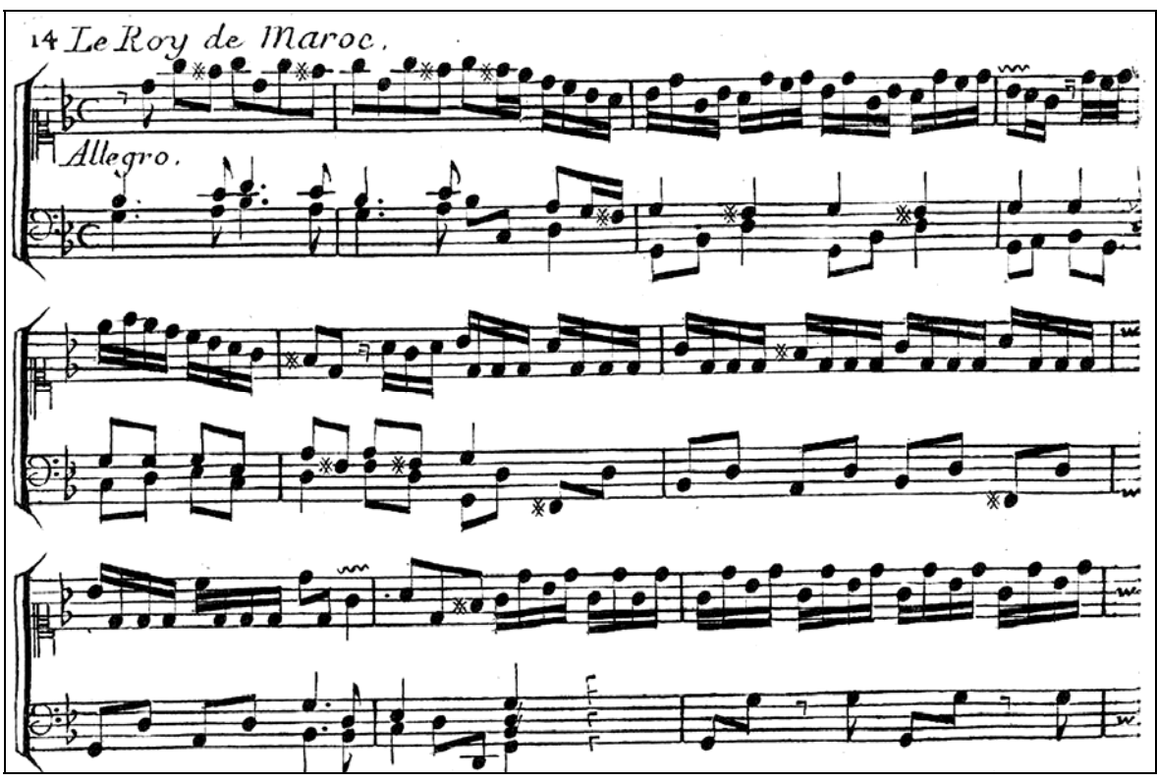
**ANGELO MICHELE BESSEGHI** detto "Bolognese", citato come "Bazeghi" sia nel Fétis[1] sia nello Schmidl[2] fu un compositore e un eccellente violinista. Nato a Bologna nel 1670 morì a Parigi nel 1744.

Nel 1684 circa viveva a Parigi. Qualche anno più tardi fu assunto da Louis Fagon (1680-1744), Intendente Reale delle Finanze e Consigliere di Stato, con l'incarico di direttore di musica. Durante un viaggio a Véré, una proprietà di Fagon, a causa di una banale caduta, ebbe la disgrazia di spezzarsi il braccio destro. Purtroppo questo incidente non gli permise di suonare più alcun strumento. Cedette il suo violino Guarnieri al de Saint-Saire, violinista della Marchesa de Mézangère e protettrice del compositore e clavicembalista Simon Simon (1720 o 1735 – 1787). Besseghi non venne però abbandonato dal suo protettore Fagon che gli procurò un'esistenza agevole per il resto della sua vita.

Besseghi pubblicò: *12 Sonate da Camera a Violino Solo col Violone o Cembalo, Opera Prima*, Estienne Roger, Amsterdam, s. d.; *Pièces Choisies et très Brillantes pour le Clavecin ou l'Orgue, Opera IVa*, gravées par J. Renou, chez Madame Boivin, Mr Le Clerc, Paris, 1743.




[1] François Joseph Fétis, *Biographie universelle des musiciens et bibliographie generale de la musique*, Firmin Didot, Paris, 1860
[2] Carlo Schmidl, *Dizionario universale dei musicisti*, Sonzogno, Milano, 1926-1938

# " Pièces Choisies et très Brillantes pour

# Le Clavecin ou l'Orgue Op. IVa

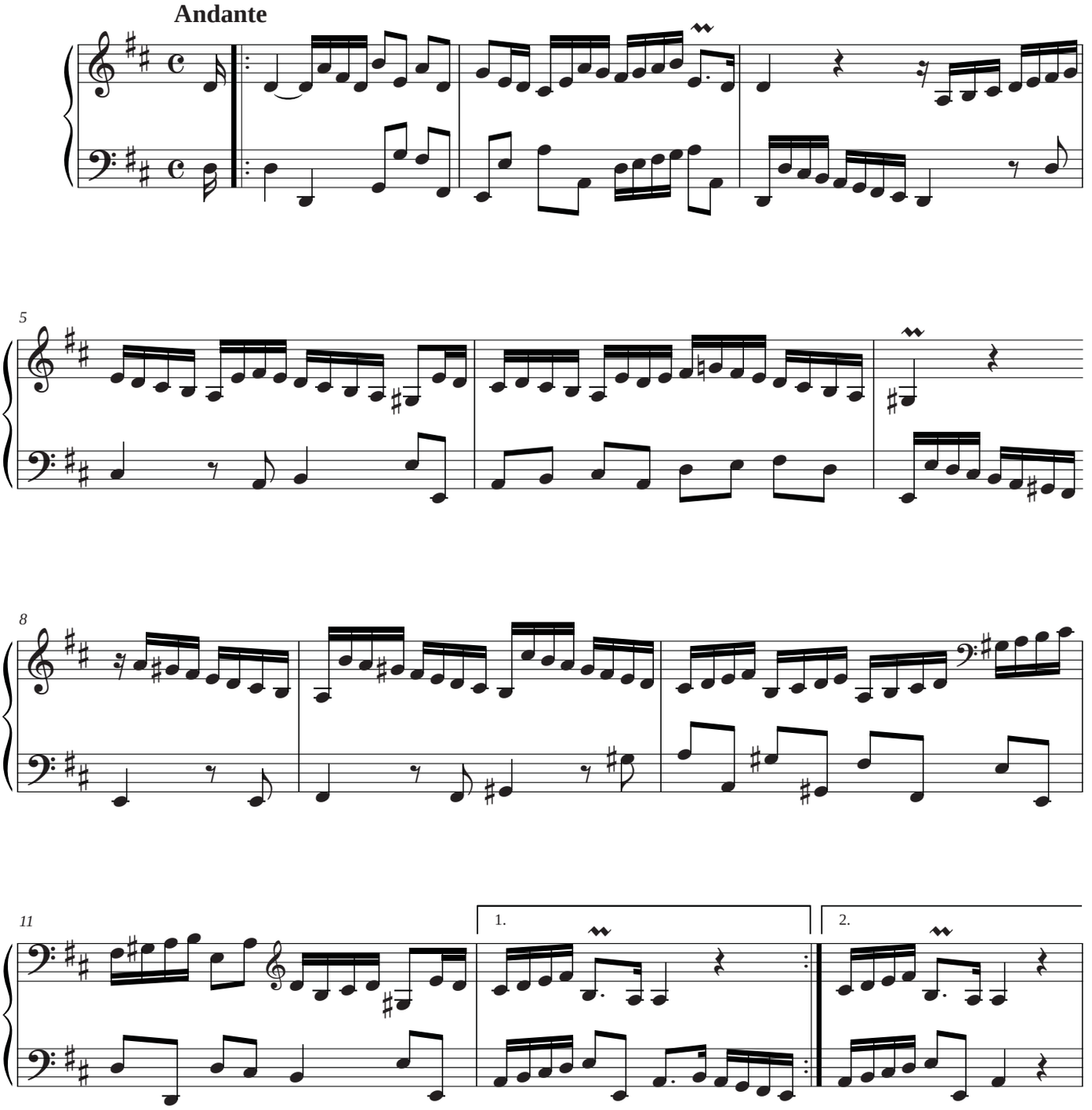
## d'Angelo Besseghi Bolognesse "

edited by
Maurizio Machella

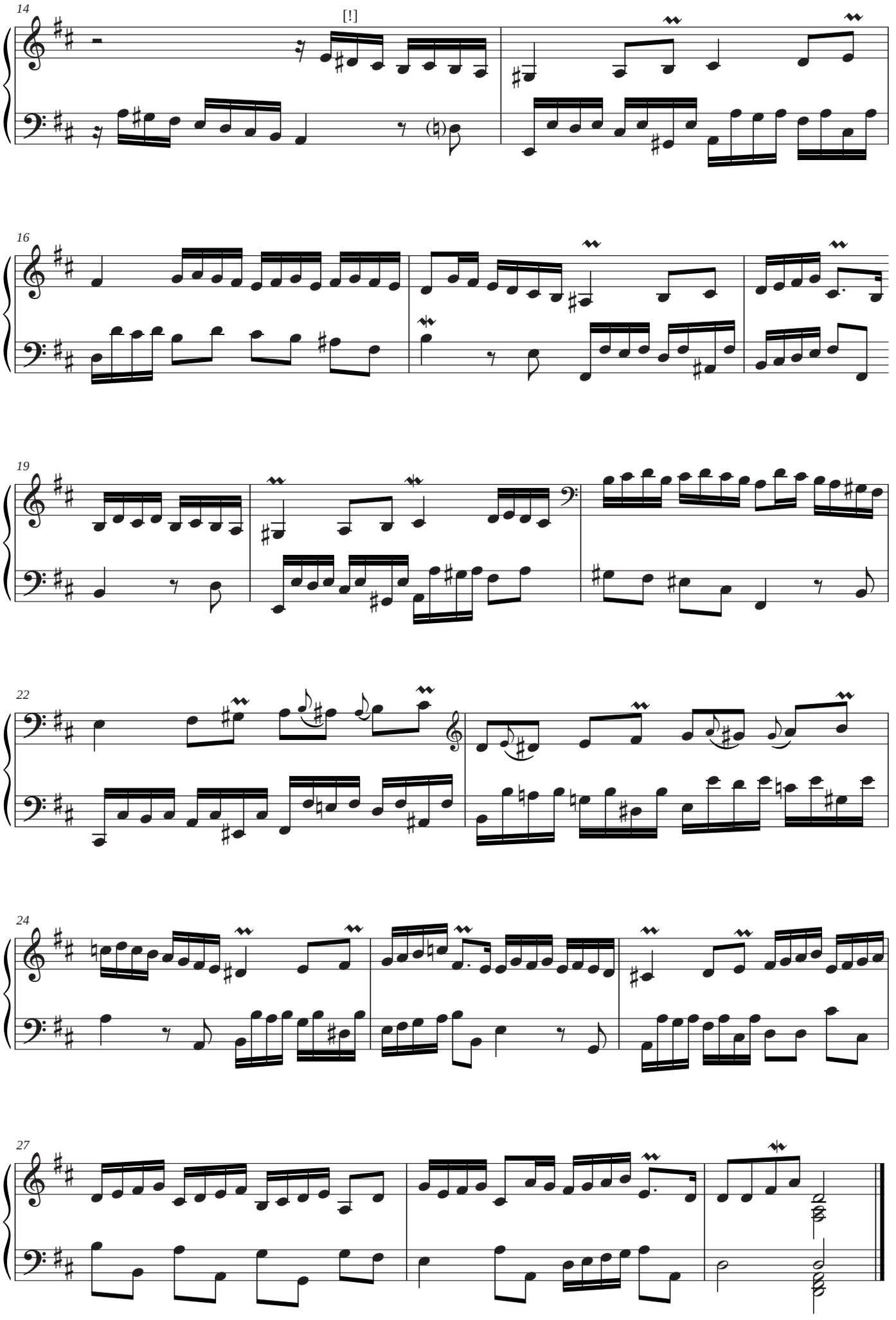
**Angelo Michele Besseghi**
(1670-1744)

### 1. Preludio

**Andante**




© Copyright 2018 Armelin Musica - Padova (Italia)


14
[!]
16
19
22
24
27