

Missa Omnium Sanctorum

Jan Dismas Zelenka ZWV 21
herausgegeben von Wolfgang Horn

KYRIE 1. Kyrie eleison I

Andante

Oboe I
f staccato sempre

Oboe II
f staccato sempre

Violini I
f staccato sempre

Violini II
f staccato sempre

Viola
f staccato sempre

Soprano
Tutti
Ky - - - ri - - e e - lei - - -

Alto
Tutti
Ky - - - ri - - e e - lei - - -

Tenore
Tutti
Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - -

Basso
Tutti
Ky - - - ri - - e e - lei - - -

Basso continuo
(Violoncello,
Fagotto,
Contrabbasso,
Tiorba, Organo)
*f Tutti Ripieni **

6/4 = 7/3 =

* An den mit „Ripieni“ bezeichneten Stellen spielt das Continuo in voller Besetzung, während an den mit „Organo“ bezeichneten Stellen lediglich Orgel, Theorbe und Violoncello spielen; vgl. dazu Teil I des Kritischen Berichts. | In the parts which are marked „Ripieni“, the continuo group plays with all instruments, whereas in the parts marked „Organo“, only organ, theorbo and violoncello are playing; cf. part I of the „Kritischer Bericht“ (Critical Report, excerpt in English on p. X).

5

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - -

son, e - lei - - - son, e - - le - i - - - son

le - - - i - son, e - - lei - son, e - lei - -

son, e - lei - - - son, e - - lei - - -

5 # = 5 3 = 5 # = 5 # = 6 6 7 3 5 3

le - - i - - son, e - lei - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e - le - i - son, e - lei - -

son, e - lei - son, e -

son, e - lei - - -

5 # = 6 3 = 5 # = 5 # = 6 4 5 #

le - - i - - son, e - lei - - son, e -

son, e - lei - - son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e -

son, e - lei - -

5 # = 6 3 = 5 # = 5 # = 6 4 5 #

10

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

6/4 6/3 - 6/3 - 7 - 6/3 - 6/3 - 6/3 5/3 5/3

Adagio **Vivace** 15

son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son. lei - son, e - lei - son. son, e - lei - son.

7 # 5/4 # # # 6 7 8 5 4 # 2+ # # #

2. Christe eleison

Tempo giusto. Arioso

Oboe I
Oboe II
Violini I
Violini II
Viola
Tenore solo
Basso continuo (Violoncello, Fagotto, Contrabbasso, Tiorba, Organo)

f *f* *f* *f* *f* *f*

f Solo Ripieni

5 3 6 8 6 6 6 5 - b #

10

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

6 6 5 6 6 5