

A mon cher Maître, Charles de Bériot

Rapsodie espagnole

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

I Prélude à la nuit

Très modéré $\text{♩} = 66$

Petite Flûte I II

Flûte I II

Hautbois I II

Cor anglais

Clarinette (Si \flat) I II

Clarinette basse (Si \flat)

Basson I II III

Sarrusophone

Cor (Fa) I II III IV

Trompette (Do) I II III

Trombone I II

Trombone Tuba III

2 Timbales Sol, Si \flat

Tambour de basque

Castagnettes

Triangle

Tambour militaire

Cymbales

Grosse Caisse

Tam-tam

Xylophone

Harpe I, II

Célesta

Violon I II

Alto I II

Violoncelle

Contrebasse

6

1

Pte. Fl. I
II

Fl. I
II

Hb. I
II

Cor angl.

Cl. (Sib) I
II

Cl. b. (Sib)

Bn. I
II
III

Cor (Fa) I
II

sourdine III

Trp. (Do) I
II

Tbn. I
II

Tbn. Tb. III

Hrp. I

Hrp. II

Vl. I
II

At.

Vc.

Cb.

pizz.
pizz.

sourdine
I
III

p
pp

Do^h, Sol^h, La^h

pp
sourdines
pp

p
pizz.
pizz.
p

Pte. Fl. I
II

Fl. I
II

Hb. I
II

Cor angl.

Cl. (Si**b**) I
II

Cl. b. (Si**b**)

Bn. I
II
III

Leseprobe



Hrp. I

Vl. I
div.

Vl. II

At.

Vc.

Cb.

Sample page

