

# QUARTA SONATA.

## I. Allegro.

Indication des Jeux.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Récit: Fonds de 8 P. avec Hautbois et Trompette.} \\ \text{Positif: Fonds de 8 P.} \\ \text{G<sup>d</sup> Orgue: Fonds de 8 P.} \\ \text{Pédale: Fonds de 16 et 8 P.} \end{array} \right.$

Filippo Capocci.

(♩ = 104.)

Manuale.

Pédale.

G.O.

Tirasse du G.O.

Récit.

G.O.

Récit.

G.O.

## II. Andante.

Indication des Jeux. } Récit: Voix céleste et Gambe  
 Positif: Flûte traversière et Bourdon de 8 P.  
 G<sup>d</sup> Orgue: Flûte harmonique, Bourdon et Dulciana de 8 P.  
 Pédale: Jeux doux de 16 et 8 P.

(♩ = 58.)

Manuale.

Pédale.

*p* Pos.

Pos.

*p*

*p* Récit.

### III. Fuga.

Indication des Jeux { Récit: Grand Chœur.  
Positif: Fonds de 8 et 4 P.  
G<sup>d</sup> Orgue: Fonds de 8 et 4 P. (Récit accouplé.)  
Pédale: Fonds de 16 et 8 P.

Allegretto. (♩. = 54.)

Manuale.

Récit.  
(Boîte fermée)

Pédale.