

A mon cher Maître, Charles de Bériot

# Rapsodie espagnole

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

## I Prélude à la nuit

Très modéré ♩ = 66

Petite Flûte I II  
Flûte I II  
Hautbois I II  
Cor anglais  
Clarinette (Si♭) I II  
Clarinette basse (Si♭)  
Basson I II III  
Sarrusophone  
Cor (Fa) I II III IV  
Trompette (Do) I II III  
Trombone I II III  
Tuba  
2 Timbales Sol, Si♭  
Tambour de basque  
Castagnettes  
Triangle  
Tambour militaire  
Cymbales  
Grosse Caisse  
Tam-tam  
Xylophone  
Harpe I, II  
Célésta  
Violon I II  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

1 Do♯, Ré♭, Mi♯, Fa♯, Sol♯, La♯, Si♭  
II Do♭, Ré♭, Mi♯, Fa♯, Sol♯, La♯, Si♭

sourdines *ppp*  
sourdines *ppp*  
sourdines pizz. *p*  
sourdines pizz. *p*

6 1

Pte. Fl. I II

Fl. I II

Hb. I II

Cor angl.

Cl. (Si $\flat$ ) I II

Cl. b. (Si $\flat$ ) I II

Bn. I II III

Cor (Fa) I II III IV

Trp. (Do) I II

Tbn. I II III

Hrp. I

Hrp. II

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

*ppp* *p* *pp* *pp*

*sourdine* *sourdine* *sourdines*

*pizz.* *pizz.*

Do $\sharp$ , Sol $\sharp$ , La $\sharp$



