

1

DRŽENÍ SMYČCE

Následující příklad se hraje kratičkým smykem: a) uprostřed smyčce, b) u hrotu, c) u žabky. V pomlčkách smyčec leží na struně a takt se hlasitě počítá.

HOW TO HOLD THE BOW

Using very little bow-length, practise the following example: a) in the middle; b) at the tip; c) at the frog. During the pauses allow the bow to rest on the string and count the beats of the bar out aloud.

HALTUNG DES BOGENS

Man übe das folgende Beispiel mit ganz wenig Bogen: a) in der Mitte b) an der Spitze c) am Frosch. Während der Pausen den Bogen auf der Saite liegen lassen und laut den Takt zählen.

Příklad
Example
Beispiel

2

VEDENÍ SMYČCE

18 níže uvedených příkladů se cvičí podle vzorů I–VI:

MOVEMENT OF THE BOW

Without raising the bow, play the 18 examples below in the following 6 ways:

FÜHRUNG DES BOGENS

Die unten stehenden 18 Beispiele sind auf folgende 6 Arten auszuführen:

Celým smyčcem
Whole bow
Mit ganzem Bogen

Polovinou smyčce*
Half-bow*
Mit halbem Bogen*

Středem smyčce
Middle of bow
In der Mitte des Bogens

PŘÍKLADY

EXAMPLES

BEISPIELE

* Nejprve dolní, pak horní polovinou.

* First with the lower and then with the upper half of the bow.

* Vorerst in der unteren, nachher in der oberen Hälfte.