

Introduzione e Tema con Variazioni

for Clarinet and Orchestra

Gioachino Rossini
edited by Nicolai Pfeffer

Andante
TUTTI **SOLO**

Flauto
Oboe
Fagotto
Corno (E \flat)
Clarinetto principale (B)
Violino
Viola
Violoncello / Contrabbasso

9
Cl. princ. (B)
VI.
Va.
Vc./Cb.

* Small print: These notes are to be played only in the version for strings – see Afterword. / Kleinstich: Diese Noten sind nur in der Streicherfassung zu spielen – siehe Nachwort.

14

Cl. princ. (B)

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

17

Cl. princ. (B)

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

pizz.

22

Cl. princ. (B)

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

pizz.

arco

27

Cl. princ. (B)

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

32 TUTTI

Fl. *p* *f*

Ob. I II *p* *f*

Fg. *p* *f*

Cor. (E \flat) I II *p* *f*

Cl. princ. (B) *f*

VI. I *p* *f*

II *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc./Cb. *p* *f*

Leseprobe



37 SOLI

Fl. *f*

Ob. I II *f*

Fg. *f*

Cor. (E \flat) I II *f*

Cl. princ. (B) *f*

VI. I *p*

II *p*

Va. *p*

Vc./Cb. *p*

Sample page

43 **a piacere ***

Cl. princ. (B)

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

45 **a tempo**

Cl. princ. (B)

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

48 **TUTTI**

Fl.

Ob. I

Ob. II

Fg.

Cor. (Eb) I

Cor. (Eb) II

Cl. princ. (B)

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Cb.

Sample page

* The a piacere can be found only in the cue notes of the first violin part. / Die Angabe a piacere findet sich nur in den Stichnoten der ersten Violinen.