

1. Domine ad adiuvandum

Sex vocibus, & sex Instrumentis si placet

Claudio Monteverdi (1567–1643)

Edited by / Herausgegeben von:
Hendrik Schulze

[Versiculus]

De - us, in ad - iu - to - ri - um me - um in - ten - de;

[Responsorium]

Cantus
Do - mi - ne, ad ad - iu - van - dum me

Sextus
Do - mi - ne, ad ad - iu - van - dum me

Altus
Do - mi - ne, ad ad - iu - van - dum me

Quintus
Do - mi - ne, ad ad - iu - van - dum me

Tenor
Do - mi - ne, ad ad - iu - van - dum me

Bassus
Do - mi - ne, ad ad - iu - van - dum me

Cornetto I,
Violino I

Cornetto II,
Violino II

Viola I

Viola II,
Trombone I

Viola III,
Trombone II

Trombone III,
Violoncello,
Contrabasso

Bassus Generalis

[Organo]