

W. A. MOZART

REQUIEM

KV 626

Basso

Das von Franz Xaver Süssmayr vervollständigte Requiem
in der traditionellen Gestalt

I. INTROITUS

Requiem

Adagio

Fag. I *p* 5 Trbne. III, Va., Vc. e B. *f* Re - qui - em ae - ter - nam, ae -

10 ter - nam do - na - e - is, do - na, do - na e - is Do - mi - ne, re - qui -

13 em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

16 et lux per - pe - tu - a *p* lu - ce - at, lu - ce - at e - is. 5

25 Sopr. solo vo - tum in Je - ru - sa - lem *f* Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex -

28 au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad te, ad te o - mnis, o - mnis

31 ca - ro ve - ni - et. 1 Fag., Archi. *f* Re - qui - em ae -

35 ter - nam *f* Sopr. Do - na, do - na - e - do - na, do - na