

STREICHTRIO

in zwölf Stationen

Ernst Krenek
op. 237 (1985)

1.

$\text{♩} = 60$
sul tasto

accel. bis $\text{♩} = 72$

nach und nach norm.

$\text{♩} = 80$

rit.

VI.

ppp

sul tasto

nach und nach norm.

mf

f

Vla.

pp

sul tasto

norm.

mf

f

Vlc.

pp

mf

f

$\text{♩} = 60$
sul tasto

accel. - $\text{♩} = 72$
norm.

$\text{♩} = 80$

rit.

pp

sul tasto

norm.

mf

f

pp

sul tasto

norm.

mf

f

pp

mf

f

11 $\text{♩} = 60$

--> $\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 66$

p

mf

f

f

p

mf

f

pizz.

arco

pizz.

arco

mf

f

f

$\text{♩} = 60$

Spitze

$\text{♩} = 80$

norm.

$\text{♩} = 84$

> p

pp

f

f

f

pp

f

f

pizz.

f

f

Note: pizz. $\hat{=}$ Saite auf Griffbrett aufschlagen lassen, \hat{v} mit Fingernagel,
 ∇ dumpf, ohne Resonanz (Saite festhalten), effleuré = Saite mit Griff-Finger leicht berühren