

Sechs Quartette für vier Singstimmen und Klavier

Johannes Brahms op. 112
herausgegeben von Bernd Wiechert

1 Sehnsucht (Franz Kugler)

Andante

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in 2/4 time and B-flat major. The tempo is marked **Andante**. The piano part begins with a *p* dynamic. The vocal parts are currently silent.

5

Es rin - nen die Was - ser Tag — und — Nacht — ,
Es rin - nen die Was - ser Tag — und — Nacht — ,
Es
Es

dolce

Musical score for the vocal parts and piano accompaniment. The piano part is marked *dolce*. The lyrics are: "Es rin - nen die Was - ser Tag — und — Nacht — ,".

10

rin - nen die Was - ser Tag und Nacht, dei -

rin - nen die Was - ser Tag und Nacht, dei -

15

dei - ne Sehn - sucht,

dei - ne Sehn - sucht,

- - ne Sehn - - - sucht wacht, dei - - - ne,

- - ne Sehn - - - sucht wacht, dei - - - ne,

21

dei - ne Sehn - sucht wacht. Du ge - den - kest der ver - gan - ge - nen Zeit, die liegt so

dei - ne, dei - ne Sehn - sucht wacht.

dei - ne Sehn - sucht wacht. Du ge - den - kest der ver - gan - ge - nen Zeit, die liegt so

dei - ne Sehn - sucht wacht. Du ge - den - kest

den - kest der ver - gan - ge - nen Zeit, die liegt so

Du ge - den - kest der ver - gan - ge - nen Zeit, die liegt so

gan - ge - nen Zeit, der ver - gan - ge - nen Zeit, die liegt so

der ver - gan - ge - nen Zeit, die

28

den - kest der ver - gan - ge - nen Zeit, die liegt so

Du ge - den - kest der ver - gan - ge - nen Zeit, die liegt so

gan - ge - nen Zeit, der ver - gan - ge - nen Zeit, die liegt so

der ver - gan - ge - nen Zeit, die

34

weit _____, die liegt so weit, so _____

weit _____, die liegt so weit, so _____

8 weit _____, die liegt so weit, so _____

liegt so weit _____, die liegt so weit, so _____

39

weit _____ *espressivo* Du siehst hi -

weit _____ *espressivo* Du siehst hi - naus _____

8 weit _____ *espressivo* Du siehst hi - naus _____

weit _____ *espressivo* Du siehst hi - naus _____, du siehst hi - naus _____

p