

# Guarda in giù

für 12-stimmigen Chor

Charlotte Seither

Ruhig fließend

5

4

5

$\downarrow = 84-92$

8

8

8

-1-

1

14

The score is arranged in systems. The vocal parts are: S<sub>1</sub>, S<sub>2</sub>, S<sub>3</sub> (Soprano); A<sub>1</sub>, A<sub>2</sub>, A<sub>3</sub> (Alto); T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>, T<sub>3</sub> (Tenor); B<sub>1</sub>, B<sub>2</sub>, B<sub>3</sub> (Bass). The piano part is at the bottom. The lyrics are: *mo-re, mo-re-ti, mo-re, mo-re, ri-va, ri-*. Handwritten notes include: *Luft anhalten anhalten im/mit dem Abreißen*, *mp*, *mf*, *molto legato Klangfarben-Gliss Obertöne wandern lassen*, *gliss.*, *p*, *mp*, *mf*, *p*.

fließend welches Klangband, durchlässig bleiben für die "Beschriftung" durch B<sub>1</sub>/B<sub>2</sub>, elastische Artikulation, dennoch stets vorwärts fließend

-1-