

Antonio
VIVALDI

Credo
RV 591

Coro (SATB)
2 Violini, Viola, Basso continuo
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso ed Organo)

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

Stuttgarter Vivaldi-Ausgaben
Urtext

Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 40.004/03

Credo

RV 591

1. Credo in unum Deum

Antonio Vivaldi

1678–1741

Klavierauszug: Paul Horn

Allegro

Archi Continuo



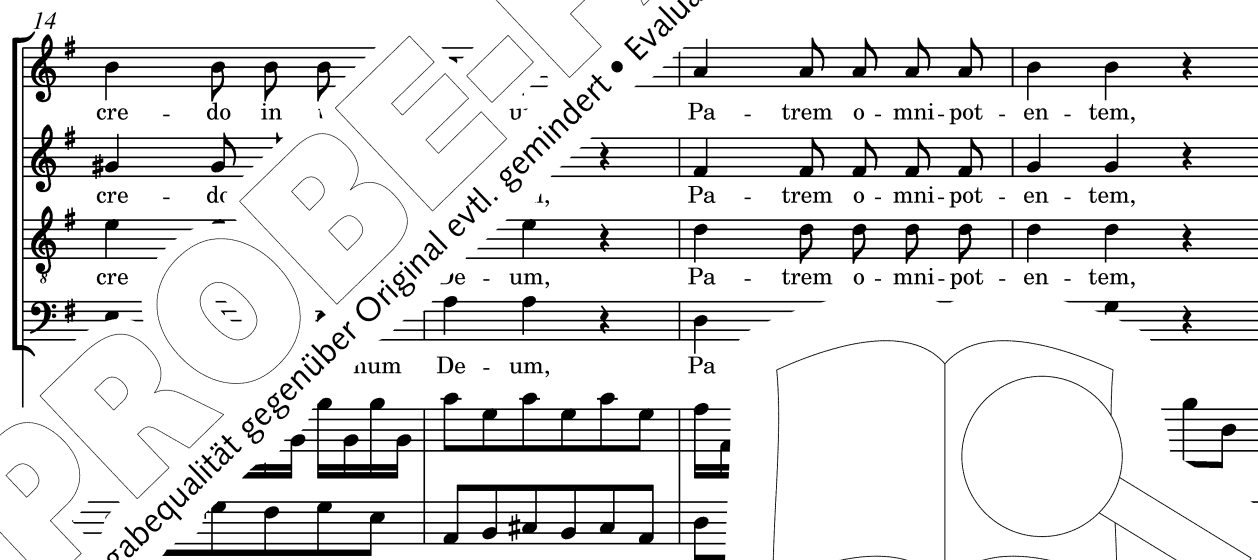
10

Cre - do, cre - do, cre - do in u
Cre - do, cre - do, cre - do
Cre - do, cre - do, cre -
Cre - do, cre - do, De - um,



14

cre - do in u
cre - do
cre
um De - um, Pa
Pa - trem o - mni - pot - en - tem,
Pa - trem o - mni - pot - en - tem,
Pa - trem o - mni - pot - en - tem,



On ... Estonian Philharmonic Chamber Choir, conducted by Tõnu Kaljuste

© 200... by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.004/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

18

Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto - - - rem cae - li, fa -

Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto - - - rem cae - li, fa -

Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto - - - rem cae - li, fa -

Pa - trem o - mni-pot - en - tem, fa - cto - - - rem cae - li, fa -

22

cto - - rem cae - li, fa - cto - rem cae - li

cto - - rem cae - li, fa - cto - rem cae -

cto - - rem cae - li, fa - cto - rem ter -

cto - - rem cae - li, fa - cto - ter -

27

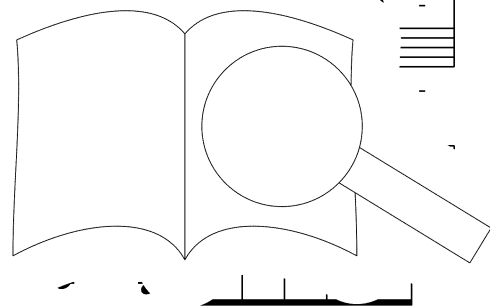
rae, vi - si - - - - - o - mni-um, et in -

rae, vi - - - - - li - um o - mni-um, et in -

rae - - - - - li - um o -

bi - - - - - li - um o

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



31

vi - - - si - bi - li - um. Et in

vi - - - si - bi - li - - um. Et in

vi - - - si - bi - li - - um. Et in

vi - - - si - bi - li - - um. Et in

35

u - - num Do - mi-num Je - sum Chr:

u - - num Do - mi-num Je - sum

u - - num Do - mi-num Je -

u - - num Do - mi-num Je

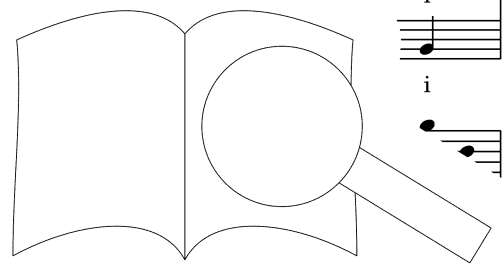
40

Fi - - li i, Fi - - li - um De - - i

Fi - - i, Fi - - li - um De - - i

De - - i, Fi - - i

m De - - i, Fi - - i



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

44

u - - - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre

u - - - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre

u - - - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre

u - - - ni - - - ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre

48

na - - tum an - - te o - - mni - a

na - - tum an - - te o - - mni

na - - tum an - - te o - - a

na - - tum an - - te o mni sae - cu -

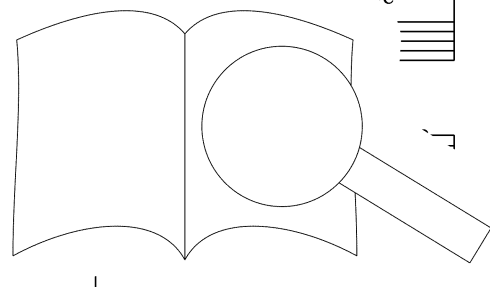
52

la. De - - o, lu - men de

la. de De - - o, lu - men de

la. Je - um de De -

De - um de De -



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o

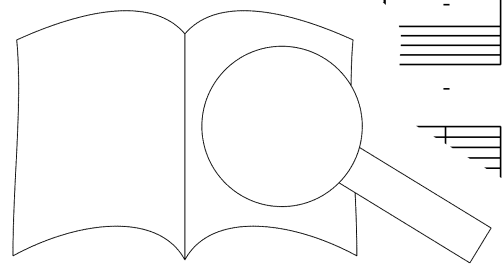
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o

ve - - ro. Ge - ni - tum, ve - - ro. Ge - ni - tum, ve - - ro. Ge - ni - tum, ve - - ro. Ge - ni - tum, fa - -

ctum, ctum, - stan - ti - a - lem Pa - ctum, sub - stan - ti - a - lem Pa - con - sub - stan - con - sub - stan

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



69

tri: per quem o - - mni - a, per quem

tri: per quem o - - mni - a, per quem

tri: per quem o - - mni - a, per quem

tri: per quem o - - mni - a, per quem

73

o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mr:

o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - a

o - mni - a fa - cta sunt, per quem. m. - - cta

o - mni - a fa - cta sunt, pe. fa - cta

78

sunt. pro - pter nos ho - mi - nes,

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

sunt Qui pro - pter nos, es,

Qui pro - pter nos,

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

82

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

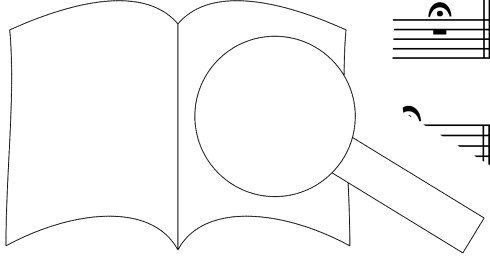
86

scen - dit de cae - lis, de - scen - dit,
scen - dit de cae - - - lis, de
scen - dit de cae - - - lis, scen - dit de
scen - dit de cae - - - lis, - scen - dit de

91

cae -
cae -
lis.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



2. Et incarnatus est

Adagio

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

13

et ho - mo fa - ctus est.

ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ctus est, et ctus est.

ctus est, et

3. Crucifixus

Largo

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Archi con coro Continuo

Bc

+Archi

Cru - ci -

Cru - ci - fi - xus et - i-am pro no-bis,

4

fi - xus - - - bis: sub

Cru - ci - fi - et - i-am pro no - - -

et - i-am - - - ci - fi - xus et - i-am pro no - - -

- fi - xus et - i-

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est,

bis: pas - - - sus,

bis: pas - - -

bis: pas -

10

pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul -

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et

sus et se - pul - tus est,

- - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus est,

est.

- - ci -

13

et - i - am pro no - bi -

fi - xus et - i - am, et - i - am pro

xus, cru - ci - fi - xus et - i - am pro

fi - xus, et - i - am pro sub

xus, cru - ci - c

pro

16

no - - - bis:

no - - - bis:

Pon - ti-o Pi - la - to pas-sus, pas - - - sus et se - pul - tus

no - - - bis: sub Pon - ti-o Pi - la - to pas - sus et se - pul-tus

19

pas-sus, pas - - - sus et se - pul

pas-sus, pas - - et

est, pas-sus, pas-sus, pas - sus,

est, tus, et se -

22

pul - tus

se - - -

pas - - - sus et se - pul - tus

pas - - - sus, pas-sus, pas-sus et se - pul - tus

pas - sus, pas - - - tus

st, pas - - - sus,

tus

25

est, pas-sus, pas - - - sus et se -

est, pas - - - sus et se - pul-tus, et se -

est, et se - pul-tus,

est, pas-sus, pas - - - sus

28

pul-tus, et se - pul - tus est, pas-sus, pas -

pul - tus, et se - pul - tus est,

et se - pul - tus est, e

et se - pul - tus est, et

pul - tus, et se -

as, et se -

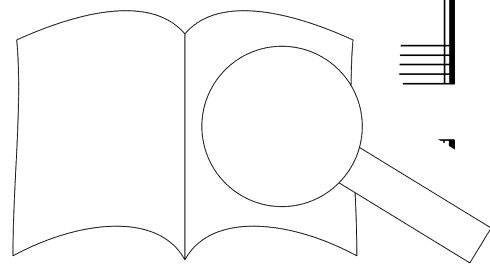
31

pul - - - tus est.

pul - - - tus est.

pul et se - pul - - - tus est.

est, et se - pul -



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Et resurrexit

Allegro

simile

Archi Continuo

5

Et re - sur - re - xit, re-sur - re - xit, re - sur - re -

Et re - sur - re - xit, re-sur - re - xit, re - sur -

Et re - sur - re - xit, re-sur - re - xit,

Et re - sur - re - xit, re-sur - re - xit su xit

9

ter - ti - a, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -

ter - se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -

ter di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -

di - e, se - cun se -

13

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

18

cae - lum, et a - scen - dit in cae

cae - lum, et a - scen - dit in

cae - lum, et a - scen - dit in cae - lum:

cae - lum, et a - scen - dit in cae - lum:

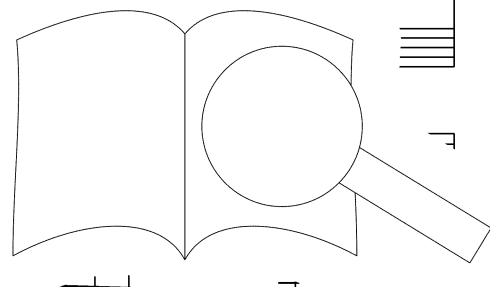
22

se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram Pa -

se - det ad dex - te - ram, se - det ad

se - det ad dex - te - ram, se - det ad



PROBEPARTITUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

tris. Et i - - te - rum ven -

tris. Et i - - te - rum ven -

tris. Et i - - te - rum ven -

tris. Et i - - te - rum ven -

31

tu - - - rus est cum glo - - ri - a

tu - - - rus est cum glo - - di -

tu - - - rus est cum glo - iu - di -

tu - - - rus est cum iu - di -

35

ca - - vos et mor - tu - os,

ca - - - vos et mor - tu - os,

vi - - vos et

re vi - - vos et

39

iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re,
 iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re,
 iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re,
 iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re, iu - di - ca - re,

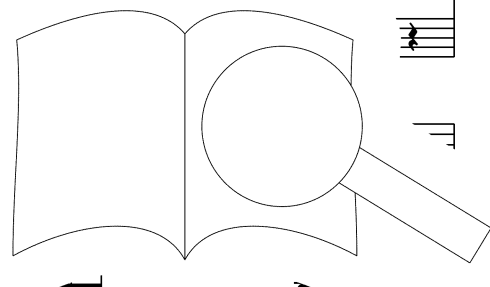
43

iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos et
 iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos et
 iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos tu -
 iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos tu -

48

os: ai non e - rit fi - nis.
 os: re - gni non e - rit fi - nis.
 os: - ius re - gni non e
 os: cu - ius re - gni non e

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



54

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

58

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tr

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex li - que

et vi - vi - fi - can - tem: qui f. o - que

et vi - vi - fi - can - tem: Fi - li - o - que

63

pro - ce - Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

pro - ce Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

pro - Qui cum - li - o

Qui cum li - o

si - - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

si - - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

si - - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

si - - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas.

qui lo-cu-tus est per Pro - phe - ta

qui lo-cu-tus est per Pro - phe

Et u - nam

Et u - nam

san - ctam,

san - ctam

sar

san - ctam ca - tho -

san - ctam ca - tho -

am ca - tho - li - cam et a - po -

am ca - tho - li - cam et a - po -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

81

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

86

u - num ba - ptis - - ma in re - mis - si - o -

u - num ba - ptis - - ma in re - mis - si -

u - num ba - ptis - - ma in re -

u - num ba - ptis - - ma in

ca - to -

pec - ca - to -

91

rum. x - spe - cto re - sur - re - cti -

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

95

o - nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 o - nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 o - nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 o - nem, re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

100

re - sur-re-cti - o - - nem mor - tu - o - -
 re - sur-re-cti - o - - nem mor - tu - o -
 re - sur-re-cti - o - - nem mor - tu
 re - sur-re-cti - o - - nem mor

105

rum. vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, et
 rum. A - -
 rum

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

109

vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu-li. A - - -

113

men, a - - - - men,
men, et vi - tam

A - - -

117

a - - - - - men, a - men,
- - - - - men, in sae - cu - la sae - cu -
a - - - - - men, a sae - cu -

Bach, C. P. E.: Magnificat Wq 215 ☉	carus music	33.215/03	- Lauda Sion op. 73 ☉	40.077/03
- Heilig Wq 217 ☉		33.217/03	- Lobgesang. Sinfonie-Kantate op. 52 ☉	carus music 40.076/03
Bach, J. S.: ca. 170 Kantaten			- Magnificat in D ☉	40.484/03
- Himmelfahrtsoratorium BWV 11 ☉		31.011/03	- O Haupt voll Blut und Wunden (Choralkantate) ☉	40.186/03
- Messe in h-Moll · B Minor Mass BWV 232 ☉	carus music	31.232/03	- Paulus op. 36 ☉	carus music 40.129/03
- Johannespassion · St. John Passion BWV 245	carus music	31.247/03	- Tu es Petrus op. 111 ☉	40.480/03
Traditionelle Fassung · traditional version (1739/1749)		31.245/93	- Verleih uns Frieden gnädiglich (Choralkantate) ☉	40.481/03
Fassung · version II (1725)		31.245/53	- Vom Himmel hoch (Choralkantate) ☉	40.189/03
Fassung · version IV (1749)		31.245/03	- Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choralkantate) ☉	40.132/03
- Magnificat in D BWV 243 ☉		31.243/03	- Wir glauben all an einen Gott (Choralkantate) ☉	40.187/03
- Markuspassion · St. Mark Passion BWV 247 ☉		31.247/03	Monteverdi: Vespro della Beata Vergine ☉	carus music 27.801/03
- Matthäuspassion · St. Matthew Passion BWV 244	carus music	31.244/03	Mozart: Alma Dei Creatoris KV 277	40.050/03
- 4 Missae in F, A, g, G BWV 233–236	carus music	31.233/03–31.236/03	- Benedictus sit Deus KV 117	40.044/03
- Osteroratorium · Easter Oratorio BWV 249 ☉		31.249/03	- Davide penitente KV 469	40.060/03
- Weihnachtsoratorium BWV 248	carus music	31.248/53	- Dixit et Magnificat KV 193 ☉	40.052/03
Beethoven: Missa in C op. 86 ☉	carus music	40.688/03	- Drei geistliche Hymnen (Thamos-Chöre) KV 345 ☉	40.032/03
- Missa solemnis op. 123	carus music	40.689/03	- Exultate, jubilate KV 165	40.767/03
- Symphonie Nr. 9 op. 125. Finale	carus music	23.801/03	- Grabmusik KV 42	40.045/03
Berlioz: L'Enfance du Christ op. 25		70.038/03	- Hosanna in G KV 223	40.034/03
Brahms: Ave Maria op. 12 ☉		40.180/03	- Inter natos mulierum KV 72	40.033/03
- Der 13. Psalm ☉		40.182/03	- Kyrie in d KV 341	40.037/03
- Ein deutsches Requiem op. 45 ☉	carus music	27.055/03	- Litaniae Lauretanae BMV (KV 109 + KV 195) ☉	40.054/03+40.056/03
- Schicksalslied op. 54		10.399/03	- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 125 ☉	40.055/03
Buxtehude: Also hat Gott die Welt geliebt BuxWV 5 ☉		36.010/03	- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243 ☉	40.057/03
- Das Jüngste Gericht ☉		36.019/03	- Misericordias Domini KV 222 ☉	40.040/03
- Membra Jesu nostri ☉		36.013/03	- Missa brevis in G KV 49	40.621/03
Cherubini: Krönungsmesse in G		40.087/03	- Missa brevis in d KV 65	40.622/03
- Requiem in c ☉		40.086/03	- Missa in C (Dominicusmesse) KV 66	40.613/03
Dvořák: Messe in D op. 86 ☉		40.653/03	- Missa in c (Waisenhausmesse) KV 139	40.614/03
Fauré: Requiem op. 48 (sinfonische Fassung, 1900)	carus music	27.312/03	- Missa brevis in G KV 140	40.623/03
- Requiem op. 48 (Fassung mit kleinem Orchester, 1889)		27.311/03	- Missa in C (Trinitatismesse) KV 167	40.615/03
Franck, César: Die Sieben Worte Jesu		40.095/03	- Missa brevis in F KV 192 ☉	40.624/03
- Messe in A op. 12		40.646/50	- Missa brevis in D KV 194 ☉	40.625/03
Gounod: Requiem in C op. posth.		27.315/03	- Missa in C (Spatzenmesse) KV 220	40.626/03
Graun: Der Tod Jesu		10.379/03	- Missa in C (Credomesse) KV 257	40.616/03
Händel: Brockes-Passion HWV 48 ☉		55.048/03	- Missa in C (Spaurmesse) KV 258	40.627/03
- Israel in Egypt HWV 54 ☉		55.054/03	- Missa in C (Orgelsolomesse) KV 259	40.628/03
- Messiah HWV 56 ☉	carus music	55.056/03	- Missa longa in C KV 262	40.617/03
- Ode for St. Cecilia's Day (Cäcilienode) HWV 76 ☉		10.372/03	- Missa brevis in B KV 275	40.629/03
- O praise the Lord. Anthem HWV 254 ☉		40.911/03	- Missa in C (Krönungsmesse) KV 317	carus music 40.618/03
- Te Deum HWV 283 (Dettinger Te Deum)		55.283/03	- Missa solemnis in C KV 337	40.619/03
- Saul HWV 53 ☉		55.053/03	- Missa in c KV 427 · Levin	51.427/03
Hasse: Beatus vir (Ps 111)		40.969/03	- Missa in c KV 427 · Maunder	40.620/03
- Confitebor tibi (Ps 110)		40.968/03	- Regina coeli in C KV 108 + KV 276	40.047/03+40.049/03
- Dixit Dominus (Ps 109)		40.966/03	- Regina coeli in B KV 127	40.048/03
- Laudate pueri (Ps 112)		40.970/03	- Requiem KV 626 · Levin	51.626/53
- Missa in g ☉		50.703/03	- Requiem KV 626 · Maunder	40.630/03
- Requiem in Es ☉		97.004/03	- Requiem KV 626 · Süßmayr	carus music 51.626/03
Haydn, Joseph: Die Schöpfung	carus music	51.990/03	- Sancta Maria, Mater Dei KV 273 ☉	40.053/03
- Missa brevis in F		40.601/03	- Sub tuum praesidium KV 198	40.768/03
- Missa brevis St. Joannis de Deo in D (Kleine Orgelsolomesse)		40.600/03	- Tantum ergo in B KV 142 und in D KV 197	40.038/03+40.039/03
- Missa Cellensis (Kleine Mariazeller Messe)		40.606/03	- Te Deum laudamus KV 141	40.046/03
- Missa Cellensis in honorem BVM in C (Cäcilienmesse) ☉		40.604/03	- Veni Sancte Spiritus KV 47	40.043/03
- Missa in Angustiis (Nelsonmesse)	carus music	40.609/03	- Venite populi KV 260 ☉	40.041/03
- Missa in honorem BVM in Es (Große Orgelsolomesse)		40.603/03	- Vesperae solennes de Confessore KV 339 ☉	40.059/03
- Missa in tempore belli (Paukenmesse)		40.607/03	- Vesperae solennes de Dominica KV 321 ☉	40.058/03
- Missa „Rorate coeli desuper“ in G		40.602/03	Puccini: Messa a 4 voci (Messa di Gloria) SC 6	carus music 40.645/03
- Missa Sancti Bernardi von Offida in B (Heiligmesse)		40.608/03	Rheinberger: Der Stern von Bethlehem op. 164 ☉	carus music 50.164/03
- Missa Sancti Nicolai in G (Nikolaimesse)		40.605/03	- Missa in A op. 126 für Frauenchor ☉	50.126/03
- Missa in B (Harmoniemesse)		40.612/03	- Missa in B op. 172 für Männerchor ☉	50.172/03
- Missa in B (Schöpfungsmesse) ☉		40.611/03	- Messe in C op. 169	50.169/03
- Missa in B (Theresienmesse)		40.610/03	- Requiem op. 60	50.060/03
Haydn, Johann M.: Missa Beatisimae Virginis Mariae MH 15		50.305/03	- Stabat Mater op. 16	50.016/03
- Missa in honorem Sanctae Ursulae MH 546		54.546/03	Rossini: Petite Messe solennelle ☉	carus music 40.650/03
- Missa Sancti Hieronymi MH 254		54.254/03	- Messa di Rimini	40.674/03
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae MH 797		50.328/03	- Miserere	40.805/03
- Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici MH 826		50.329/03	- Stabat Mater	70.089/03
- Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837 ☉		54.837/03	Ryba: Missa pastoralis bohemica	40.678/03
- Requiem in B MH 838 ☉		54.838/03	Saint-Saëns: Oratorio de Noël (L/G) ☉	carus music 40.455/03
- Requiem in c MH 154		50.321/03	Salieri: La Passione di Gesù Cristo	40.942/03
- Vesperae solennes MH 321		50.348/03	Schubert: Deutsche Messe D 872 ☉	70.060/03
Heinichen: Missa Nr. 9 in D ☉		27.048/03	- Magnificat in C D 486 ☉	70.053/03
Herzogenberg: Die Geburt Christi op. 90		40.196/03	- Messe in G D 167	40.675/03
- Die Passion op. 93		40.197/03	- Messe in Es D 950 ☉	carus music 40.660/03
- Erntefeier op. 104		40.198/03	- Messen in F, B, C, As ☉ (D 105, 324, 425, 678)	40.656/03–40.659/03
- Messe in e op. 87		27.020/03	- 4 Salve Regina (D 27, 106, 223, 676)	70.054/03–70.057/03
Homilius: Johannespassion HoWV I.4 ☉		37.103/03	- 5 Tantum ergo (D 460, 461, 730, 750, 962)	70.047/03–70.052/03
- Markuspassion HoWV I.10 ☉		37.110/03	- Stabat Mater in g D 175	70.043/03
- Passionskantate HoWV I.2 ☉		37.104/03	Schütz: Weihnachtshistorie ☉	20.435/03
- Weihnachtsoratorium HoWV I.1 ☉		37.105/03	Suppè: Missa pro defunctis. Requiem	40.085/03
Mauersberger: Christvesper RMWV 7		7.201/03	Telemann: Die Tageszeiten ☉	39.137/03
Mendelssohn: Ach Gott, vom Himmel (Choralkantate) ☉		40.185/03	- Hosianna dem Sohne David (Adventskantate)	39.117/03
- Christus op. 97 ☉		40.131/03	- Machet die Tore weit (Adventskantate) ☉	39.105/03
- Christe, du Lamm Gottes (Choralkantate) ☉		40.184/03	- Weiche, Lust und Fröhlichkeit (Passionskantate) ☉	39.494/03
- Der 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ ☉	carus music	40.072/03	Verdi: Ave Maria	40.795/03
- Der 95. Psalm „Kommt, laßt uns anbeten“ ☉		40.073/03	- Requiem	carus music 27.303/03
- Der 98. Psalm „Singet dem Herrn ein neues Lied“ ☉		40.075/03	- Stabat Mater	27.294/03
- Der 114. Psalm „Da Israel aus Ägypten zog“ ☉		40.074/03	- Te Deum	27.194/03
- Der 115. Psalm „Non nobis Domine“ ☉		40.071/03	Vivaldi: Beatus vir (Ps 111) RV 597 ☉	40.012/03
- Elias op. 70 ☉	carus music	40.130/03	- Credo RV 591 ☉	40.004/03
- Gloria in Es ☉		40.483/03	- Dixit Dominus (Ps 109) RV 594 ☉	40.007/03
- Herr Gott, dich loben wir (Choral) ☉		40.124/03	- Gloria RV 589 ☉	carus music 40.001/03
- Hymne „Hör mein Bitten“ / „Hear my prayer“ ☉	carus music	40.165/03	- Kyrie RV 587 ☉	40.005/03
- Jesu, meine Freude (Choralkantate) ☉		40.188/03	- Magnificat RV 610 ☉	40.002/03
- Kyrie in d ☉		40.182/03		