

À Monsieur Jacques Handschin

Praeludium und Fuge D-Dur op. 93

Prelude and Fugue in D major op. 93

Прелюдия и fuga ре мажор соч. 93

1)

I (HW): Grundstimmen / foundation stops 16', 8', 4', 2 $\frac{2}{3}$ ', 2', Mixtur (evtl. Krummhorn 8')

II (OW): Grundstimmen / foundation stops 8', 4', 2'

III (BW): Grundstimmen / foundation stops 8', 4'

Ped.: Grundstimmen / foundation stops 32', 16', 8', Posaune / trombone 16'

Koppeln / couplers: II / I, III / I, III / II, I / Ped.

Alexander Glazunov
Александр Глазунов
(1865–1936)

Adagio

I (*ff*) *diminuendo*

(*ff*)

6

II (*mf*)

2)

(*mp*)

(sanfte Stimmen / soft stops 16' + 8')

10

3)

1–3) siehe Aufführungspraktische Hinweise. / cf. Notes on Performance. / см. Рекомендации по исполнению.