

Invocation VI

für Sopran und Bassflöte

Beat Furrer, 2002/03

ca. 120

ppp poss.

1) 2) *5:6*

SIE *por - qué* *pues* *has*

Mehrklänge/zart

sf pp *10:12* *10* *10* *10* *10*

6 *Ue - - ga - - do a - - que - ste*

11 *co - - - ra - - - son*

16 *atemlos / gehaucht* *8:6* *8* *8*

por - qué por - qué pues <h> has lle - ga - do has lle - ga - do <h> a -

chi - - - u *chi - - - u*

sff pp f pp f *pp* *f* *pp f pp f*

14:12 *14* *14*

19 *- que - ste a - - que - ste por - qué has lle - ga - do a - que - ste*

ht *<t>* *<t>* *<tk>*

pp *8* *14* *14* *14*

1) Alle 3/8 Takte sind als 3/8 Takte zu realisieren!

2) sehr hoch