

Messe in Es

D 950

Chorpartitur

Kyrie

Franz Schubert

1797-1828

Andante con moto, quasi Allegretto

Soprano Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son,

Alto Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son,

Tenore Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Basso Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son

23 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son,

- ri - e e - lei - son, e - lei - son,

35 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

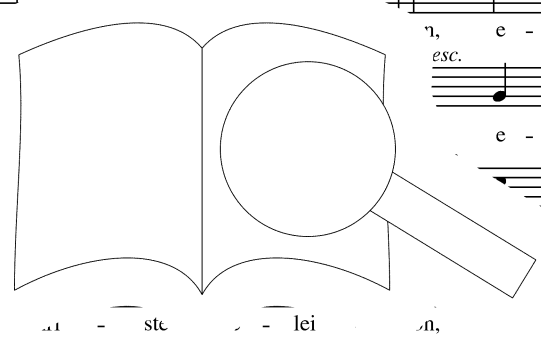
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

45 lei - son, lei - son, lei - son, lei - son,

son. son. son. son.

son. son. son. son.

son. son. son. son.



55

lei - - - son. *ff* *p* **3** *cresc.* *f* *cresc.*
 lei - - - son. *ff* *p* **3** *cresc.* *f* *cresc.*
 lei - - - son. *ff* *p* *sc.* *f* *cresc.*
 lei - - - son. *ff* *p* *cresc.* *f* *cresc.*
 Chri - ste e - lei - son, e -

67

lei - - - son, *ff* *f* *f*
 lei - - - son, *ff* *f* *f*
 lei - - - son, *f* *f* *f*
 lei - - - son, *f* *f* *f*
 son, Chri - ste e - lei -
 son, Chri - ste e -
 son, Chri - ste

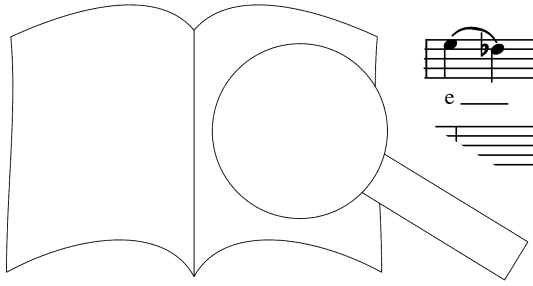
77

1 *p* *sc.*
 e - lei - son,
1 *p*
 son, e - lei
1 *pp*
 son, e - lei - son, e -
1 *pp*
 son, e - lei - son, e -

87

pp *fp*
 Ky ri - e e - lei - son, e - lei - son,
pp *fp*
 lei - Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 lei - Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

pp *fp*
 Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

111

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei y - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

121

lei - - - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e. lei - son, e - - - son, Ky - ri - e. lei - son, - - - son, Ky - ri - e. lei - son, - - - son, Ky - ri - e.

133

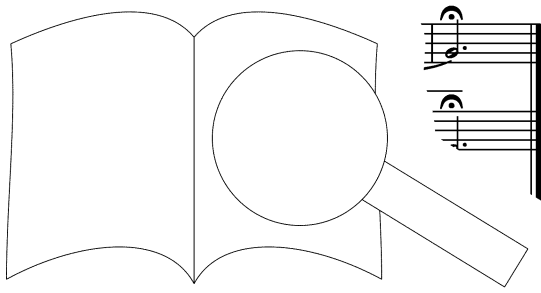
e - lei y - ri - e e - lei Ky - ri - e e - lei Ky - ri - e e - lei Ky - ri - e e - lei Ky - ri - e e - lei Ky - ri - e e - lei Ky - ri - e e - lei Ky - ri - e e - lei

143

son, e - lei son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - son

155

son, son, son, son, e - lei - - - son.



PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gloria

Allegro moderato e maestoso

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, - a in ex - cel - sis,
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, - ri - a in ex - cel - sis, glo -
Glo - ri - a in ex - cel - sis De glo - ri - a in ex - cel - sis,
Glo - ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a in ex - cel - sis,
7 glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis,
- ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis,
13 ex - cel - sis De - o. ter - ra pax,
- in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax,
in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax,
- in ex - cel - sis De Et in ter - ra pax,
22 pax ho - mi - ni - bus - tis. Lau - da - mus te, be - ne -
pax ho - mi - ni - bus, un - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -
pax ho - mi - ni - bus, ae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -
- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -
29 lau - da - mus te, lau - da - r
- ti - ci - mus te, lau - da - mus te, lau - da - n
- ti - ci - mus te, lau - da - mus te, lau - da - r
di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus te, ad - o -

36

ra - mus te, ad - o - ra - mus, be - ne - di - ci - mus, ci - mus, be - ne -

ra - mus te, ad - o - ra - mus te, ne - di - ci - mus, be - ne -

ra - mus te, ad - o - ra - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne -

ra - mus te, ad - o - ra - mus te, be - ne - di - ci - mus, be - ne -

44

di - ci - mus te, .i - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri -

di - ci - mus te, .s te, *f* glo - ri - fi - ca - mus te,

di - ci - mus te. *f* te, glo - ri - fi - ca -

di - ci - glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

51

glo - ri - fi - ca - mus te, *resc.* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus mus te, be - ne - di - ci - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca *resc.* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca *resc.* lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

58

te, glo - ri - fi - ca - mus te, *ff* *p* mus te.

te, glo - ri - fi - ca - mv *ff* ra - mus te.

te, glo - ri - fi *ff* ad - o - ra - mus te.

te, *f* ad - o - ra - mus te.

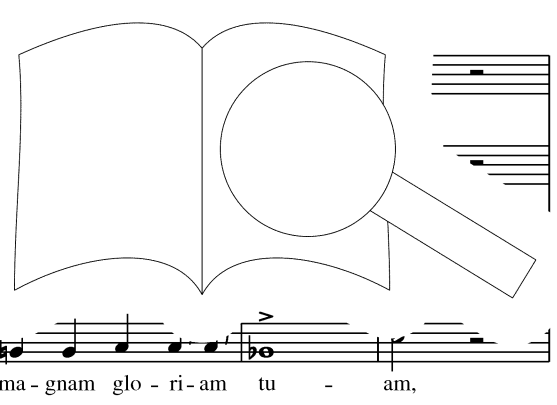
68

- gi - mus ti - bi pro - pter

as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,



75 Tenore

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter me tu - am,
 gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro me et glo - ri - am tu - am,

82 Soprano

Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - ti, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,
 Do - mi - ne De - us, - stis, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

89

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,
 gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

De - us Pa - ter o - mni - pot - ens,

De - us Pa - ter o - mni - pot

96

Do - mi - ne gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,
 Do - r - ste, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,
 gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,
 gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

103

Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

110

f

Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex-cel - sis glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex-cel - sis glo - ri - a in ex -

121

cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex -

cel - sis, - ri - a in ex - cel - sis, *g'*

127

in ex - cel - sis De - o, Lau - da - mus *resc.*

in ex - cel - sis De - o, Lau - da - mus *cresc.*

in ex - cel - sis De - o, Lau - da - mus *cresc.*

cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Lau - da - mus *cresc.*

cel - sis, in ex - cel - sis De - o, Lau - da - mus

133

ff

te, be-ne-di - ci-mus te, glo-ri - fi - mus ad - o - ra - mus, be - ne - di - ci - mus

te, be-ne-di - ci-mus te ad - o - ra - mus, be - ne - di - ci - mus

te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o - ra - mus, be - ne - di - ci - mus

te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o - ra - mus, be - ne - di - ci - mus

139

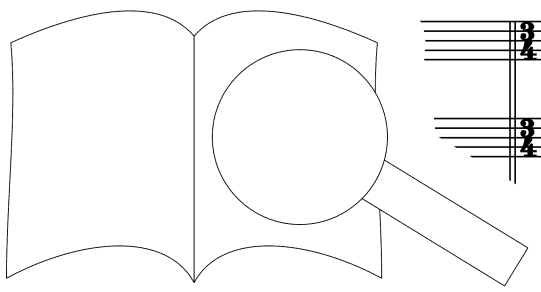
p

glo - ri - fi - ca - m

glo - ri - fi - ca - n

te, glo - ri - fi - ca - n

te, glo - ri - fi - ca - mus, lau - da - mus te.



Andante con moto

145 Tenore *ff* Do - mi - ne De - us, A - gnus qui tol - lis *decrsc.*

Basso *ff* Do - mi - ne De - us, qui tol - lis *decrsc.*

157 Soprano *pp* Mi - se - re - re,

Alto *pp* Mi - se - re - re,

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

pec - ca - ta mun - di: r

164 no - bis, mi - se - re - re no - bis. Do - mi - ne

re - re no - bis, mi - se - re - re Do - mi - ne

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re Do - mi - ne

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

171 De - us, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *decrsc.*

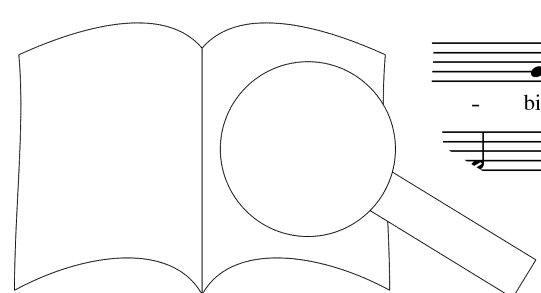
De - us, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *decrsc.*

175 *pp* Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

- ta mun - di: mi - se - re - re

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re



185 *ff*

mi - se - re - re no - - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - Fi - li - us Pa - tris, A - gnus

192 *decresc.* *pp*

De - i, qui tol ec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

199

se - re - re, mi - se - re - re no - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - re

206

no - - bis. ne De - us, A - gnus De - i,

no - - bis. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

no - - bis. ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

no - - bis. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

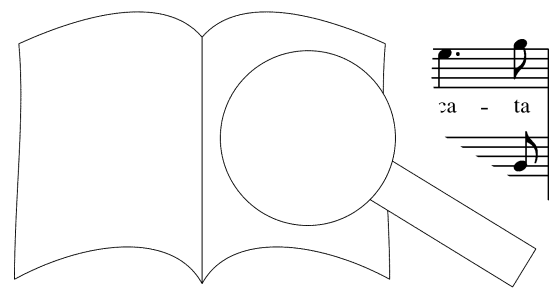
213

is, A - gnus De - i, ca - ta

is Pa - tris, A - gnus De - i,

Pa - tris, A - gnus De - i, qui tol - lis pec

Pa - tris, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:



mun - di: mi - se - re - re no - bis
 mun - di: mi - se - re - re no - bis
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

231 **Tempo I**

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, quo - ni - am tu so - lus

237

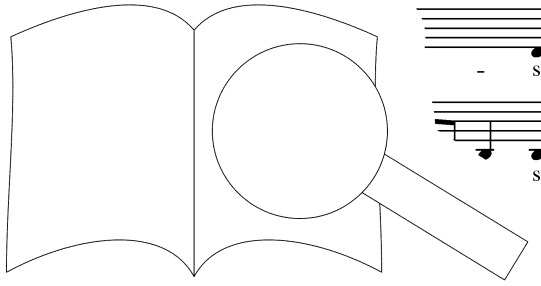
quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,
 - am tu so - lus Al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus
 quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus
 quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus

242

Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
 Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
 Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
 Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

248

Al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,
 tus, Al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,
 tus, Al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,
 tus, Al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,
 tus, Al - tis - si - mus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis - si - mus,



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

254

mus, quo - ni - am tu so - lus et - nus.
 mus, quo - ni - am tu so - lus et - mi - nus.
 mus, quo - ni - am tu so - lus et - mi - nus.
 mus, quo - ni - am tu so - lus et - mi - nus.

260 Moderato

Cum A - ri - tu, in glo - ri - a Pa - tris.

268

A - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

276

De - i A - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

284

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

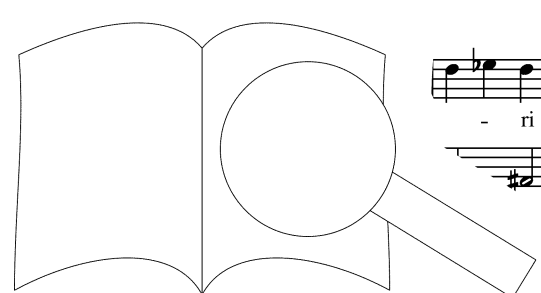
f
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 men, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a tris. A - - - men,
 men, cum San - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a
 men,

A - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo ri - a
 a - - - men, a - - -
 De - i Pa - tris - - - - - men, cum San - cto
 cum in

Pa - tris, San - cto
 - - - - - men, San
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,
 glo - - - ri - a De - i

Spi - ri - tu, in a De - - - i Pa - - - tris.
 glo - ri - a, - - - ri - a De - - - i Pa - - - tris.
 cum ri - tu, in glo - - - ri - a De - - - i
 Spi - ri - tu, in glo - - - ri - a De - - - i

a - - - - - me
 - - - - - men, cu
 Pa - - - tris. A - - - - - men,
 ri - a
 m



332

De - i Pa - - tris. - - - - - men, a - men,
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, a - - - - -
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a - - - - - i Pa - tris, - - - - -
 cum San - ri - tu, in glo - - - ri - a

340

a - - - - - men, a - - - - - a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 - - - - - n, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men - - - - -
 De - ris. A - - - - - men, a - - - - - mer a - - - - - men,

347

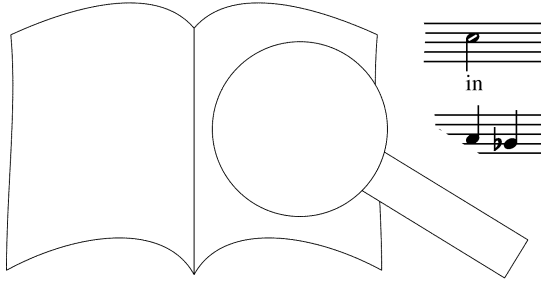
- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - mer - - - - - en, a - - - - - men,
 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, - - - - - men, cum San - cto

356 Tenore

Basso cum
 Spi - ri - tu, in glo - - - ri - a De - i - - - - -
 - - - - - a De - i Pa - tris. A - - - - -

364

cum
 cum San - cto Spi - ri - tu, in
 Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - - - r
 - - - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - - - ri - a De - i



372

glo - - ri - a De - - i Pa - tris.. a - men, a - men,
 Pa - - - tris. A - men, a - - - men, a - men, a - men,
 - men, a - - - men, San - cto Spi - ri - tu, in
 Pa - tris. A - men, a - men, - men, a - - - men, a - - -

380

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - n,
 a - men, a - - - a - men, a - men, a - men, a - - -
 glo - ri - a tris. A - men, a - men, a - men,
 men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men,

389

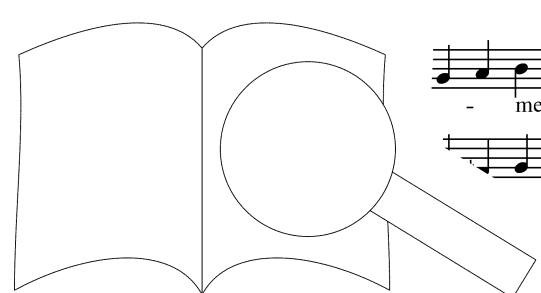
San - cto
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,

398

Spi - ri - tu, in De - - - i Pa - - - tris.
 cum San in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men,
 A

40

a - - - men,
 - - - men, a - - - men,
 a - - - men, a - - - men,
 - - - men, a - men, a - men, a - - - men,



Credo

Moderato

Cre - do in u - num, De - um, Cre - um De - um, Cre - u - num De - um,

fa - cto rem coe - li et ter - fa - rem coe - li et ter - cto - rem coe - li et ter - cto - rem coe - li et ter - rae,

vi - si - bi - li - um o - mni - um, n - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um o - mni - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um m. et in - vi - si - bi - li - um,

et in - vi - et in - et in - bi - li - um. do in u - num

u - num Do - mi - num Je - sum Do - mi - num Je - sum Cre - do in Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

49 *p*

cre - do in Fi - li - um De - i u - ni - ge - in.

cre - do in Fi - li - um De - i u - ni - tum.

cre - do in Fi - li - um De - i u - ni - tum.

cre - do in Fi - li - um De - i i - ni - tum.

57

o - mni - a sae - cu - la.

Et ex na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la

Et ex Pa - tre na -

Et ex i - an - te o - mni - a sae -

67 *p*

De - o, lu - men de l

de De - o, lu - men

De - um de De - o,

De - um de De - o,

De - um de De - o,

mi - ne, De - um

76

ve - rum

ve - rum

ve - rum

ve - rum

ve - rum De - o ve - ro.

Per quem o - mni - a

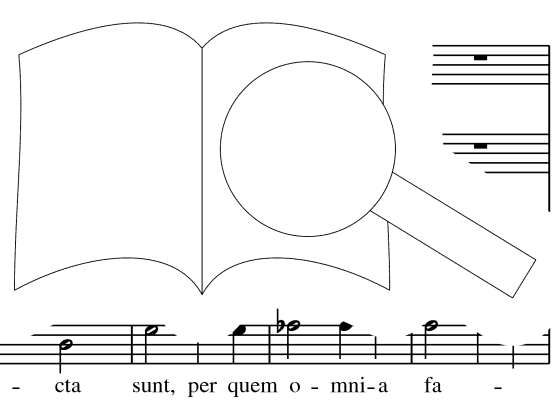
85

per quem o - mni - a fa -

Per quem o - mni - a fa -

Per quem o - mni - a

fa - - - cta sunt, per quem fa - - - cta sunt, per quem o - mni - a fa -



per quem o - mni - a fa - ct
 per quem o - mni - a fa - ct
 o - mni - a fa - ct
 - cta sunt, per quem fa - ct
 Qui pro - pter nos
 Qui pro - pter nos
 Qui pro - pter nos
 Qui pro - pter nos

ho - mi - nes, pro - pter no - stram sa - lu - - tem
 ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - - ter
 ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
 ho - i. et pro - pter no - stram sa - lu -

en - dit, de - scen - dit de coe
 - scen - dit, de - scen - dit de
 de - scen - dit, de - scen - dit de
 de - scen - dit, de - scen - lis.

Et incarnatus est (Soli)

Andante 26

ho - est. Cru - ci - fi - xus
 est. Cru - ci - fi - xus
 no - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus
 Bassi Cru - ci - fi - xus

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - ru - ci -
 - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - ci -
 et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -
 et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, cru - ci - fi - xus

167 *cresc.*

fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o et - i - am, cru - ci -

fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o to, et - i - am, cru - ci -

et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o b Pon - ti - o Pi - la - to, cru - ci -

et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, cru - ci -

170 *fff* *p* **8**

fi - xus, pas - pul - tus est.

fi - xus, se - pul - tus est.

fi - xus, et se - pul - tus est.

fi - pas - sus et se - pul - tus est.

182 *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

Cru - ci - fi - xus et - i - b. Pi - la - to,

Cru - ci - fi - xus no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Bassi Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

186 **1** *ppp* *cr.* *esc.* *cresc.*

et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

- xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub

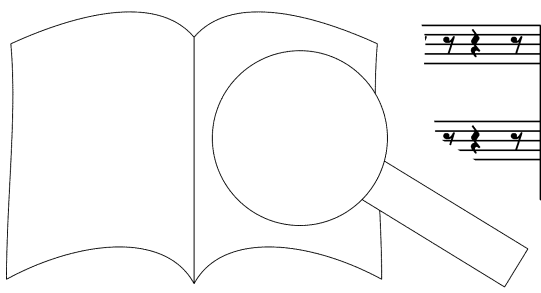
190 *ppp* *cr.* *esc.* *ppp*

o Pi - la - to, cru - ci - fi - xus

o Pon - ti - o Pi - la - to, cru - ci - fi - xus

- ti - o Pi - la - to, cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis,

Pon - ti - o Pi - la - to, cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis, et - i - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,



pp
 pas - sus, et se - pul - - tus est.
 pas - sus, et se - pul - - tus est
 pas - sus, et se - pul - -
 pas - sus, et se - pul - - s

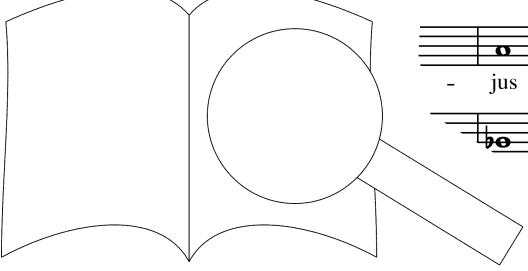
Et resurrexit
 Tempo I

6
 6
 6
 6
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu
 Et re - sur - re -
 Et re - sur - re - xit, se - cun -
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum S ras Et a -

Et a - scen - dit in coe - lum: se - te - - tris.
 Et a - - lum.
 - en - dit in coe - lum.
 scen - dit in coe - lum: se - de
 Pa - - tris. Et i - te -

Et i - te - , ven - tu - rus est cum
 Et i - rus est, ven - tu - rus est cum
 Et i - tu - rus est, ven - tu - rus est cum
 ven - tu - rus est, ven - tu - est cum

ju - di - ca - re - jus
 i - a, ju - di - ca - re
 glo - ri - a, ju - di - ca - re
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus



re - - gni non e - - rit fi - e - rit
 re - - gni non e - - rit non e - rit
 re - - gni non e - - rit nis, non e - rit
 re - - gni non e - - rit - - nis, non e - rit

fi - - nis. Cre - do in Spi - ri - tum
 fi - - nis. Cre - do in
 fi - - nis. Cre - do
 fi - - nis. Cre - im

Do - - mi - num, can - tem:
 - ctum, Do - mi - - num, fi - can - tem:
 San - ctum, Do - mi - - num, - vi - fi - can - tem:
 San - ctum, Do - mi - - n' vi - vi - fi - can - tem:

qui ex Pa - tre Fi - li ce Qui cum
 qui ex Pa - tre - - dit. 1
 qui ex pro - ce - dit. 1 f
 qui - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

li - o si - mul ad - o - ra - - lo -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o ac
 Qui con - glo - ri - fi - c
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est

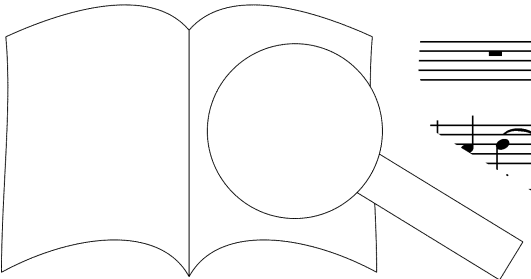
cu - tus est per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or
 per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - torum,
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - torum,
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - torum,
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - torum,

o - rum.
 mor - tu - o - rum.
 mor - tu - o - rum.
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,
 tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,
 sae - cu - li. A - men, a - men, a - men,



333

f

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - cu - li. A - -
 sae - cu - li. A - - - - - men, ven - tu - ae A - - -
 - - - men, et vi - tam ven - tu - ri
 men, _____ et

341

men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 men, a - - - - - men,
 vi - tar ri sae - cu - li, ven - tu - ri

348

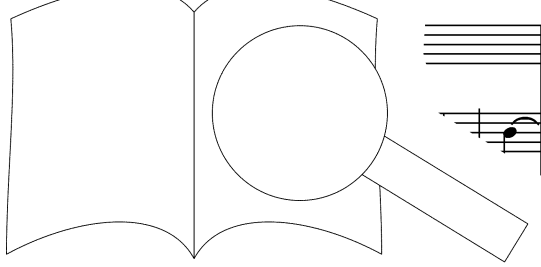
- - - men, et vi - tam ven - tu - ven - tu - ri
 - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -
 men, a - - - - - men,
 - - - - - men ven - tu - ri sae - cu - li.

356

sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri
 A - - - - - men,
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men,

364

- - - - - men, a
 A - - - - - men, a - - - - -
 a - - - - -
 a - - - - - men, a - - - - -



372

a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men, a - - men,
 a - - men, a - - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men,

380

a - - r
 men, a - - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men,

388

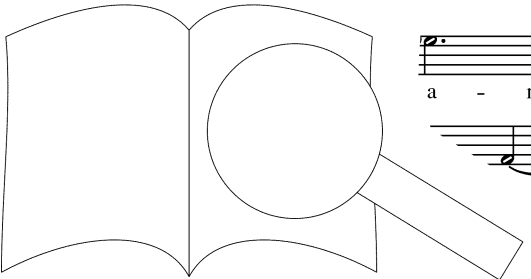
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 a - -
 a - -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

399

a - - men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - - men, a - -

4r

a - - men, a - -
 a - - men, a - -
 men, a - - men, a - -
 men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

415

a - men, a - men, a - men, a - men, et am tu - ri sae - cu - li, ven -

423

men, - men, et i - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri - men, a - men, a - tu - ri A - men, a -

431

tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri - a - men, a - a - men, a - vi - tam ven - tu - ri men, a - - - men, a - - -

439

men, a - et vi - - tam ven - tu - - men, a - men, tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri - sae - cu - li men, et vi - tam ven - tu - ri men, - - - men, et vi - - - tam ven - tu - -

447

cu - li, et vi - tam ven - tu - A - men, et vi - tar Sac - - - cu - li, e - ri sae - - - cu - li, et vi - - - tam ven - tu - - - ri

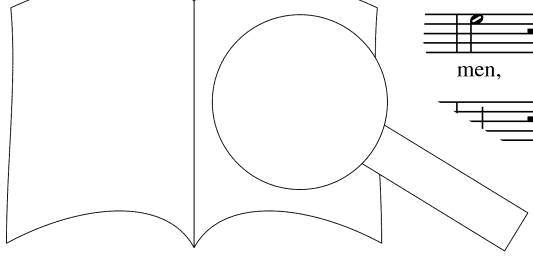
tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ve - ae - cu - li, ven -
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li men, a -
 ri sae - - - - - cu - - - - - men, a - - - - -
 sae - - - - - cu - li. A - - - - - a - - - - - men, a - - - - -

tu - ri sae - cu - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 men, - - - - - a - - - - - men, a - - - - -
 men, - - - - - men, a - - - - - me. tam ven -

a - - - - - men,
 me., a - - - - -
 men, a - - - - - et vi - tam ven -
 tu - ri sae - cu - li. A et vi - tam ven - tu - ri

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven -
 tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

sae - cu - li. A - - - - - men,
 ri sae - cu - li. A - - - - - men,
 A - - - - - men, a - - - - -
 tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - - men, a - - - - - men,



PROBEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

495

et vi - tam ven - tu - ri sae - ven - tu - ri
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

507

sae - cu - li, et vi - tar sae - cu - li, ven - tu - ri sae - li. *cresc.*
 sae - cu - li, et tar - ri sae - cu - li, ven - tu - ri
 me - vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A

515

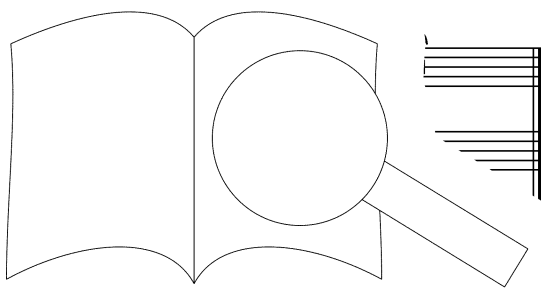
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - ven - tu - ri
 men, et vi - tam ven - tu - ri s
 men, et vi - tar cu - li, et vi - tam ven -

523

sae - cu - li. men, a -
 sae men, a -
 tu - ri. A - men, a -

531

a -
 men, a -
 men, a -



PROBEPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sanctus

Adagio

San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us
San - ctus, San - ctus, ctus Do - mi - nus De - us
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us
San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

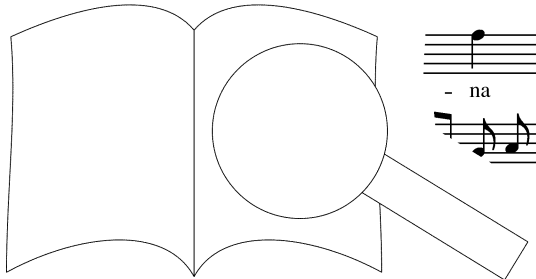
8 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a,
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li glo - ri - a tu - a
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

11 tu - a. San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us
glo - ri - a tu - a. San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us
glo - ri - a tu - a. San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us
glo - ri - a tu - a. Sa - ba - oth. San - ctus Do - mi - nus De - us

17 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

20 a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra
a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra
glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra
glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

24 Allegro ma non troppo



in ex - cel - sis De - - o, o - na in ex -
 cel - sis De - - o, san - na in ex -
 cel - sis De - - o, o na in ex -
 cel - sis De - - o san - na in ex -

cel - sis De - - o, na.
 cel - sis De - - o san -
 cel - sis o, o san
 cel - - o, o san

Bern...

VII

24 Bassi Be - - ne - di - ctus qui
 as qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ni.

decresc. **p** 8
decresc. **p** 8
decresc. **p** 8
decresc. **p** 8

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -
 Be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

50

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - -

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne

Do - - mi - ni, in no - mi - ne Γ - ni.

82 VII

Bassi

Be - - ne - di - ctus qui

Be - - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

88

decr.

Be - - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

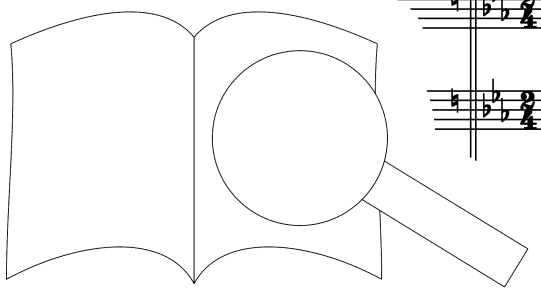
101

p

Be - - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

107

ni, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.



115 Allegro, ma non troppo

f
O - san - - -
O - san - na in ex - cel - - - sis De - -
- na in ex - cel - - - sis -

123

na in ex - cel - - - o, in ex - cel - sis, ex -
- na in ex - cel - sis De - - o,
o, - na, o - san -
De - - o,

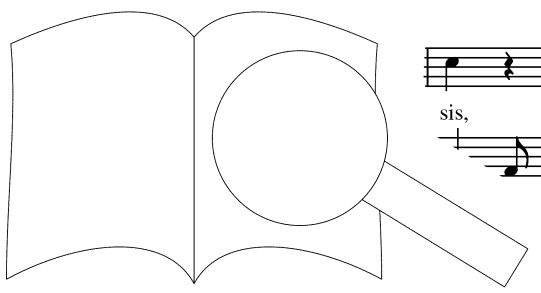
131

De - - o,
cel - sis De - - o,
sis, o - san - na, o - san -
na, o - san - na, o - san -
De - - o, o -

139

na, o - san -
sis, o -
De -
na, o - san - na in ex - cel -
na, o - san - na in ex - cel -
san - na, o - san - na in ex - cel -

o - san
o - san -
sis, o - san - na, o - san
sis, o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san -



o - san - na in ex - cel - sis De o -
 cel - sis, in ex - cel - sis De - o,
 san - na in ex - cel - sis De - o, o - san -
 na in ex - cel - sis - - o,

san - ex - cel - sis De -
 o - san na in ex - cel - sis De -
 na in ex - cel - sis
 san - na in ex - cel - sis

o - san na.
 o - san na.
 o, o - san na.

Agnus Dei

Andante con moto

A - gnus De -
 gnus De - i, qui tol - lis pec -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

gnus De -
 i tol - lis pec - ca -
 ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui

15

ca - ta, pec - ca - mun - pec - ca - mun - De - i, qui tol - ca - ta mun - tol - lis - ta mun -

22

di: mi re - re, mi se - re - re di: mi se - re di: mi se - re di: mi se - re

30

bis. bis. A i, no - bis. A

37

A - gnus De qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De

44

mun - di, i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

34

Carus 40.660/05

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

51 ta mun - di: se -
ta mun - di: mi - se -
ca - ta mun - di: mi - se -
ta mun - di: se - re - re,

60 re - re no .s. A -
re - re no bis. A - gnus
re - bis. A -
mi - se - bis. A - gnus De

70 i, A - i, qui
A - gnus De - i, ta, pec -
e - i, A - gnus De i, qui tol - lis pec -
lis pec - ca - ta mun - di. i, qui tol - lis pec -

80 tol - lis pec - ca - ta mun di, A -
ca - ta A - gnus De - i, qui tol -
ca - 1 A - gnus De - i, qui tol -
di, 1 A - gnus De -

90 i, qui tol - lis pec - ca - ta
a - ta, pec - ca - ta
gnus De - i, qui tol - lis
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Dona nobis

Andantino

99

do - na no - bis pa - - cem, no - bis pa - - cem,
do - na no - bis pa - - cem, - na no - bis pa - - cem,
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

108

is pa - - cem, no - bis
no - bis pa - - cem, no - bis
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - - cem, - na, do - na no - bis

116

pa - - cem, no - bis pa - - cem, pa - - cem,
pa - - cem, no - bis pa - - cem, pa - - cem,
pa - - cem, - bis, no - bis pa - - cem, pa - - cem,
pa - - na no - bis, no - bis pa - - cem, pa - - cem,

127

na no - bis
no - bis
do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis

134

24

f

pa - - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na,

pa - - cem, pa - cem, pa - cem. *p* Do - na,

pa - - cem, pa - cem, pa - cem. *f* Do - na,

pa - - cem, pa - cem, pa Do - na no - bis,

163

1 Solo Do - na no - bis pa - - em.

1 Solo Do - na no - bis cem.

1 Solo Do - na no - cem.

1 Solo Do - na pa - - cem.

Tutti: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Tutti: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Tutti: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Tutti: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Tutti: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

177

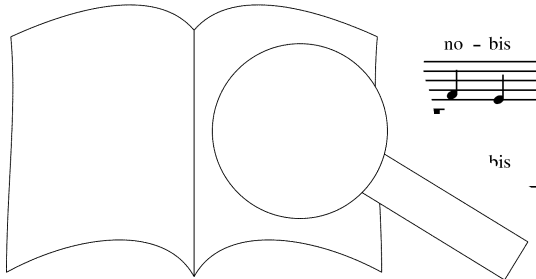
do - na - - cem, do - na, do - na no - bis

f do - na no - bis pa - - cem, no - bis

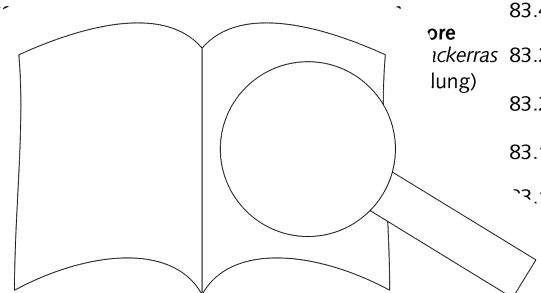
f do - na no - bis pa - - cem, bis

f do - na no - bis pa - - cem,

f do - na no - bis pa - - cem,



Altnickol, J. Chr.: Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 6 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Herr <i>Der 42. Psalm, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: F <i>op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Actus aus der „Deutschen Liturgie“; Kirchenjahr; Vespergesang op.115</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Friede <i>Psalm 115 und 4 Choralkantaten</i>	83.204
Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: O beata et benedicta, Drei Motetten <i>Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.</i>	83.206
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.2	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.2	IX: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>		XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 67 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit W <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>	83.207
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik) <i>op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112</i> <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Friederichsberg, F. Bernius</i>	83.207
IV: Geistliche Chormusik. Warum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Stuttgart, F. Bernius</i>	83.246
V: Ein deutsches Requiem <i>Klass. Philharmonie, Karlsruhe, F. Bernius</i>	83.200	Pohle, D.: Wie der Herr <i>L'arpa festante, Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.413
Bruckner: Messe in e <i>Kammerchor Saarbrücken, F. Bernius</i>	83.414	Rheinberger: Mu <i>I: Der Stern v</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Motetten <i>solistenensemble, Capella Principale 94, K. Johannsen</i>	83.196	II: Can <i>H. Schärer, Freiburg, W. Schäfer</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.245	III: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151, 9 Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
Händel: Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.420	Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	Vom Goldenen Horn <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	Saint-Saëns: Oratorio de Noël <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
10 deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83	Schein: Israelsbrunnlein <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83	Schubert: Sakontala D 701. Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83	Messe <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.436
Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83	Mr <i>St. Gallen, F. Bernius</i>	83.249
Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	42	Schü <i>Dr. ... (lung)</i>	83.232
Haydn, Joseph: Missa Celloensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83	Telet <i>Vc ...</i>	83.166
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Rave' <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83	Pe <i>Be ...</i>	83.165
Homilius: Musik an der Frauenkirche	83	G <i>sc ...</i>	
Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresden, F. Bernius</i>	83.261	Wei <i>K ...</i>	
Passionskantate · Kant <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.262	Zeler, <i>... Dei Patris</i>	83.209
Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körnerscher Singschule, Dresden, F. Bernius</i>	83.170		
Motetten / I <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210		
Weihnachtskantate <i>Sächsisches Kirchenorchester, L. Güttler</i>	83.235		
Keiser: Magnificat <i>... antische Oper in 4 Akten</i>	83.417		
10 <i>... lle Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
10 <i>... m the Ospedali / Vocal Concert</i>	83.264		
10 <i>... mental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
10 <i>... ernachtstraum</i>	83.205		
10 <i>... uspi ... 21 / 61 / Frauenstimmen des</i>	83.205		
10 <i>... me ... gart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
10 <i>... es Gesanges. Lieder</i>	83.430		
10 <i>... ammell, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430		
Me. ... Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)	83.101		
I: ... mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		



PROBEEPARTEIUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag