

# 1. Es kommt ein Schiff, geladen / There comes a galley, laden

(Gaudete! Christus natus est)

Text: Daniel Sudermann um 1626

nach einem Marienlied aus Straßburg 15. Jh.

Englische Übertragung: George Ratcliffe Woodward 1902

Melodie: Köln 1608

$\text{♩} = \text{ca. } 54$

Solo od. kl. Chor,

*frei gestaltend, etwas langsamer als das spätere Grundmetrum / to be freely interpreted, somewhat slower than the metronome mark indicated later*

Orgel

Gau-de-te! Gau-de-te! Chris-tus na-tus est. Gau-de-te! Sal-va-tor ap-pa-ru-

*Orgel kann entfallen, wenn Raumakustik geeignet / The organ can be omitted if the acoustics allow for this*

6

-it. Gau-de-te! Ex-ul-tant an-ge-li. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja.

**Grundmetrum**  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

1. Strophe + kleine Kinder ad lib. (Melodiechor)

Kinderchor  
Jugendchor  
Gleichstimmiger  
Chor

1. Es kommt ein Schiff, ge-laden bis an sein höchs-ten  
1. There comes a gal-ley, lad-en up to the high-est

2. There comes a gal-ley, lad-en up to the high-est

S1  
S2

Gem. Chor

A  
T  
B

**Grundmetrum**  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

Orgel  
ad lib.

Die klein gedruckten Passagen können entfallen, wenn mit gleichstimmigem und gemischtem Chor gesungen wird. Singen Kinderchor oder gemischer Chor allein, möge alles erklingen, was in den entsprechenden Systemen notiert ist. / *The passages in small print can be omitted when sung by a female/ children's choir and mixed choir. If, however, only a children's choir or mixed choir sings, all the music notated should be performed.*