

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

Commissioned by the San Jose Chamber Orchestra, Barbara Day Turner, Music Director

# In Time of War: Prayers and Meditations

for Soprano and Orchestra

Traditional Latin texts

Henry Mollicone

## 1. Meditation: Victims of War (Tacet)

## 2. Ave Maria

**Adagio non troppo** ♩ = 58  
*p sempre un poco flessibile*

Soprano

A - ve Ma - ri - a, — a - ve, — a -

**Adagio non troppo** ♩ = 58  
*p*  
*pp sostenuto*

Piano

*poco rit.* **Poco più mosso** ♩ = 63

6

- ve, a - ve Ma - ri - a, — gra - ti - a ple - na — Do - mi - nus te - cum,

**Poco più mosso** ♩ = 63  
*poco rit.* *p* *mp*

10 *poco rit.* *a tempo* *mp* *poco rit.*

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

Tempo primo ♩ = 58

14 *p*

Je - sus.

Tempo primo ♩ = 58

17 *poco rit.* *più rit.*

*dim.*

20 *a tempo* (♩ = 58) *p* *mp* *mf*

San - cta Ma - ri - a, san - cta Ma - ri - a, ma - ter

*a tempo* (♩ = 58)

### 3. Meditation: 9-11-01 (Tacet)

### 4. Agnus Dei I

**Soprano**

*Andante* ♩ = 63 *mf* *flessibile* *poco rit.* *a tempo*  
*intenso, coldly*

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re - re no-bis.

**Piano**

*Andante* ♩ = 63 *sf* *ff* *mf* *poco rit.* *l.h.* *a tempo*

6

*mf* *poco rit.*

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,

*loco* *sf* *ff* *mf* *poco rit.*

# 5. Meditation: Preemptive Strike (Tacet)

## 6. Agnus Dei II

**Soprano**

*Adagio molto* ♩ = 52      *pp* transe-like, gently      *poco rit.*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

**Piano**

*Adagio molto* ♩ = 52

*pp* gently

*poco rit.* 8<sup>va</sup>

5 *a tempo* *p* 3 *pp* 3

mi - se - re - re no - bis. A - gnus

*a tempo* 8<sup>va</sup> *poco sf* *poco sf*

### 7. Ave maris stella

Soprano *Adagio* ♩ = 54 *p dolce*

A - ve ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

Piano *p dolce*

*sempre con Ped.*

4

al - ma, at - que sem - per vir - go fe - lix cæ - li

7

por - ta. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - é - lis, Ga - bri - é - lis

10

o - re, fun-da nos in pa - ce, mu - tans Ev - æ -

13 *mp*

no - men.

*en dehors*

16 *Poco più mosso* ♩ = 60 *mf* *pù espress.*

Sol - ve vin - cla, sol - ve vin - cla re - is,

*Poco più mosso* ♩ = 60 *mp* *poco rit.*

*cantabile*