

Felix
MENDELSSOHN

SAINT PAUL

An Oratorio

for Soli, Chorus and Orchestra
with German and English text

CHORAL SCORE

K 06298



INHALT.

	Pag.
1. Theil. N^o 1. Ouverture.	6
= 2. Chor: Herr! der du bist der Gott <i>Lord! Thou alone art God</i>	12
= 3. Choral: Allein Gott in der Höh sei Ehr' <i>To God on high be thanks</i>	22
= 4. Recitativ: Die Menge der Gläubigen <i>And the many that believed</i>	23
= 5. Chor: Dieser Mensch hört nicht auf zu reden <i>Now this man ceaseth not to utter</i>	25
= 6. Recitativ Und sie sahen auf ihn Alle mit Chor: <i>And all that sat in the Council</i>	33
= 7. Arie: Jerusalem! die du tödtest die Propheten <i>Jerusalem! thou that killest the Prophets.</i>	39
= 8. Recitativ Steiniget ihn! und Chor: <i>Stone him to death!</i>	41
= 9. Recitativ Dir, Herr, dir will ich mich ergeben und Choral: <i>To Thee, o Lord, I yield my spirit</i>	46
= 10. Recitativ: Und die Zeugen legten ab <i>And the witnesses had laid down</i>	48
= 11. Chor: Siehe! wir preisen selig <i>Happy and blest are they</i>	48
= 12. Recitativ Vertilge sie, Herr Zebaoth! und Arie: <i>Consume them all, Lord Sabaoth!</i>	56
= 13. Recitativ Doch der Herr vergisst der Seinen nicht und Arioso: <i>But the Lord is mindful of His own</i>	60
= 14. Recitativ Und als er auf dem Wege war mit Chor: <i>And as he journeyed</i>	62
= 15. Chor: Mache dich auf! werde Licht! <i>Rise! up! arise! rise and shine!</i>	64
= 16. Choral: Wachet auf! ruft uns die Stimme <i>Sleepers, wake! a voice is calling</i>	76
= 17. Recitativ: Die Männer aber, die seine Gefährten waren <i>And his companions, which journeyed with him</i>	78
= 18. Arie: Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte <i>O God, have mercy upon me</i>	79
= 19. Recitativ: Es war aber ein Jünger zu Damascus <i>And there was a disciple at Damascus</i>	83
= 20. Arie mit Chor: Ich danke dir, Herr, mein Gott! <i>I praise Thee, o Lord, my God!</i>	84
= 21. Recitativ: Und Ananias ging hin <i>And Ananias went his way</i>	92
= 22. Chor: O welche eine Tiefe des Reichthums der Weisheit <i>O great is the depth of the Riches of wisdom</i>	94

2. Theil. N^o 23.	Chor: Der Erdkreis ist nun des Herrn	Pag
	<i>The Nations are now the Lord's</i>	104
=	24. Recitativ: Und Paulus kam zu der Gemeinde	116
	<i>And Paul came to the congregation</i>	
=	25. Duettino: So sind wir nun Botschafter an Christi	116
	<i>Now we are ambassadors in the name</i>	
=	26. Chor: Wie lieblich sind die Boten	118
	<i>How lovely are the messengers</i>	
=	27. Recitativ: Lasst uns singen von der Gnade des Herrn	124
	und Arioso: I will sing of Thy great mercies, o Lord!	
=	28. Recitativ: So spricht der Herr: ich bin der Herr	126
	und Chor: Thus saith the Lord: I am the Lord	
=	29. Chor und Ist das nicht, der zu Jerusalem verstorbe	128
	Choral: Is this he who in Jerusalem destroyed	
=	30. Recitativ: Paulus aber und Barnabas sprachen	137
	<i>But Paul and Barnabas spake</i>	
=	31. Duett: Denn also hat uns der Herr geboten:	138
	<i>For so hath the Lord himself commanded:</i>	
=	32. Recitativ: Und es war ein Mann zu Lystra	142
	<i>And there was a man at Lystra</i>	
=	33. Chor: Die Götter sind den Menschen gleich geworden	143
	<i>The Gods themselves as Mortals have descended!</i>	
=	34. Recitativ: Und nannten Barnabas Jupiter,	147
	<i>And they called Barnabas, Jupiter;</i>	
=	35. Chor: Seid uns gnädig, hohe Götter!	147
	<i>O be gracious, ye Immortals!</i>	
=	36. Recitativ: Da das die Apostel hörten	152
	und Chor: Now when the Apostles heard the same	
=	37. Recitativ: Da ward das Volk erregt wider sie	163
	<i>Then the multitude was stirred</i>	
=	38. Chor: Hier ist des Herren Tempel!	164
	<i>This is Jehovah's Temple!</i>	
=	39. Recitativ: Und sie alle verfolgten Paulus	169
	<i>And they all persecuted Paul</i>	
=	40. Cavatine: Sei getreu bis in den Tod	170
	<i>Be thou faithful unto death</i>	
=	41. Recitativ: Paulus sandte hin und liess fordern die Aeltesten	172
	<i>And Paul sent and called the Elders</i>	
=	42. Chor: Schöne doch deiner selbst!	173
	<i>Far be it from thy path!</i>	
=	43. Chor: Sehet, welche Liebe hat uns	177
	<i>See, what love hath the Father</i>	
=	44. Recitativ: Und wenn er gleich geopfert wird	181
	<i>And though he be offered</i>	
=	45. Schlusschor: Nicht aber ihm allein, sondern Allen	182
	<i>Not only unto him, but to all them</i>	

PAULUS.

Erster Theil.

Nº 1. OUVERTURE.

Andante. (M. M. ♩ = 84.)

Bearbeitung von Aug. Horn.

(Choral: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“)

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The vocal part is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the vocal staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *p* (piano) and *resc.* (ritardando). The lyrics are: "du - er - re - sen".