

Carl Philipp Emanuel  
**BACH**

---

**Sanctus in Es**

Wq 219 · CPEB BR E2

Coro (SATB)

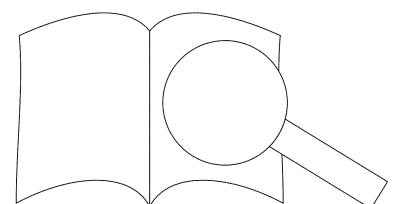
2 Oboi, 3 Trombe, Timpani

2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabbasso, Organ

Erstausgabe/First edition  
herausgegeben von/edited by  
Jürgen Neubacher

für Bach-Ausgaben  
Urtext

Vokalauszug/Vocal score  
Paul Horn



---

Carus 33.502/03

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Sanctus in Es

Wq 219 (H 828) • BR E2

Carl Philipp Emanuel Bach

1714–1788

Klavierauszug: Paul Horn

**Prächtigt**

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

San - - - ctus, San - - - ctus,  
San - - - ctus, San - - - ctus,  
San - - - ctus, San - - - ctus,  
San - - - ctus, San - - - ctus,

3 Trombe  
Timpani  
2 Oboi  
Archi  
Basso continuo

Tutti

San - - - ctus e - ba - oth. \_\_\_\_\_  
San - - - ct nus Ze - ba - oth. \_\_\_\_\_  
San - - - mi - nus Ze - ba - oth. \_\_\_\_\_  
Do - mi - nus Ze - ba - oth. \_\_\_\_\_

13 Etwas geschwinder

Solo

Solo

Coe - - - li et ter - - - ra sunt ple -

Va

Vc

VI II

18

Solo

Coe - -

li et ter - - - ra sunt ple

- - - ni glo-ri-a e - - ni

23

ter - - - ni -

- jus, ple - ni glo - ri - a e - jus, glo - ri - a

- jus, e - jus glo - ri - a, e - jus glo - ri - a,

Coe - - - li

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Bassi

glo-ri-a e - - - jus, ple - ni, ple - - - ni sunt coe - li et  
 e - - - jus, ple - - - ni -  
 glo-ri-a e - jus, e-jus glo - ri-a, ple-ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et  
 - - - ra, *Archi, Ob* coe - - - li et ter - - -

ter-ra, coe - - - li et ter -  
 glo-ri-a e - - - jus, coe - li et  
 ter-ra, coe - li et ter - ra, coe - li  
 ra sunt ple - - - ni glo-ri-a e -

ra,  
 jus,  
 et ter - - - ra sunt ple-ni glo - ri-a  
 ter - ra glo - ri-a e - jus, ple - -  
 - ni glo-ri-a e - - - jus,  
 ple-ni glo - ri-a

*Vc* *Bassi*

PROBENPARTI  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

ni glo-ri-a e - jus, glo -  
 coe - li et ter - ra glo -  
 e - jus, glo - ri - a e - - - jus, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a  
 li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a

48

ri-a, glo-ri-a e -  
 ri-a, glo-ri-a e -  
 e - jus, glo - ri - a, glo - ri - a, glo-ri - a, - jus.  
 e - jus, glo - ri - a, glo - ri - a - jus.

53

ple - ni glo - ri - a  
 et ter - - - ra sunt ple -  
 Va, Vc Bassi

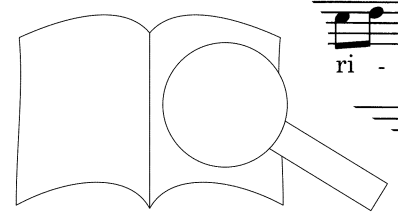
PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Coe - - - li et  
 e - - - jus, glo - ri - a e - - - jus, coe - - li et  
 - - - ni - glo - ri - a e - jus, ple -  
 li et ter - - - ra sunt ple - - -

ter - - - ra sunt ple - - - ni -  
 ter - - - ra sunt ple - - - ni -  
 - - - ni - glo - ri - a e - jus, coe - li ter - - -  
 - - - ni - glo - ri - a e - jus, et ter - - -

glo - ri - a e ri - a, glo - ri - a,  
 glo - ri - a, glo - ri - a,  
 - ra glo - ri - a, glo - ri -  
 - ra glo - ri - a, ri -

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



73

glo - - - ri-a, glo-ri-a e - jus, glo - - - ri-a,

glo - - - ri-a, glo-ri-a e - jus, glo - - - ri-a,

a, glo - - - ri-a e - jus, glo - - - ri-a,

a, glo - - - ri-a e - jus, glo - - - ri-a,

78

glo - - - ri-a, glo -

glo - - - ri-a, glo -

glo-ri-a, glo - - - ri-a,

glo-ri-a, glo - - - ri-a,

83

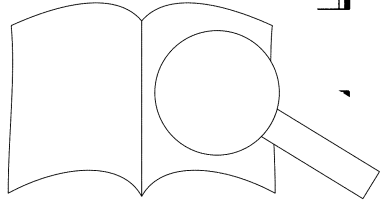
glo - - - ri-a e - jus, glo - ri-a e - jus.

glo - - - ri-a, glo - ri-a e - jus, glo - ri-a e - jus.

- ri-a, glo - ri-a e - jus, glo - ri-a e - jus.

- ri-a, glo - ri-a e - jus,

PROBENFÜR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



## Die ältere Bach-Familie

### Johann Bach (1604–1673)

- Sei nun wieder zufrieden, meine Seele 30.132
- Unser Leben ist ein Schatten 30.131
- Weint nicht um meinen Tod in 1.253

### Heinrich Bach (1615–1692)

- Ich danke dir, Gott 30.402
- Kyrie 30.403
- Zwei Sonaten à 5 30.411

### Georg Christoph Bach (1642–1697)

- Psalm 133 „Siehe, wie fein und lieblich ist's“ 30.801

### Johann Christoph Bach (1642–1703)

- Ach, daß ich Wassers gnug hätte 30.401
- Der Mensch, vom Weibe geboren 30.564
- Die Furcht des Herren 30.502
- Es erhob sich ein Streit 30.567
- Es ist nun aus in 1.253
- Fürchte dich nicht 30.561
- Herr, nun lässest du deinen Diener 30.569
- Herr, wende dich und sei mir gnädig 30.504
- Lieber Herr Gott, wecke uns auf 30.566
- Meine Freundin, du bist schön 30.503
- Merk auf, mein Herz 30.570
- Sei getreu bis in den Tod 30.563
- Unsers Herzens Freude hat ein Ende 30.562
- Wie bist du denn, o Gott 30.501

### Johann Michael Bach d. Ä. (1648–1694)

- Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ 30.623
- Ach, wie sehnlich wart ich der Zeit in 30.621
- Auf, laßt uns den Herren loben 30.619
- Das Blut Jesu Christi 30.603
- Dem Menschen ist gesetzt 30.610
- Ehre sei Gott in der Höhe 30.612
- Es ist ein großer Gewinn 30.620
- Fürchtet euch nicht 30.605
- Halt, was du hast 30.611
- Herr, der König freuet sich 30.624
- Herr, du lässest mich erfahren 30.607
- Herr, ich warte auf dein Heil 30.602
- Herr, wenn ich nur dich habe 30.606
- Ich weiß, daß mein Erlöser lebt 30.608
- Liebster Jesu, hör mein Flehen 30.609
- Nun hab ich überwunden 30.604
- Nun treten wir ins neue Jahr 30.601
- Sämtliche Orgelchoräle 30.600
- Sei, lieber Tag, willkommen 30.605
- Unser Leben währet siebenzig Jahr 30.602

## Die Söhne J. S. Bachs

### Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)

- Them.-system. Werkverzeichnis (BR I) 32.000
- Dies ist der Tag. Kantate BR-WFB 32.003
- Erzittert und fallet. Kantate BR-WFB 32.101
- Lobet Gott, unsern Herrn Zeßler 32.076
- Wohl dem, der den Herren lobet 32.301
- Concerto per il Cembalo in G 32.311
- Concerto a due Cembali in G 32.315
- Concerto per il Flauto in G 32.203
- Drei Duette BR-WFB 32.302
- Sinfonia in F BR-WFB 32.303
- Sinfonia in G BR-WFB 32.304
- Sinfonia in D BR-WFB 32.305
- Triosonate in G BR-WFB 32.213
- Triosonate in C BR-WFB 32.214
- Triosonate in F BR-WFB 32.215
- Triosonate in D BR-WFB 32.216
- Triosonate in G BR-WFB 32.219
- Triosonate in C BR-WFB 32.317
- Triosonate in G BR-WFB 32.001
- Triosonate in C BR-WFB 32.003
- Triosonate in G BR-WFB 32.004 (in Verb.)
- Triosonate in C BR-WFB 32.005
- Triosonate in G BR-WFB 32.006

### Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

- Them.-system. Werkverzeichnis (BR III.2, Vokalwerke) 24.203/20
- Concerto doppio in Es für Cemb u. Pffe 33.047
- Concerto per il Cembalo in D 33.301
- Dank-Hymne der Freundschaft BR-CPEB G<sup>s</sup> 9 33.504
- Die alte Litanei 1 BR-CPEB H 53.1 33.204/10
- Die Israeliten in der Wüste BR-CPEB D 1 33.238
- Die neue Litanei 2 BR-CPEB H 53.2 33.204/20
- Gellerts geistliche Oden und Lieder BR-CPEB H 1 33.218
- Heilig BR-CPEB F 77 33.217
- Klopstocks Morgengesang am Schöpfungstag BR-CPEB G 1 33.239
- Magnificat BR-CPEB E 4 33.215
- Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus (1769) BR-CPEB D<sup>p</sup> 4.7 33.503
- Sanctus in Es BR-CPEB E 2 33.502
- Sinfonia in e 33.177
- Sonate in C für 2 Claviere 33.451
- Sonate in c / 2 VI, Bc 33.450
- Triosonate in D / Fl, VI, Bc 16.003
- Vier Motetten BR-CPEB H<sup>s</sup> 52 33.208
- Zwei Psalmen BR-CPEB H 50–51 33.205

### Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795)

- Them.-system. Werkverzeichnis (BR IV) 34.000
- Die Pilgrime auf Golgatha. Oratorium BR-JCFB 34.001
- Groß und mächtig. Kantate zu Himmelfahrt 34.002
- Ich lieg und schlafe. Motette BR-JCFB H 34.003
- Miserere in c BR-JCFB E 1 34.004
- Wachtet auf, ruft uns die Stimme. A 34.005
- Concerto grosso in Es für Cemb u. Pffe 34.006
- Drei Klaviersonaten BR-JCFB 34.007
- Sechs Klaviersonaten BR-JCFB 34.901
- Sinfonia in B BR-JCFB C 34.401
- Sonatina in a BR-JCFB H 34.202
- Sonate in C (1791) 34.201
- Triosonate in e P 34.301

### Johann Christian Bach (1734–1782)

- Credo bre 38.110
- Gloria 38.109
- Introitus 38.103
- Kyrie 38.101
- Requiem 38.102
- Sonate in C 38.502
- Sonate in G 38.503
- Sonate in D 38.501
- Sonate in C 38.401
- Sonate in G 46.007
- Sonate in C 38.403
- Sonate in G 38.402

## Nikolaus Bachs J. S. Bachs

### Nikolaus Bach (1669–1753)

- „Missa brevis „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ 30.701
- BWV Anh. 166 (s. Johann Ludwig Bach)

### Johann Bernhard Bach (1676–1749)

- Orchestersuite Nr. 1 in g 40.527
- Orchestersuite Nr. 2 in G 40.528
- Orchestersuite Nr. 3 in e 40.529
- Orchestersuite Nr. 4 in D 40.530

### Johann Ludwig Bach (1677–1731)

- Die Motetten. Gesamtausgabe (Uwe Wolf) 30.000
- Lieferbar auch als Einzelausgaben
- Die mit Tränen säen 30.001
- Ja, mir hast du Arbeit gemacht 30.003
- Mache dich auf, werde licht 30.006
- Missa brevis „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ 30.701
- Suite in G 30.051

### „Signor“ Bach

- Sonate in c / Ob (Fl), Bc 5.101

## Die jüngere Bach-Farr

### Johann Ernst Bach (1722–1789)

- Deutsches Magnificat „Acht Töne“ 32.004
- Die Liebe Gottes ist ausgedehnt 32.005

### Wilhelm Friedrich Ernst Bach (1742–1796)

- Vater unser 32.006

