

NULLA SORS LONGA EST

(on Texts by Seneca)

for Choir (SATB) and Guitar (2009)

NICOLA JAPPELLI

I

Adagio $\text{♩} = 50 \text{ ca.}$

mp espressivo

Soprani
Quae - ra - mus

Contralti
Quae - ra - mus

Tenori
Quae - ra - mus

Bassi
Quae - ra - mus

Chitarra

6
S.
non in spe - ciem bo - num,

C.
non in spe - ciem bo - num,

T.
sed so - li - dum

B.
sed so - li - dum

11

T. et ae-qua - le

B. et ae-qua - le

mf

h. VII ⑤ ③ ② h. VII h. VII ③

16 *ben cantato*

p (eco)

h. XIX ⑥ ② ⑤ ④

20 CII

h. XII ⑤ mf

p (eco)

24 *riten.*

h. XIX ⑥

28 **A** mp

et a se - cre - tio - re par - te for - mo - sius;

S. et a se - cre - tio - re par - te

et a se - cre - tio - re

et a

mp