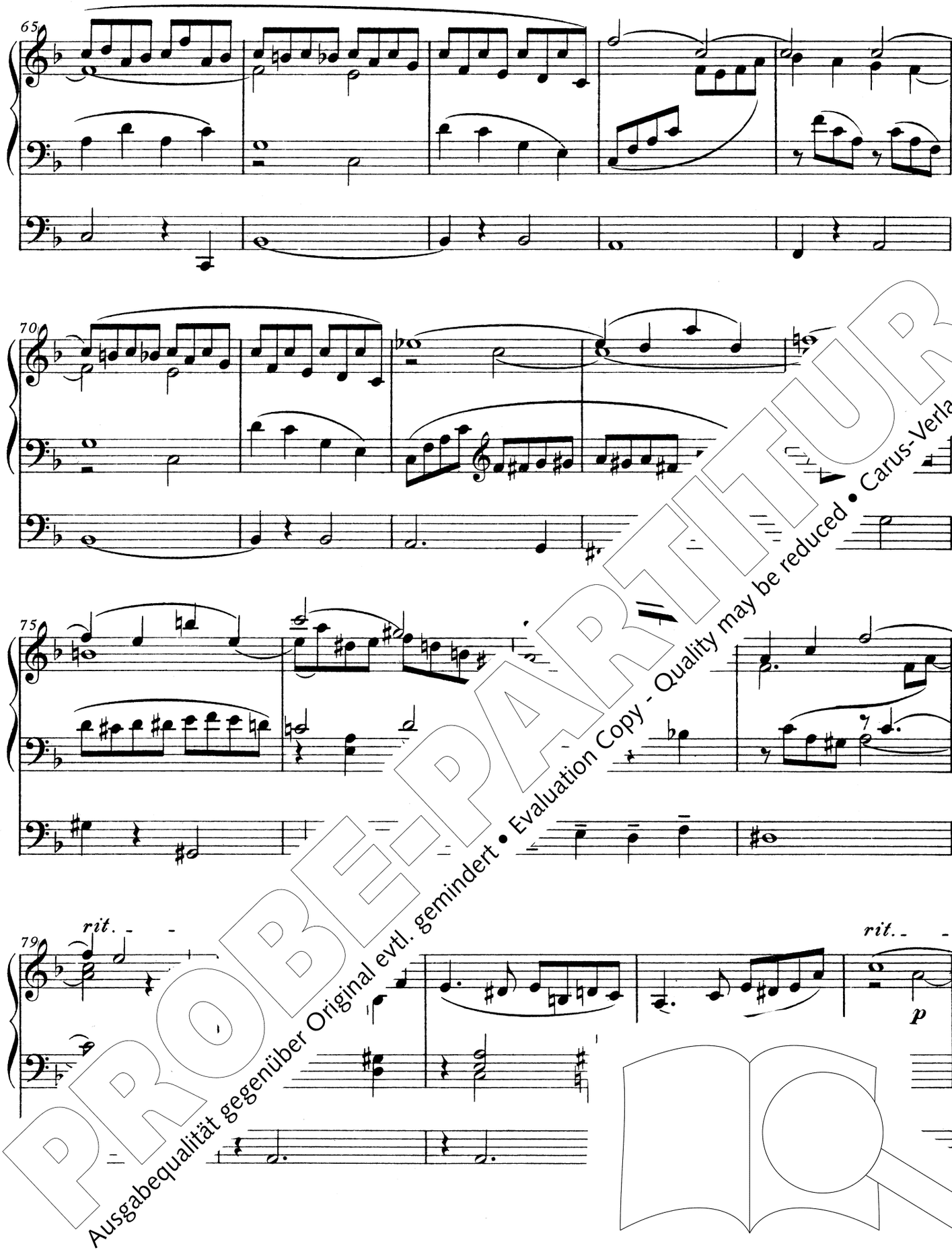
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



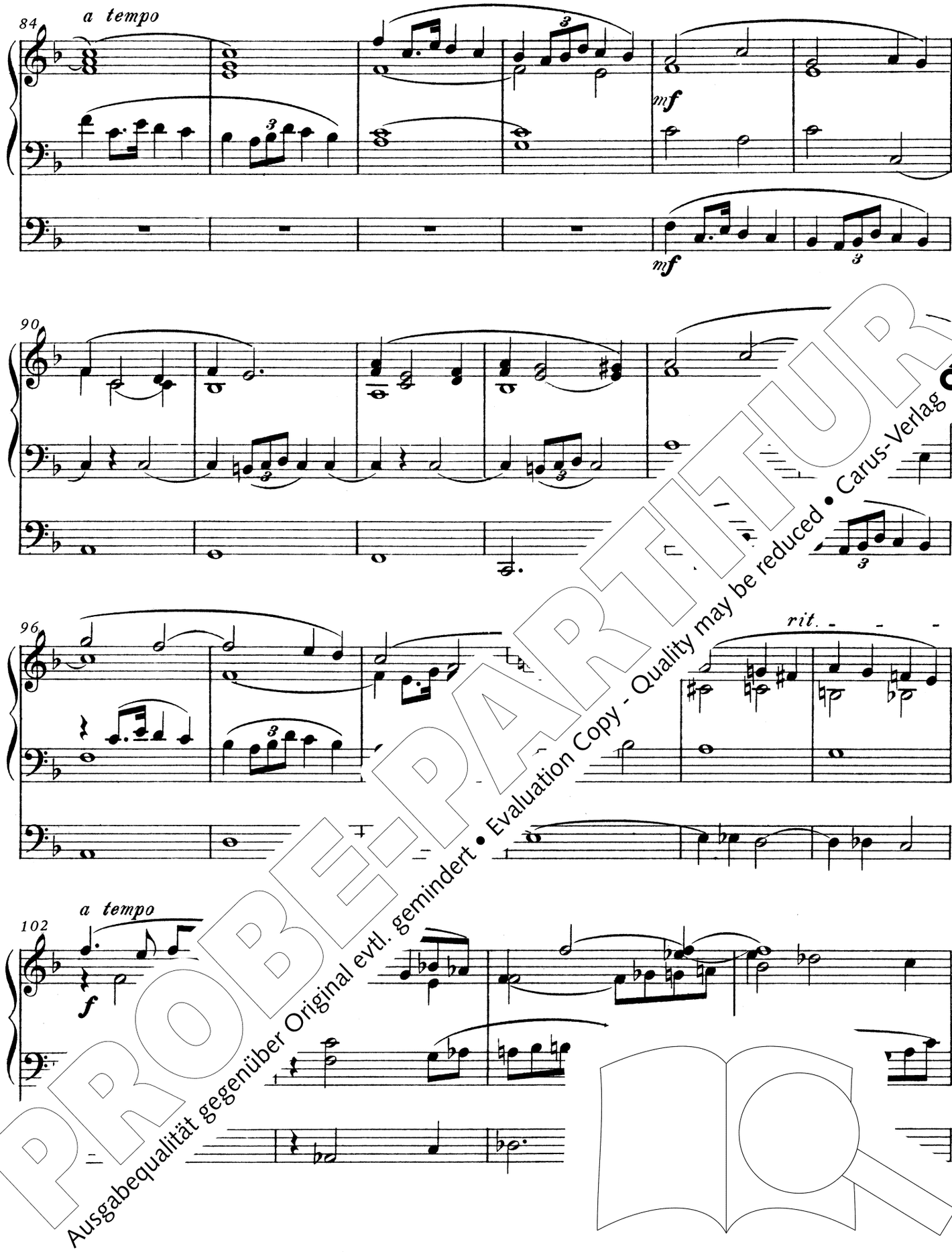
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



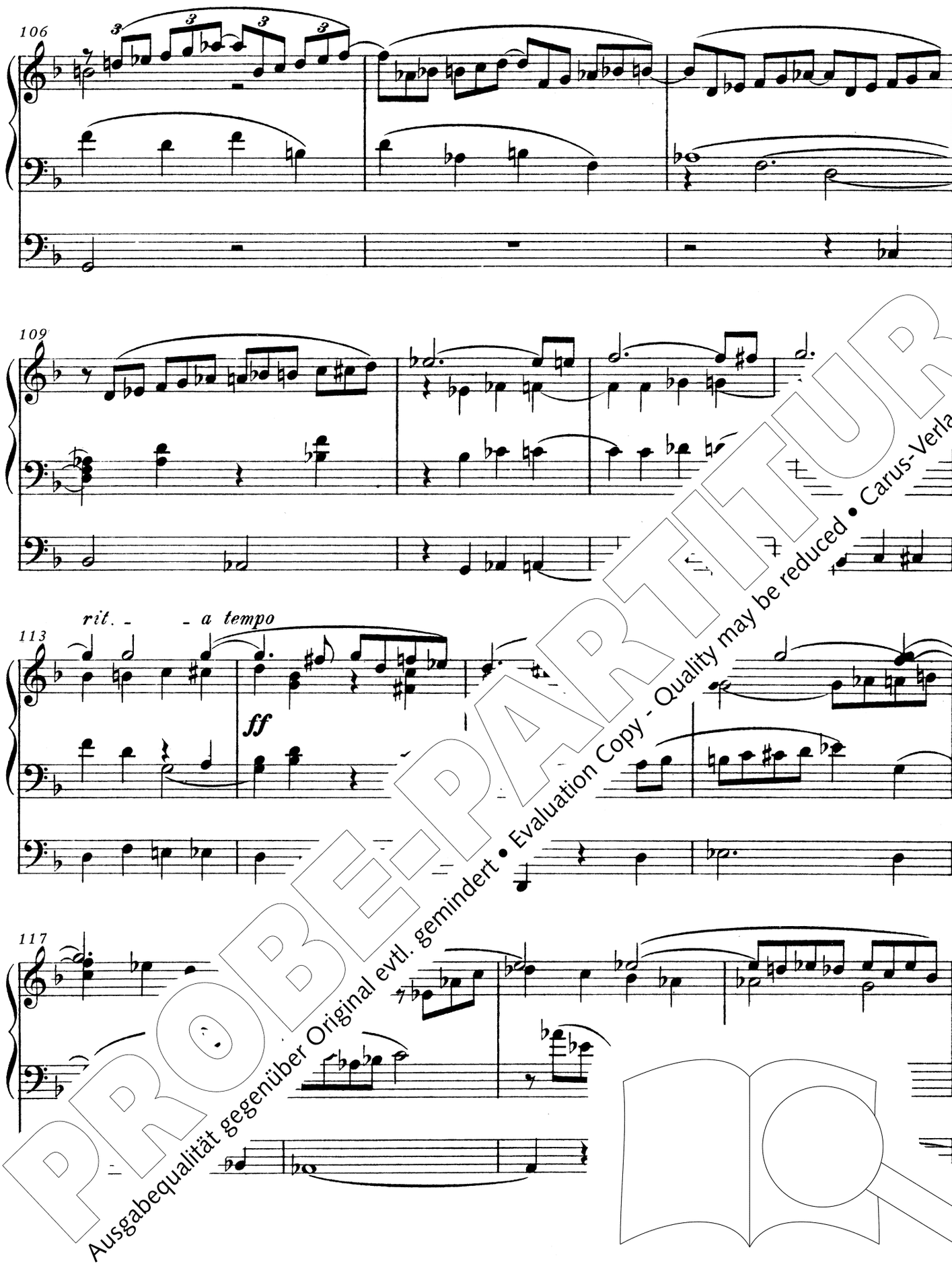
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



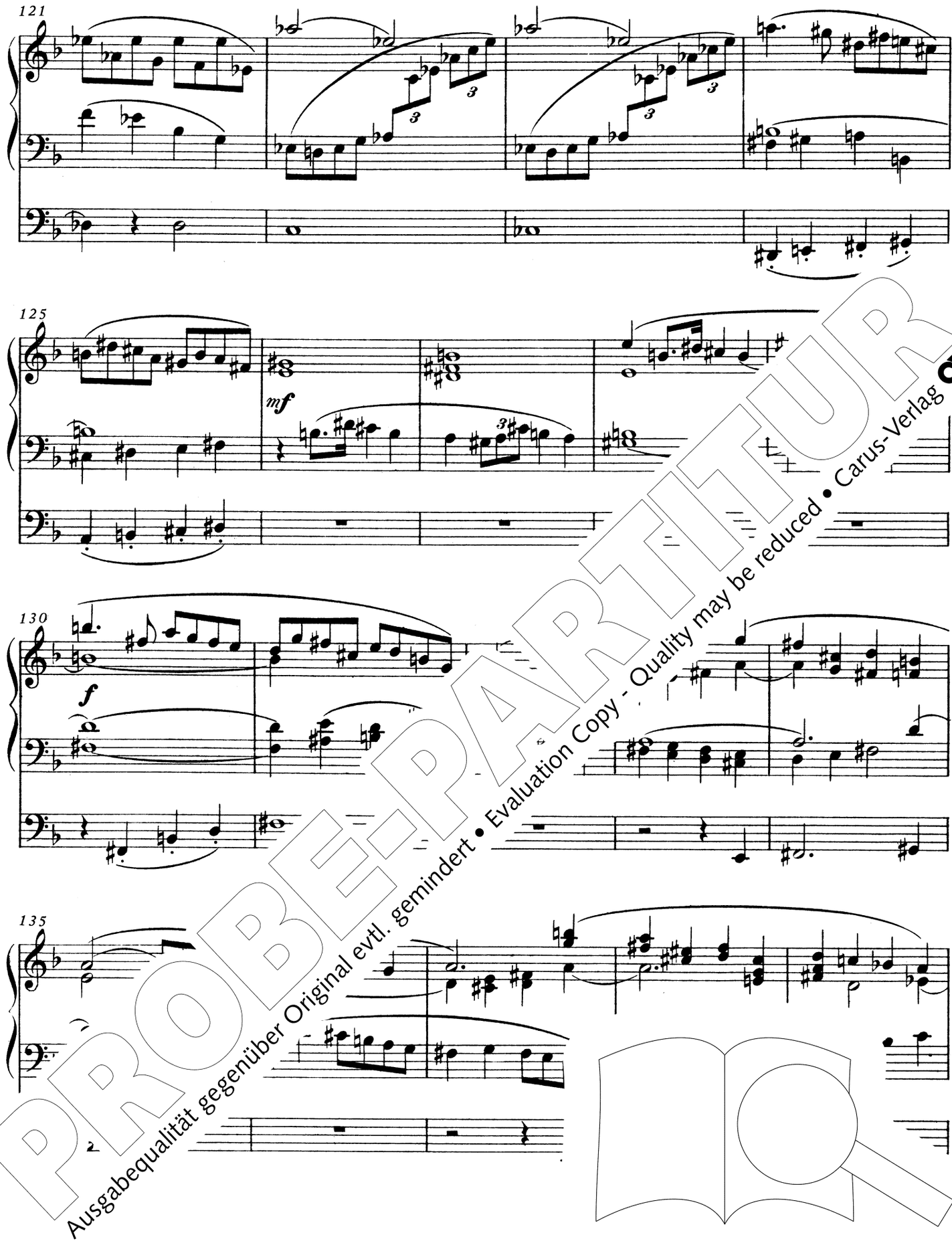
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



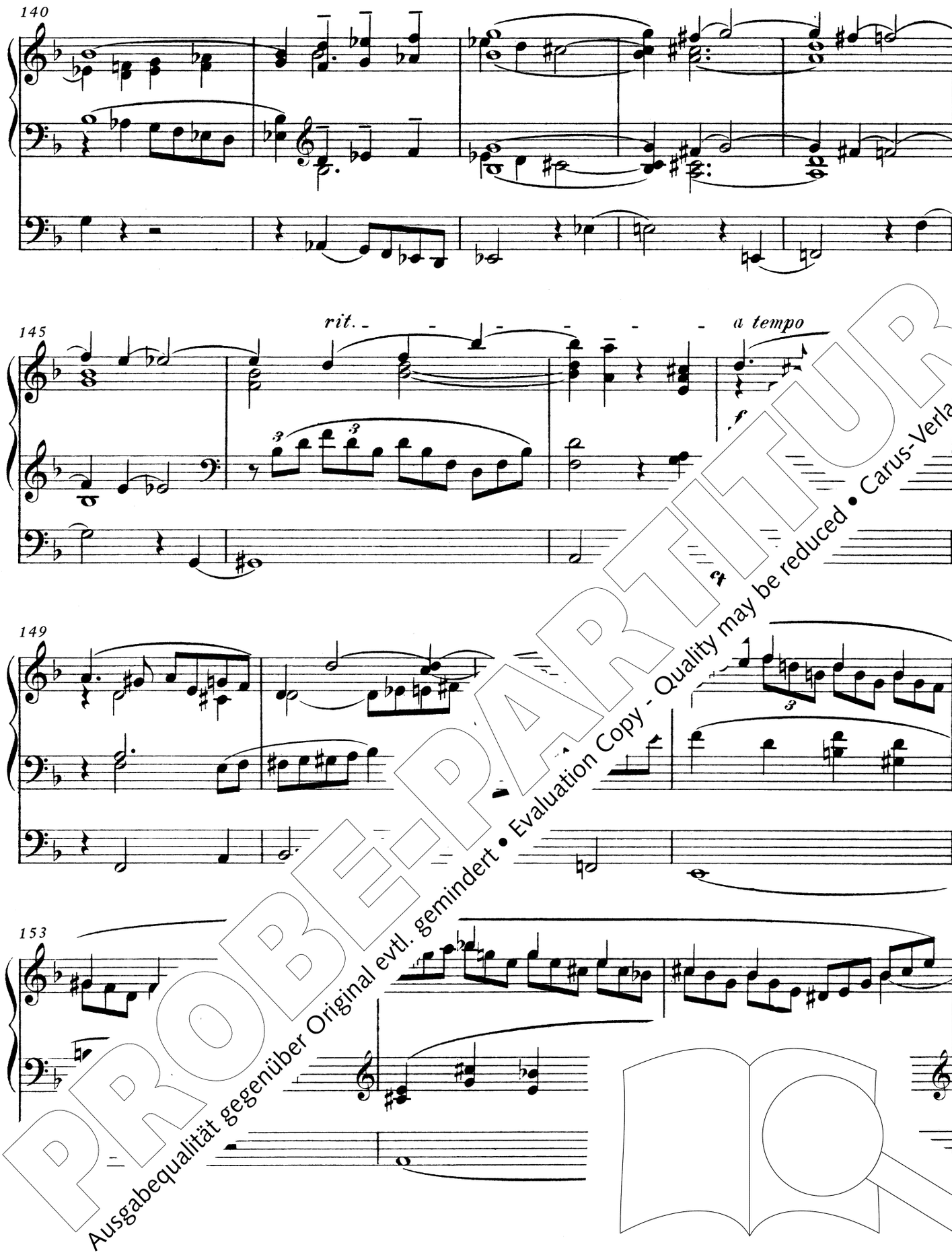
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



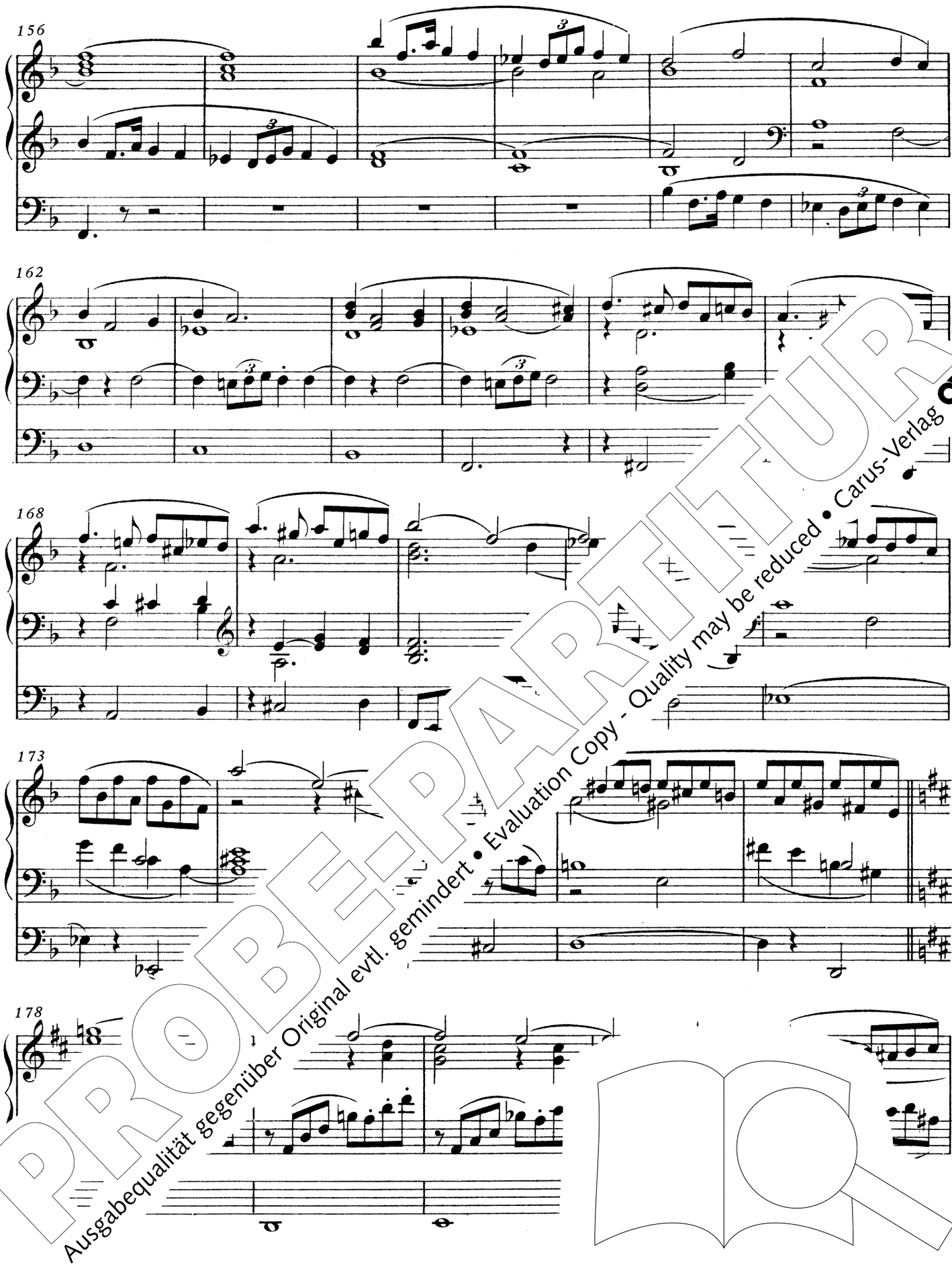
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



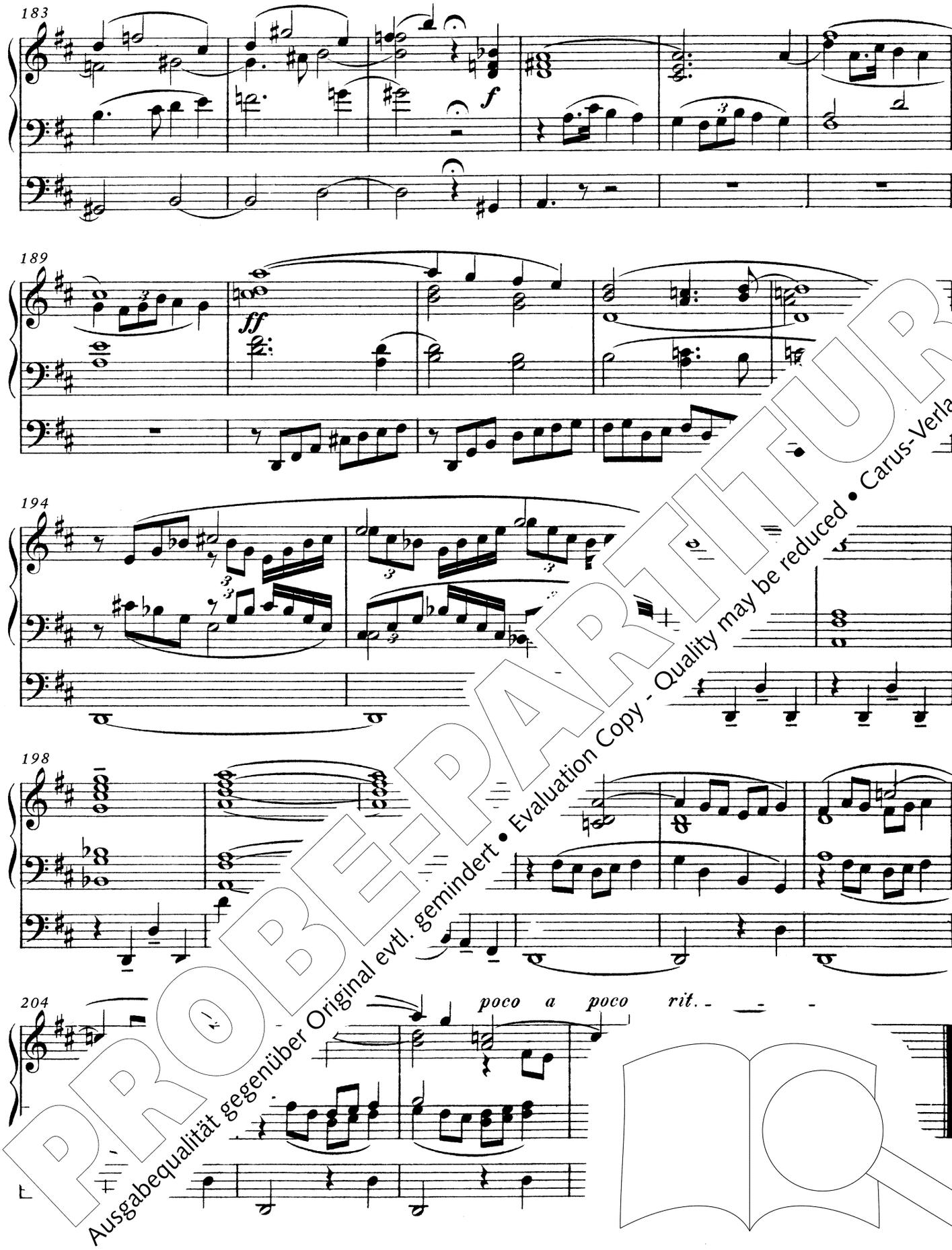
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

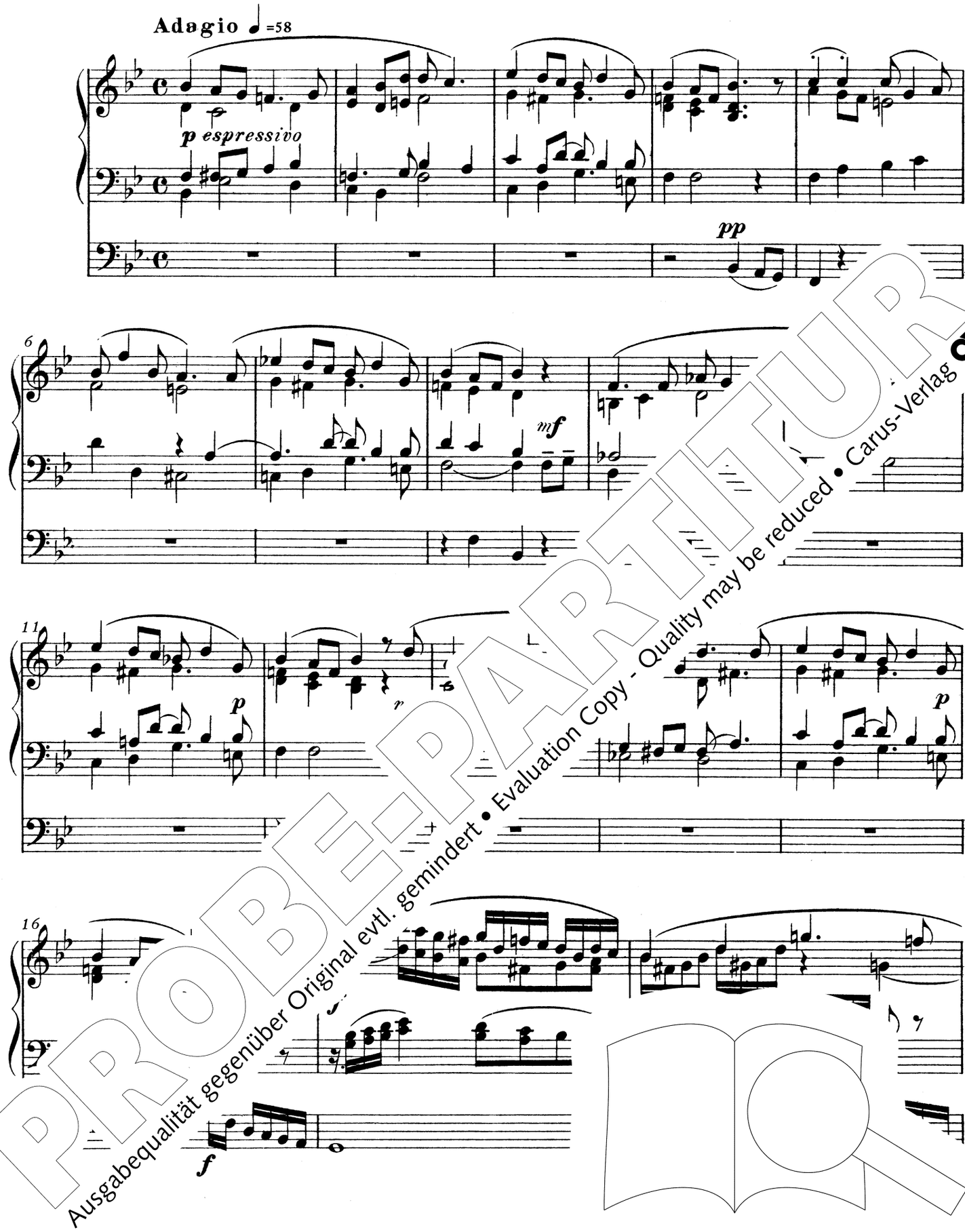


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

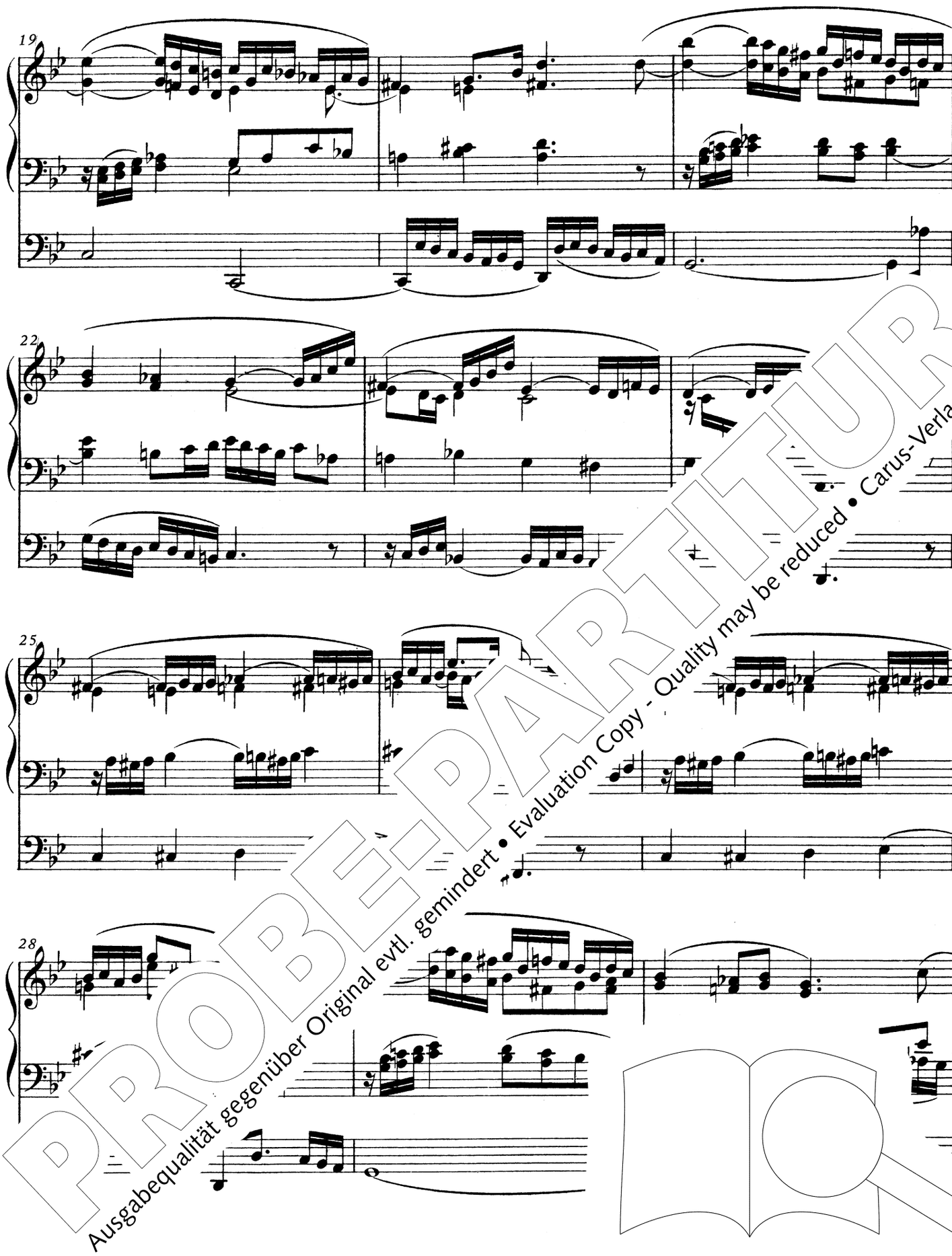


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

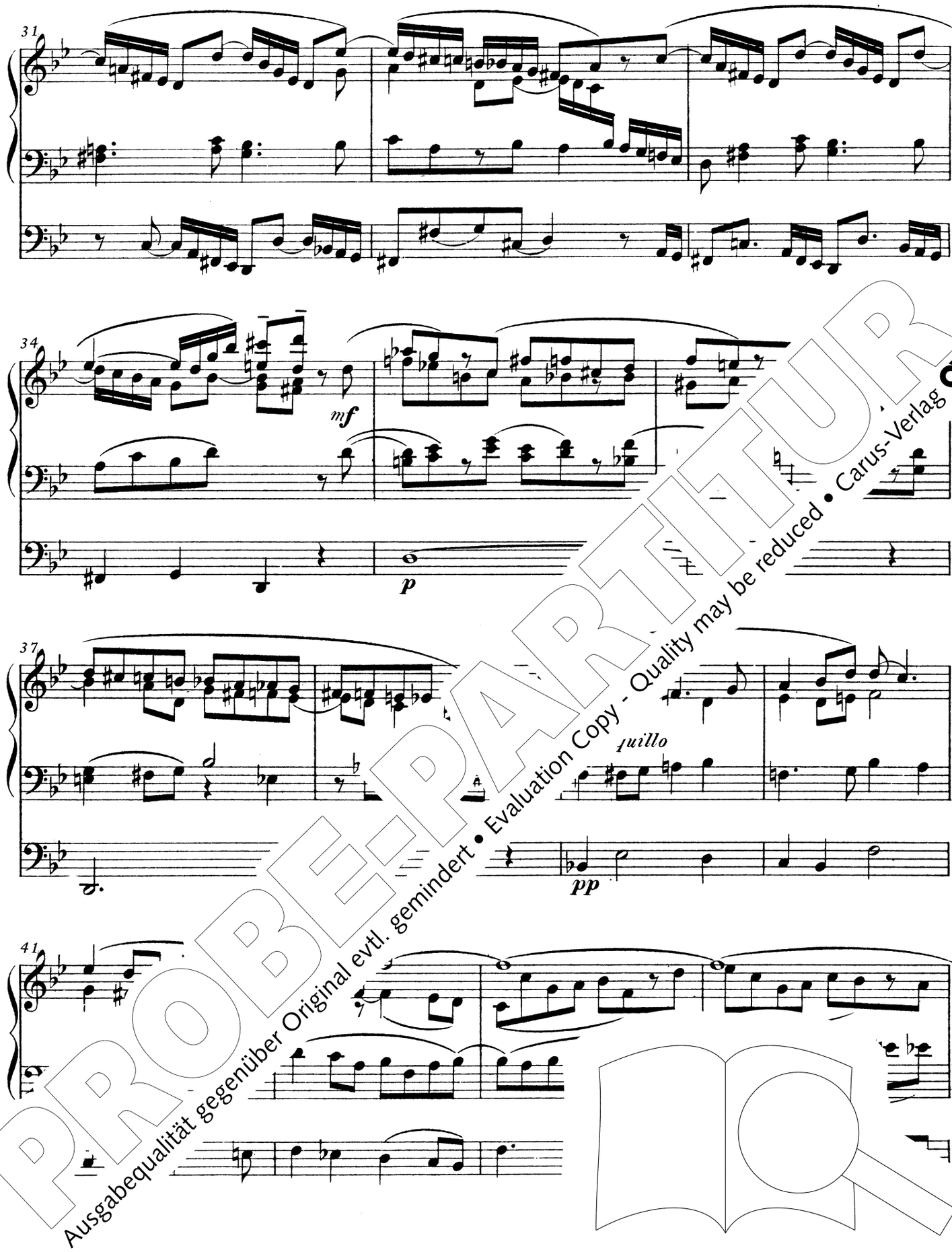
II.



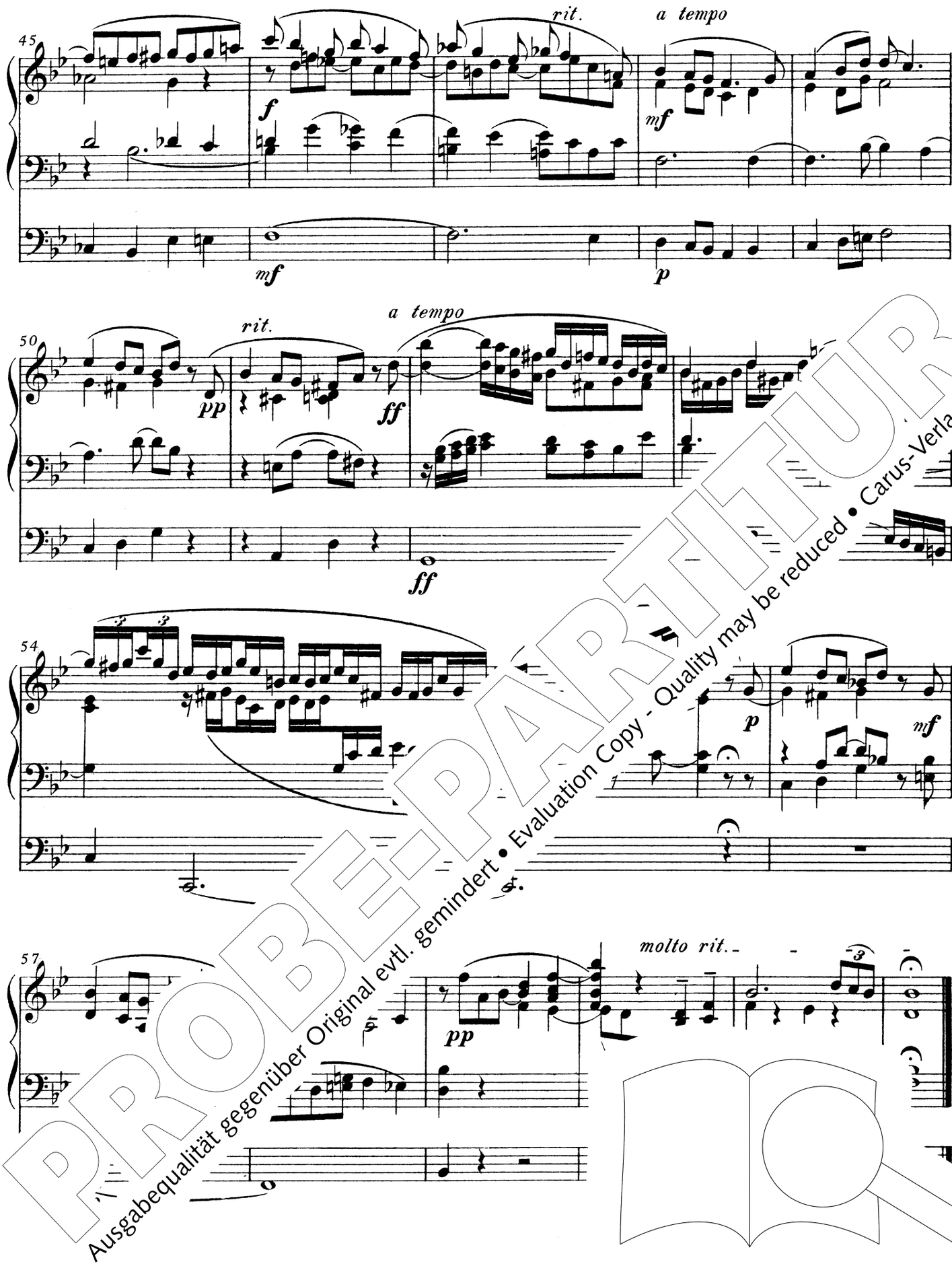
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

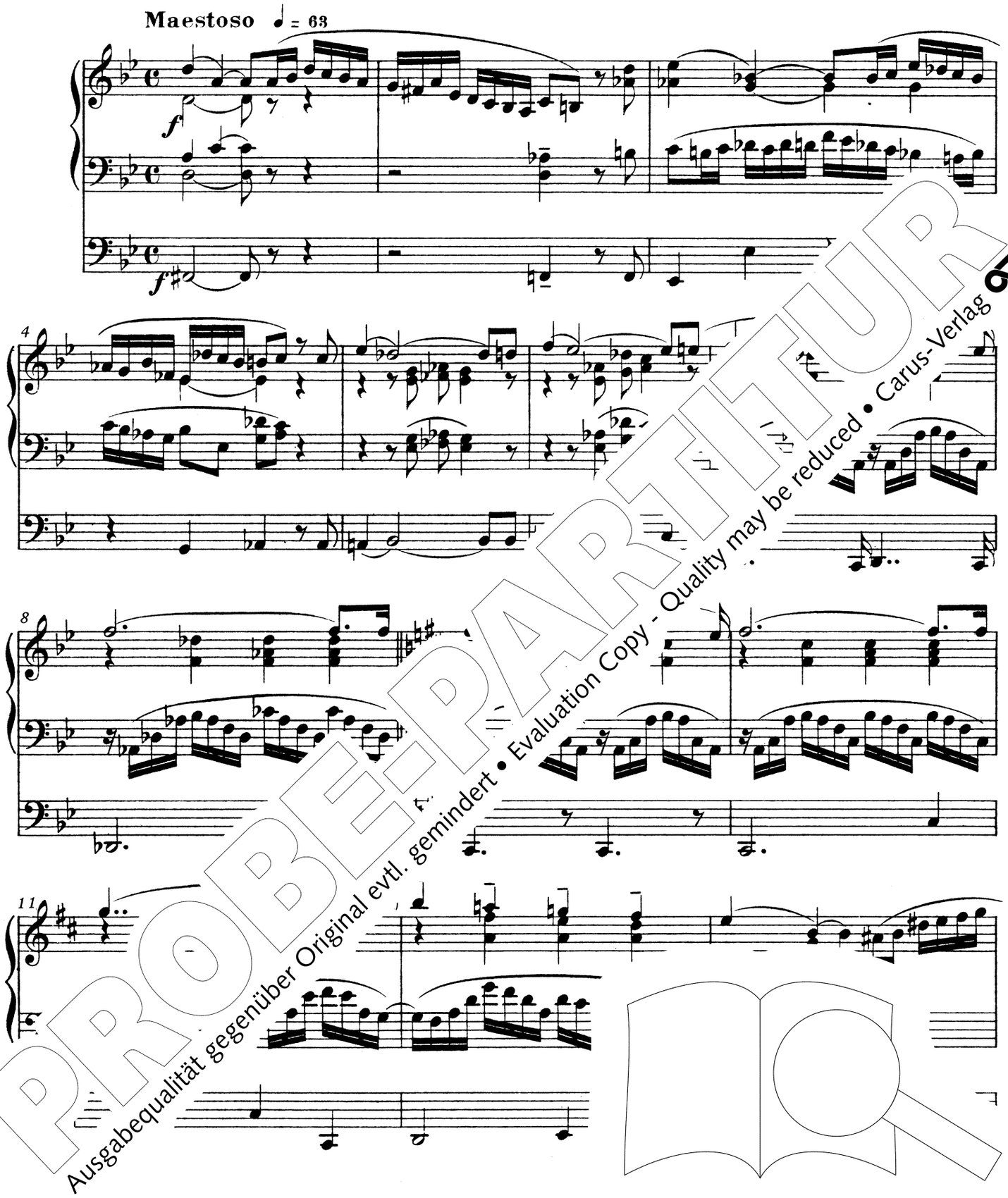


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

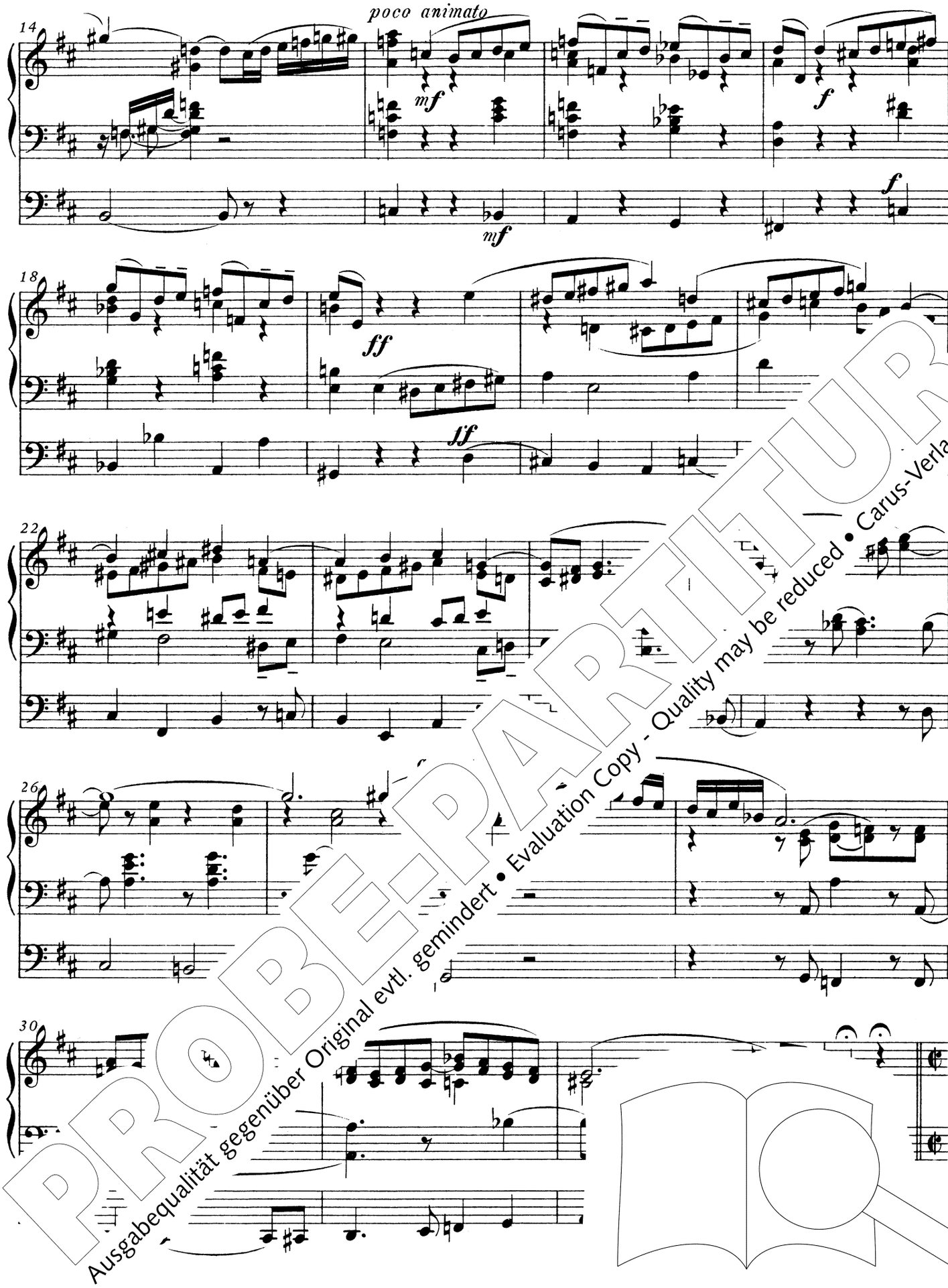


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

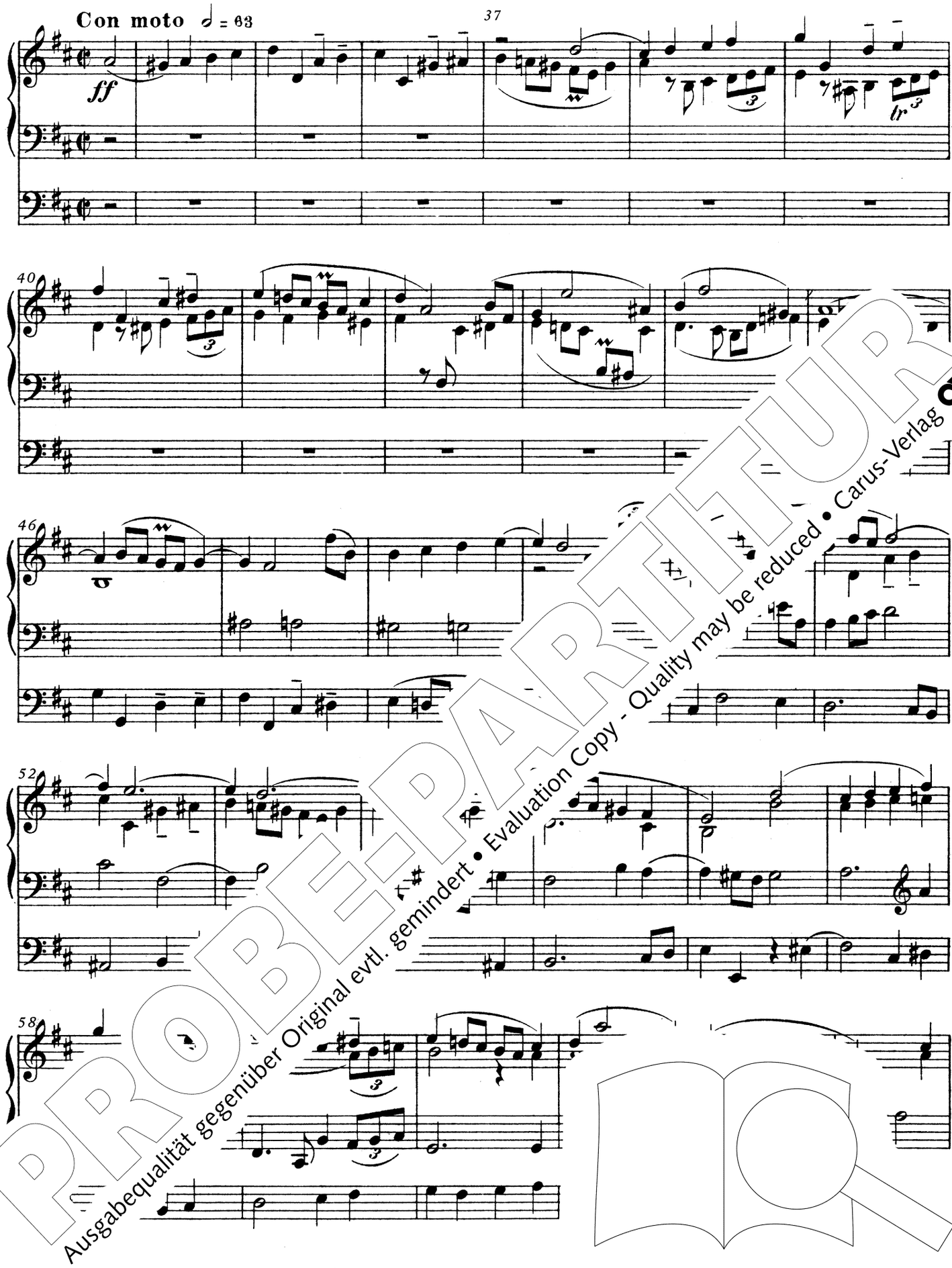
III. Introduction und Ricercare



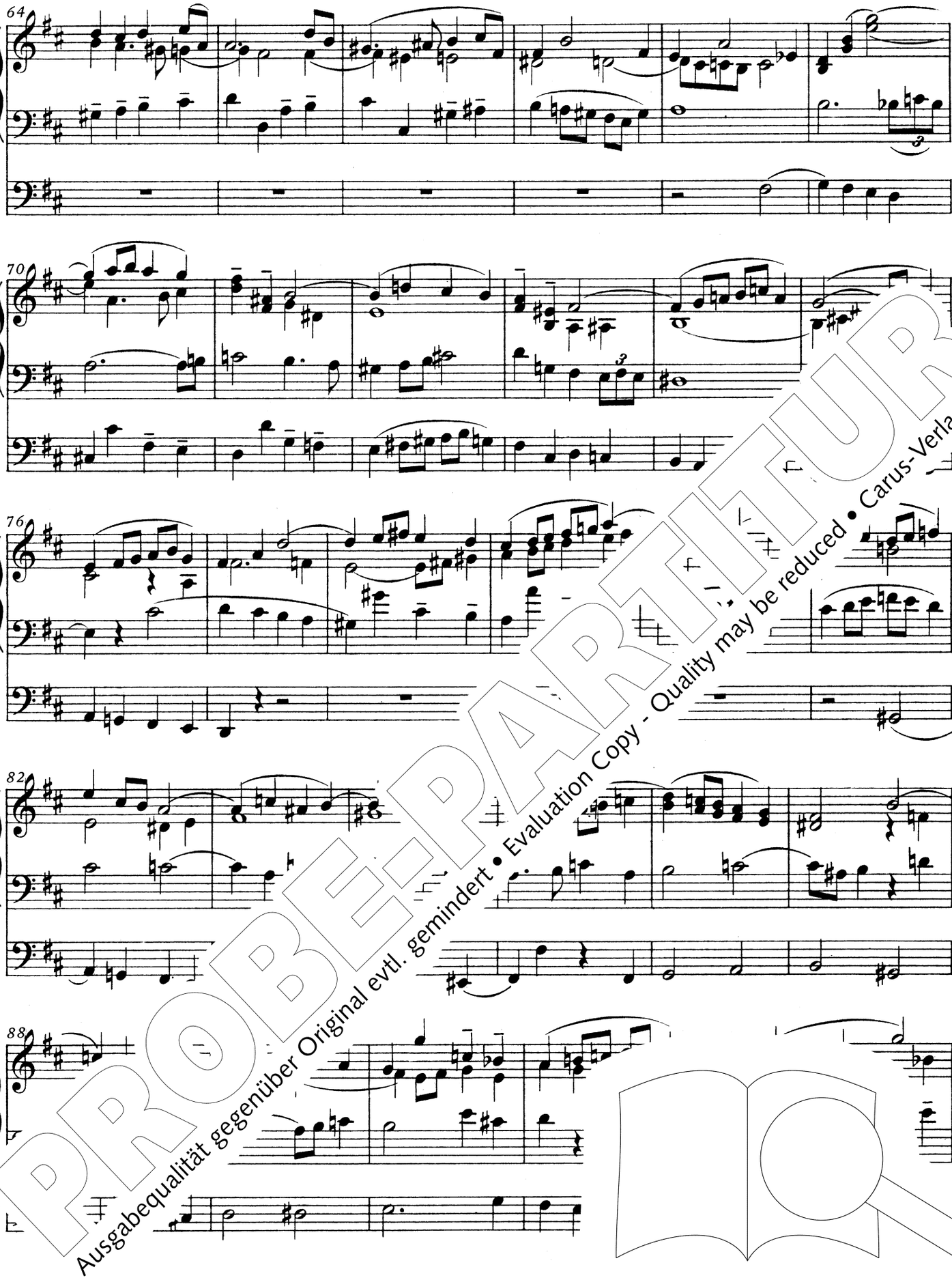
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



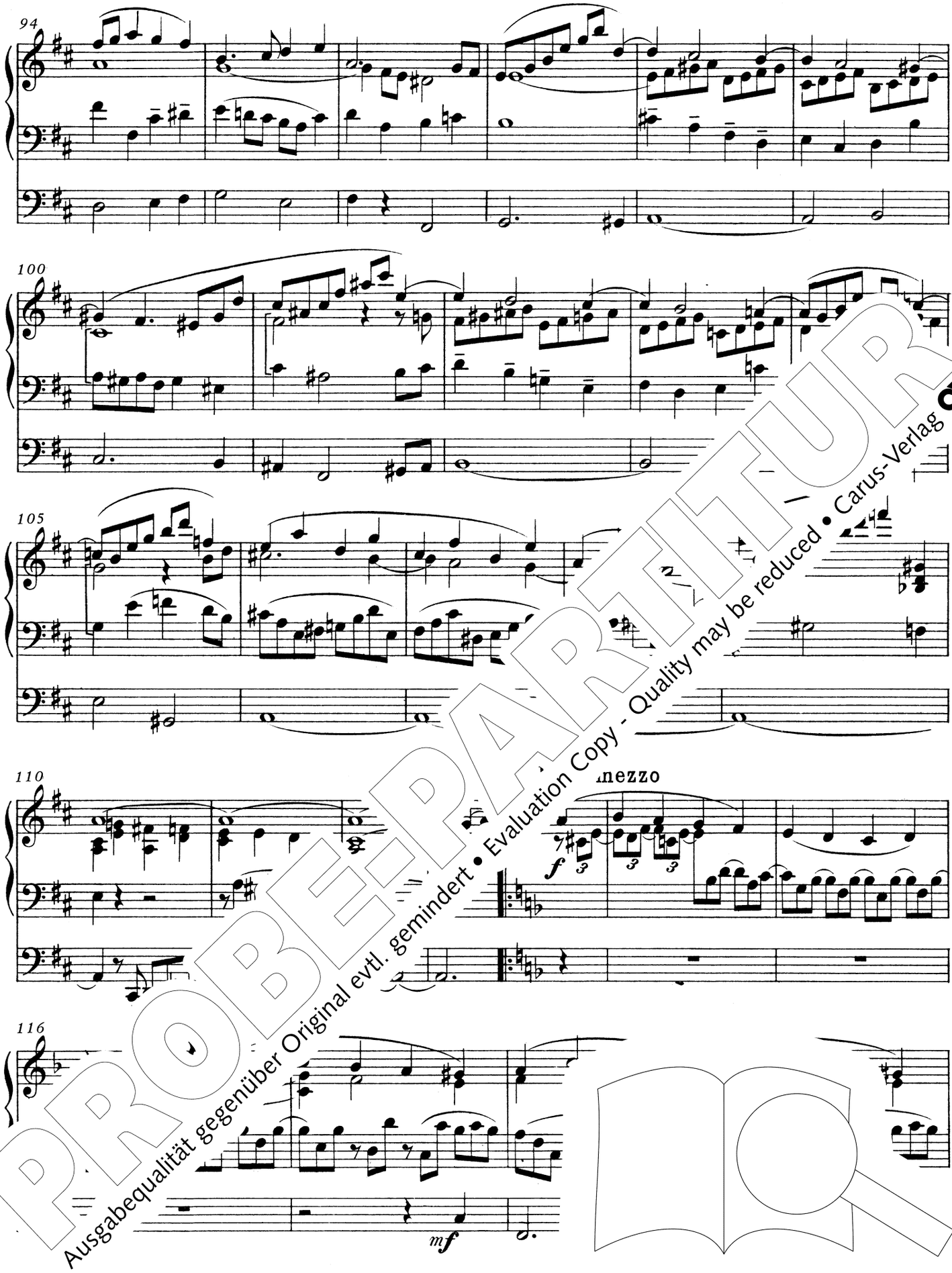
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



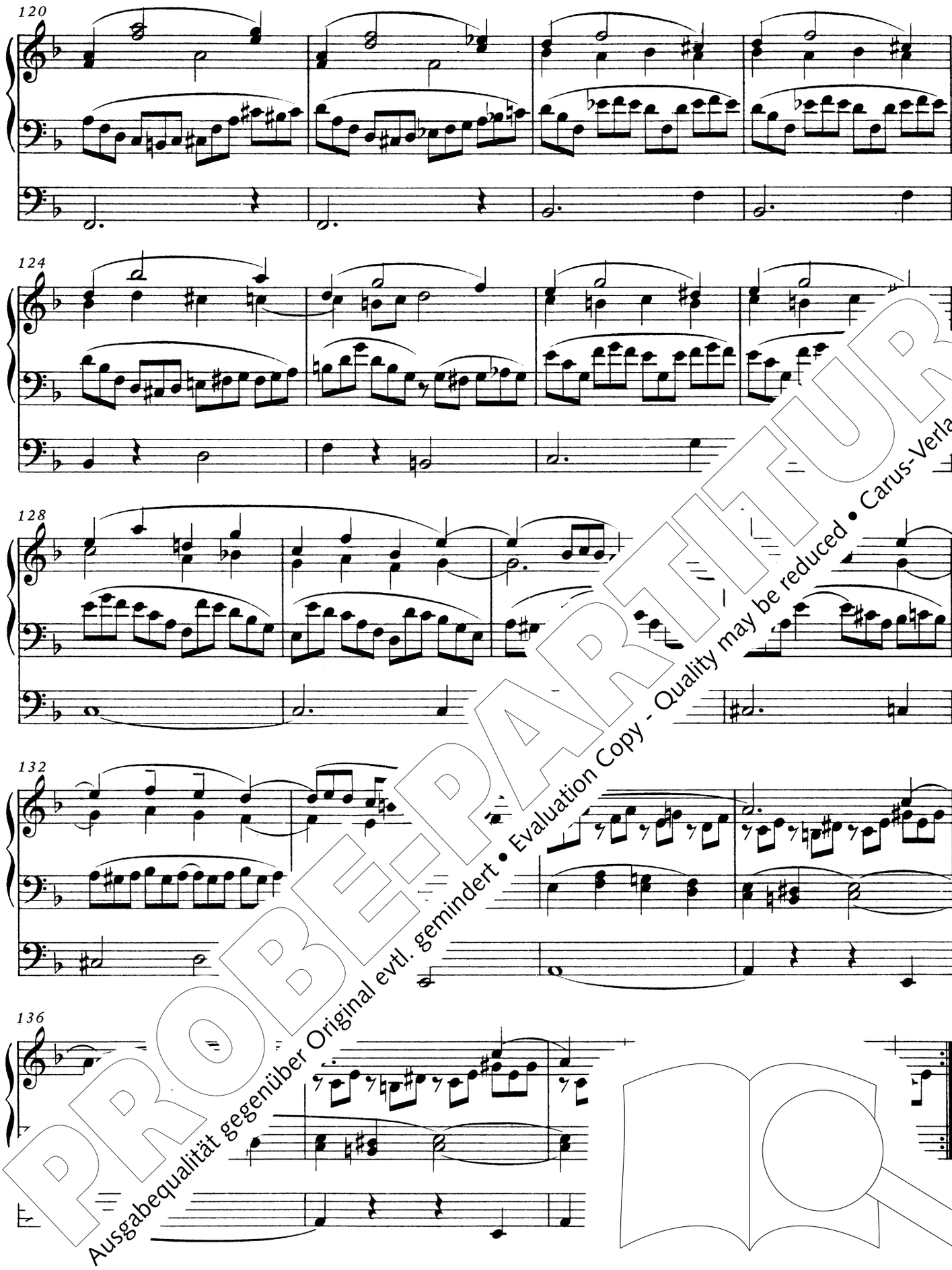
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



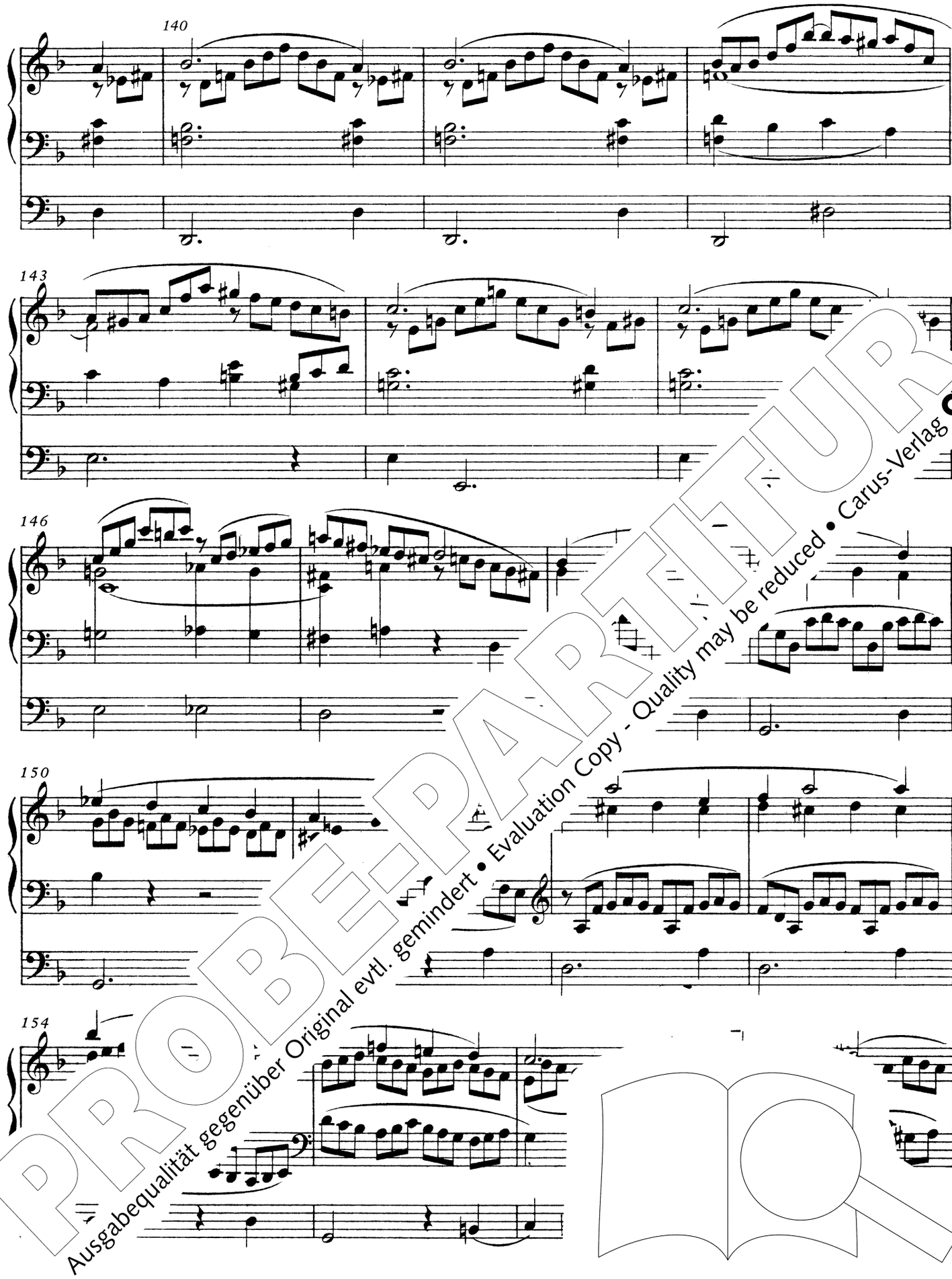
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



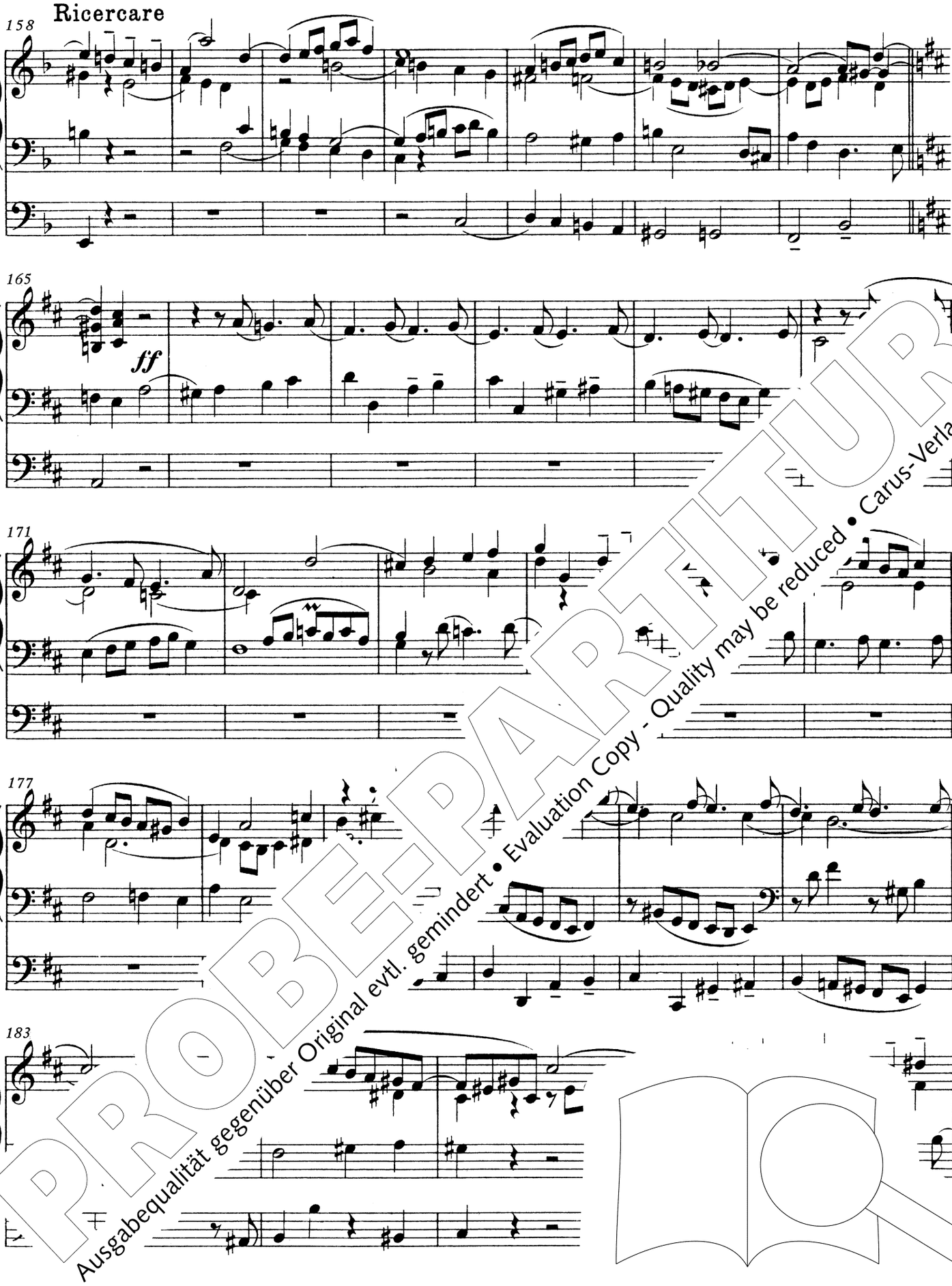
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



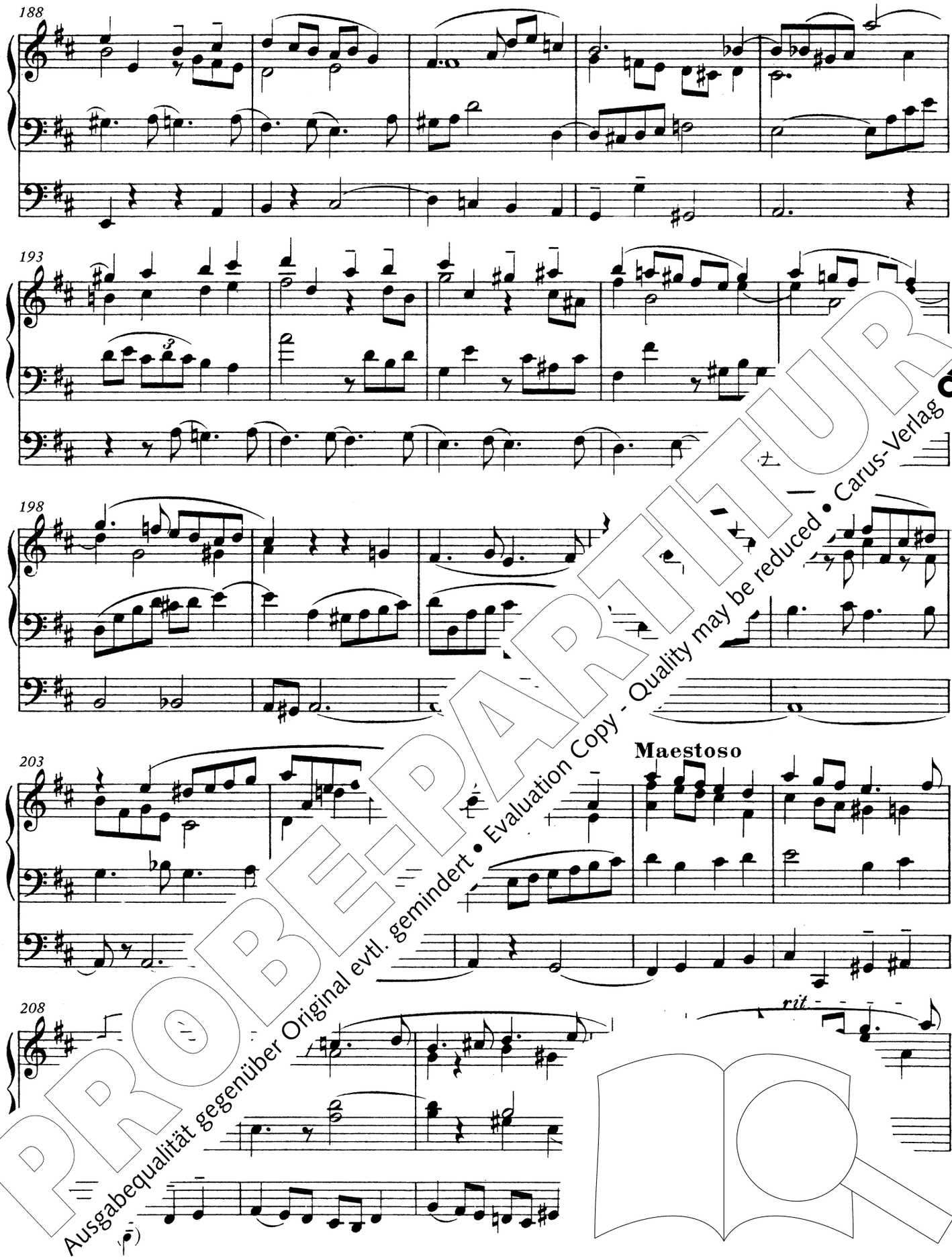
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



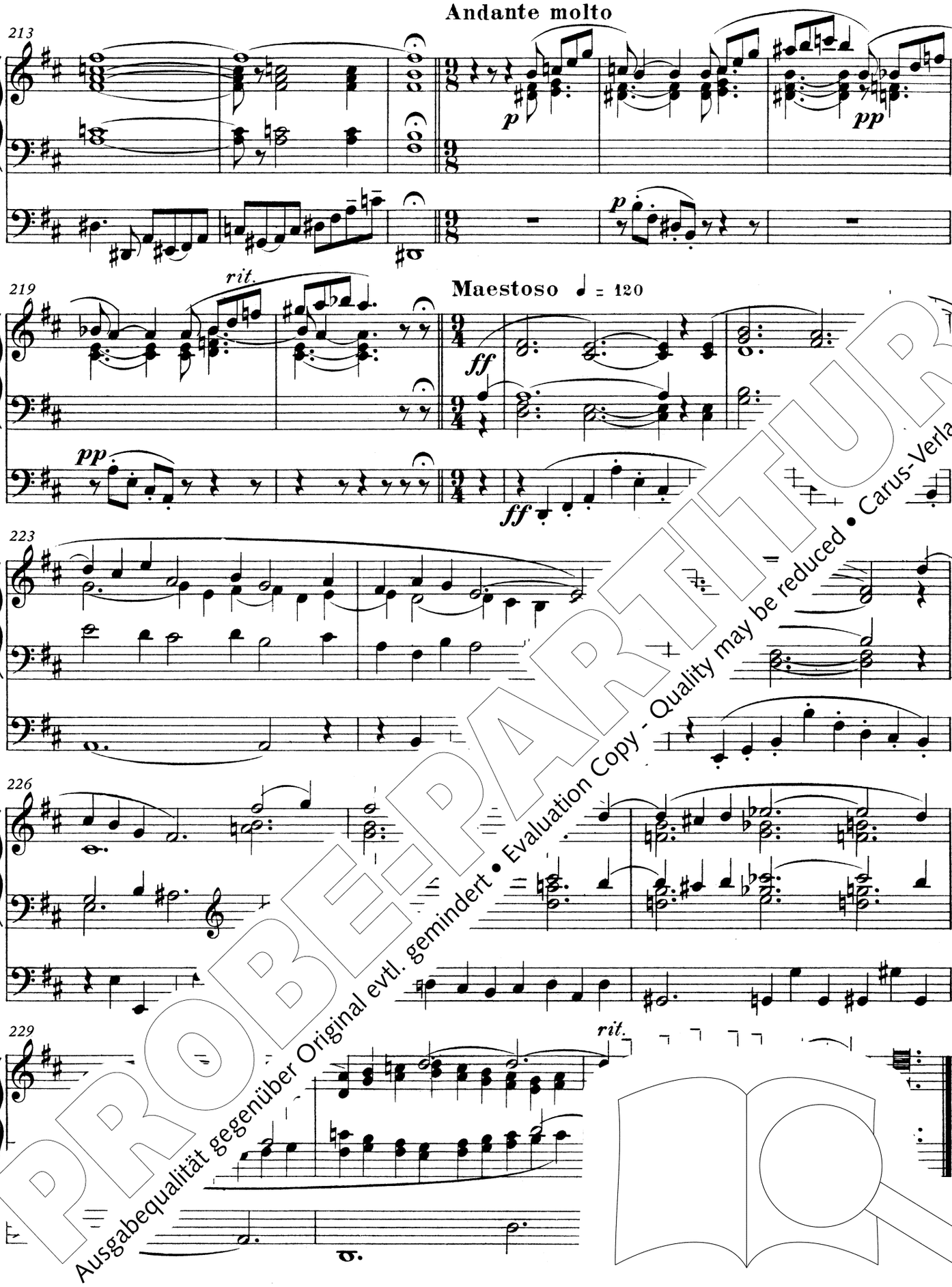
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Orgel solo / Organ solo

Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562	40.594/10
Bach: Sonate in C nach BWV 1005 (arr. Bornefeld)	29.177
- Partita in d nach BWV 1004 (arr. Bornefeld)	29.179
Bartók: Suite für Orgel (arr. Bornefeld)	29.174
Bezler: Biblia Organi. 13 Orgelbilder (Perc ad lib.)	18.069
Bornefeld: Orgelsonate 1965/66	29.105
Danziger Orgelmusik des 16.–18. Jahrhunderts	28.003
Das rote Album. Hits for Organ I	18.062
Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Völkl)	40.591–593
Französische Orgelmusik des 19. Jhds	91.225
Froberger: Toccaten u. Fantasien	91.075
Fugen des 19. Jahrhunderts (2 Bde)	91.228/9
Hindemith: Pastorale, Fuge, Postludium (arr. Bornefeld)	29.152/10
Husumer Orgelbuch (Sammlung, 1758)	18.053
Janca: Manchmal kennen wir Gottes Willen (1992)	18.109
- Kleine Toccata über „Hört, der Engel helle Lieder" (1995)	18.108
Karkoschka: Toccata und Fuge über 2 Osterchoräle (1953)	18.057
Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung)	18.524
Mozart: 17 Kirchensonaten (arr. für Orgel solo)	18.067
Muffat: Apparatus musico-organisticus	91.071
Murschhauser: Octi-Tonium Novum Organicum	91.074
Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein)	2.079
Norddt. Orgelmusik 1780–1860 (3 Bde)	18.026/10–30
Ochsenhauser Orgelbuch (1735) (Faksimile und Notenteil)	24.409
Österliche süddt. Orgelmusik (15.–19. Jh.)	92.372
Organo pleno. 140 Stücke zum Ein- und Ausgang (17./18. Jh.)	18.074
Orgelbuch Mozart-Haydn (L. + W. A. Mozart, J. + J. M. Haydn)	2.118
Orgelmusik aus Europa (7 Bde)	91.230–36
Orgelmusik der Familie Hasse (17. Jh.)	18.077
Orgelstücke der Orgelschule Wegweiser (Augsburg 1668)	91.076
Orgelwerke der Spätromantik	91.224
Orgelwerke des 16.–18. Jhds (Laukvik, Orgelschule)	40.511
Pastorale 1: 47 Pastoralkomp., CH, F, GB, I (17./18. Jh.)	18.081
Pastorale 2: 64 Pastoralkomp., D, A, Böhmen, S-Tirol (18. Jh.)	18.082
Peyer: Praembuli e Fughe (2 Bde)	91.081/2
Praetorius, J.: Drei Praeambula, Magnificat-Bearbeitungen	18.003
Reger: Werkausgabe, mit DVD, Abt. I/1: Choralphantasien	52.801
Abt. I/2: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten I	52.802
Abt. I/3: Phantasien u. Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten II	52.803
Abt. I/4: Choralvorspiele	52.8
Abt. I/5–7: Orgelstücke I–III	52.805–[illegible]
Rheinberger: Orgelsonaten 1–10. Band 38 der GA (Ln)	
- Orgelsonaten 11–20. Band 39 der GA (Ln)	
- Kleinere Orgelwerke. Band 40 der GA (Ln)	
- Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl. Supplement zu	
- Freie Orgelmusik für den Gottesdienst	
Schroeder: Pezzi piccoli	
Schumann: Toccata op. 7 (arr. Rothaupt)	
Silcher: Sämtliche Orgelstücke	80
Vierne: Sämtliche Orgelwerke (13 Bd.	
Vogler: 32 Préludes pour l'Orgue	

Vorspiele und Begleitsätze z[illegible]
Preludes and hymn settings

Aphorismen, Intonatio[illegible] (I)	18.115
Aphorismen, Inton[illegible]G (II)	18.116
Bach, J. M.: Sämtl[illegible]	30.650
Bach: Sechs Orge[illegible]	18.021
- Sechs Cho[illegible]nn)	18.047
- 18 Ch[illegible]	18.111
Born[illegible]	29.064 – 29.071
- Ch[illegible]	29.029 + 29.030
[illegible]	18.102
[illegible]s des jungen Bach	18.114
[illegible]hunderts	91.226
[illegible]spiele[illegible]undertwende (19./20. Jh)	91.227
[illegible]rspi[illegible]„Gotteslob", Bd. 1 (Advent/Weihn.)	18.202
[illegible]„Gotteslob", Bd. 2 (Bußzeit/Ostern)	18.203
Ess[illegible]ch. Intonationen, Vorspiele und B[illegible]tze zum EG (3 Bde)	18.052
Freiburg[illegible] Orgelbuch	18.075
Freiburger Kantorenbuch (Antwortpsalmen)	19.035
Gerok: Kleine Choralvorspiele	18.117
Homilius: 32 Praeludia. Choralvorspiele für Orgel	37.107
Horn: 16 Choralvorspiele zum EG für Orgel	18.051
Intonationen zum „Gotteslob"	18.201
Merkel: Kurze und leichte Choralvorspiele	18.103
Oley: Sämtliche Choralvorspiele (2 Bde)	
- 1: Choralvorspiele zum EG und GL	18.101/10
- 2: Orgelchoräle z. gottesd. u. konzertanten Gebrauch	18.101/20
Orgelbuch *light* zum „Gotteslob" (3-stg), 2 Bde.	18.212
Orgelwerke über Themen des Gregor. Chorals	91.237
Rinck: Leichte Choralvorspiele op. 105	18.105
Schlenker: Leichte 3stg Begleitsätze zum EG-Stammteil	18.104
Stier: Choralvorspiele der Familie Stier	18.061
Württembergisches Orgelbuch (zum Regionalteil des EG)	18.100

Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melody instrument

Bach: Drei Choralvorspiele (Eh) (arr. Bornefeld)	29.186
- Acht Choralbearbeitungen (arr. Bornefeld)	29.188
- Drei Choralvorspiele (Vc) (arr. Bornefeld)	29.193
Bornefeld: Bebuka (Marimbaphon)	29.122
- Choralsonate „Auf, auf, mein Herz" (Tr)	29.075
- Lituus (Trb)	124
- Threni (Eh)	123
Busoni: Var. ü. d. Chorallied BWV 517 (Vl) (arr[illegible]	
Homilius: Sämtliche Choralvorspiele für Org[illegible] 1–2 obligate Melodieinstrumente, Sona[illegible]	
Kauffmann: Sechs vierstimmige Chora[illegible]	
Krebs: Drei Fantasien (Blasinstr.)	
- Freu dich sehr, o meine Seele (C[illegible]	4
- Vier Choralvorspiele (Blasin[illegible]	.055
Langlais: Supplicatio (= 1.S[illegible] co[illegible]	584/50
Mozart: Andante und Fu[illegible] (Vl) (arr. Bornefeld)	29.195
Oley: Wunderbar[illegible]	13.023
Purcell: Suite fü[illegible]	26.301
Raphael: So[illegible]	16.004
Rheinberge[illegible]rale[illegible]odie (Ob)	16.029
- Sechs[illegible]. V[illegible]	50.150
- Su[illegible]line [illegible]	50.166/10
R[illegible]für V[illegible]und Orgel	16.043
Te[illegible] Bornefeld)	29.187
[illegible]evi[illegible]was hast du verbrochen (Va)	13.003

[illegible]ten / Organ with 2–8 instruments

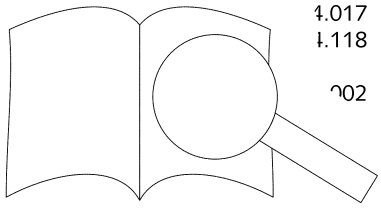
[illegible]opra Jesu, meines Lebens Leben (Ob, Vl)	13.070
[illegible]he Opfer (Vl, Fl) (arr. Bornefeld)	29.185
[illegible]nzeller Kuhreihen (Trb, Glocke)	29.168
[illegible]e morgentaulich … (Blfl, Fl)	29.130
[illegible]Noël Allemand (arr. + original)	11.208 + 13.014
[illegible]: Choral médieval für Orgel und 6 Bläser	26.402
[illegible]tège für 2 Orgeln und 8 Bläser (4 Tr, 4 Trb, Timp)	40.586
[illegible]ley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm)	13.025
Rheinberger: Suite in c (Vl, Vc)	50.149

Orgelkonzerte / Organ concertos

Anonymus: Concertino a due Cembali (Orgel)	18.504
Bach, J. Chr.: Orgelkonzert in F	38.501
- Orgelkonzert in B	38.502
- Orgelkonzert in Es	38.503
Bach: Konzert in d BWV 1052 (arr. Bornefeld)	29.197
Händel: Concerti d'organo Nr. 7–12	40.538
- Concerti d'organo Nr. 13–16	40.545
Rheinberger: Orgelkonzert Nr.1 in F op. 137	50.137
- Orgelkonzert Nr. 2 in g op. 177	50.177
Rentzsch: Orgelkonzert (1984)	18.065

Orgelschulen, Bücher / Orge[illegible]

Gaar: Orgelimprovisation	4.017
Latry/Mallié: L'œuvre d'o[illegible]	4.118
Laukvik: Orgelschule zur h[illegible]	
- Bd. 1: Barock und Klassik	002
- Part 1: Baroque and Clas[illegible]	
- Bd. 2: Romantik	
- Part 2: The Romantic Era (	
- Bd. 3: Die Moderne	
Schildknecht/Schröder: Or[illegible]	
Völkl: Orgeln in Württemberg (150 Farbtafeln)	24.014
Wolff/Zepf: Die Orgeln J. S. Bachs	24.045



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus-Verlag · Sielminger Str. 51 · D-70771 Lf.- Echterdingen · Tel. +49/ 711-797330-0 · Fax -29 · http://www.carus-verlag.com