

CASSATION C-DUR

FÜR LAUTE (GITARRE), VIOLINE UND VIOLONCELLO

Aus der Lautentabulatur übertragen
und für Gitarre bearbeitet von
Victor van PUJENBROECK

Joseph HAYDN
(1732 - 1809)

Presto

LAUTE

VIOLINE

VIOLONCELLO

p *f* *tr* *p* *f* *p* *f* *p*

sordino *p* *f* *p* *f* *p*

tr *f* *tr* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

CASSATION C-DUR

FÜR LAUTE (GITARRE), VIOLINE UND VIOLONCELLO

Aus der Lautentabulatur übertragen von

Victor van PUJENBROECK

Joseph HAYDN

(1732 - 1809)

LAUTE

Presto

CASSATION C-DUR

FÜR LAUTE (GITARRE), VIOLINE UND VIOLONCELLO

Aus der Lautentabulatur übertragen
und für Gitarre bearbeitet von

Victor van PUIJENBROECK

Joseph HAYDN
(1732-1809)

GITARRE

Presto

① → RE *p*
③ → FA# *f*
CAPO TASTO III

CASSATION C-DUR

FÜR LAUTE (GITARRE), VIOLINE UND VIOLONCELLO

VIOLINE

Joseph HAYDN
(1732-1809)

Presto

The musical score for the Violin part of Cassation C-Dur by Joseph Haydn is presented in ten staves. The tempo is marked **Presto**. The key signature is C major (one sharp, F#). The time signature is 6/8. The score includes various dynamics: *p* (piano), *f* (forte), and *p sordino*. It also features trills (*tr*) and vibrato (*v*) markings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. A vertical number '12135/1/M' is printed on the right side of the page.

CASSATION C-DUR

FÜR LAUTE (GITARRE), VIOLINE UND VIOLONCELLO

VIOLONCELLO

Joseph HAYDN
(1732-1809)

Presto

p
sordino

f *p* *f* *p* *f*

1 1

p *f*

p *f*

p *f* *p* *f* *p*

f *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

p *f*

p *f*

1 1

p *f*