

Neun Balladen aus dem Lehrstück „Die Mutter“ von Bertolt Brecht

für eine Singstimme oder einstimmigen gemischten Chor,
Trompete, Posaune, Schlagwerk und Klavier

Hanns Eisler

1. Wie die Krähe

Rezitativ
(*con sord.*)

Trompete in B

Posaune

Pauken
p

Schlagwerk

Gesang
(*gesprochen*)
f *Ar-bei-te, ar-bei-te mehr, spa-re, tei-le bes-ser ein,*

Klavier
Rezitativ

5

Trp. B

Pos.

Schw.

Ges.
(*gesungen*)
rech-ne, rech-ne ge-nau-er! Wenn die Ko-pe-ke fehlt, kannst du nichts machen. p Was

Klav.

Energisches Marschtempo (♩ = 108)

8

Trp. B *p*

Pos. *pp*
Kl. Trommel

Schlw. *p*

Ges. *im-mer du tust, es wird nicht ge-nü-gen. Die La - ge ist schlecht, sie wird*

Klav. *Energisches Marschtempo (♩ = 108)*

11

Trp. B

Pos.

Schlw. Pauken

Ges. *schlech-ter. So geht es nicht wei-ter, a - ber was ist der Aus-weg?*

Klav.

15 *Rezitativ*

Trp.B

Pos.

Schlw.

p

p

p

Ges. *(gesprochen) cresc.*

Leseprobe

Wie die ... lie ... Tag ... ich ... mehr zu ... in vermag, macht-los ge-genden

Rezitativ

Klav.



78

Trp.B

Pos.

Schlw.

p

p

p

Sample page

Ges. *win-ter-li-chen Schnee-sturm kei-nen Aus-weg mehr sieht und jam-mert,*

Klav.

Marschtempo

20

Trp. B

Pos.

Schlgm.

Ges. *p* (gesungen)

siehst auch du keinen aus vor dem Jahr. In - mer du tust, es

Klav.

kl. Trommel *pp*

Leseprobe



23

Trp. B

Pos.

Schlgw.

Ges.

wird nicht ge-nü-gen. Dei-ne La - ge ist schlecht, sie wird schlech-ter. So

Klav.

Sample page