

Der 98. Psalm

Singet dem Herrn / Sing to the Lord

MWV A 23 / op. posth. 91

Felix Mendelssohn Bartholdy

Klavierauszug auf der Basis der Erstausgabe / Piano Reduction based on the First Edition

Allegro

The score is written for Soprano, Alto, Tenore, and Basso soloists, and two choruses (Coro I and Coro II). The piano part is at the bottom. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is common time (C). The tempo is marked **Allegro**. Dynamics include *f* (forte) and *Solo f* for the bass soloist. The lyrics are in German and English. The piano part features a simple accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Soprano
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Alto
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Tenore
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Basso
Solo f Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied;
Sing to the Lord a new - made song;
Tutti f Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Coro I
Soprano
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Alto
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Tenore
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Basso
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Coro II
Soprano
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Alto
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Tenore
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Basso
- - - - - *f* Sin - get dem Herrn ein
Sing to the Lord a

Allegro