

Johann Michael
HAYDN

Missa Sancti Gabrielis

MH 17

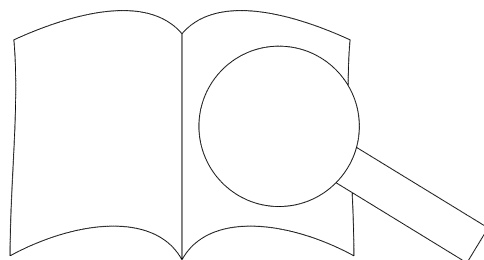
per Soli e Coro SATB
2 Violini e Basso continuo
ad lib.: 2 Clarini in C, Timpani

Erstausgabe / First edition
herausgegeben von / edited by
Otto Biba

Auszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 91.009



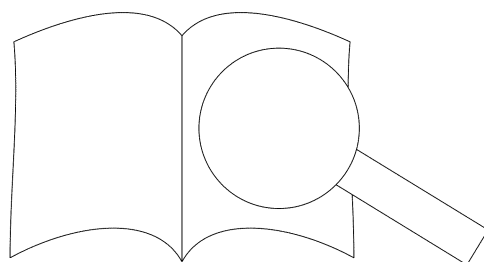
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Inhalt

Kyrie (Coro)	3
Gloria	
1. Fassung (Coro)	7
2. Fassung (Soli SATB, Coro)	9
Credo	
1. Fassung (Coro)	15
2. Fassung (Soli SATB, Coro)	18
Sanctus (Coro)	25
Benedictus (Soli SATB, Coro)	27
Agnus Dei (Coro)	32

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

des Aufführungsmaterial vor:
Klavierauszug (Carus 91.009/03),
Violino I (Carus 91.009/11),
Violino II (Carus 91.009/12), Violoncello/Contrabasso
(Carus 91.009/13), Trombone I/II (Carus 91.009/31),
Trompete I/II (Carus 91.009/41).



Missa Sancti Gabrielis

MH 17

Kyrie

Johann Michael Haydn

1737-1806

Klavierauszug: Paul Horn

Allegro

VI

2 Clarini
Timpani
2 Violini
Basso continuo

5

f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e -

f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son,

f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son,

f Tutti
Ky - ri - e e - lei - lei -

8

son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bc

21

son. Chri-ste e - lei - - son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

son. Chri-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

son. Chri-ste e - lei - - son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

son. Chri-ste e - lei - son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

Bc Cl Vl

24

Ky - ri -

Kv

e - lei -

e - lei -

Ky

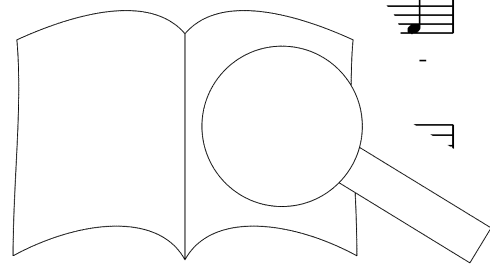
27

son. Ky-ri - e e - lei - son. Ky-ri - e e - lei -

son. Ky-ri e - lei - son. Ky-ri - e e - lei -

son. son, e - lei - son e - lei -

f lei - son, e - l



PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, **Tutti**

33

son, e - lei - - son, e - lei - son

son, e - lei - - son, e - lei

Ky - - ri - e, Ky - - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri

36

- ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

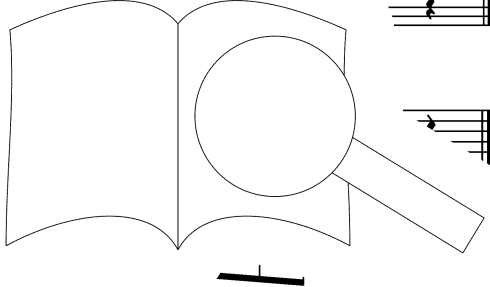
Ky - - ri - e e - lei - son.

Ky - - ri -

Tutti

PROBEPARTITUR

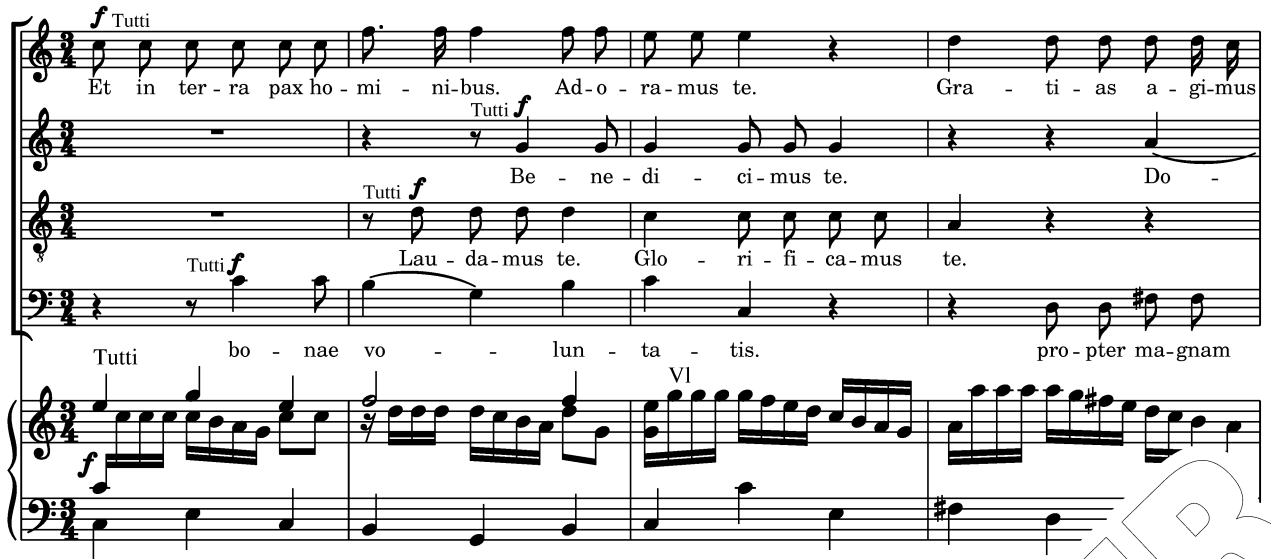
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Gloria (1. Fassung)

Allegro moderato

f Tutti
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus
Tutti *f* Be - ne - di - ci - mus te. Do -
Tutti *f* Lau - da - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
Tutti bo - nae vo - lun - ta - tis. pro - pter ma - gnam



5
ti - bi. De - us Pa - ter o - mni - pot
- mi - ne De - us, Do - mi - ne, De - us,
Rex cae - le - stis,
glo - ri - am tu - am. su



9
- li - us Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
A - Qui tol - lis pec - ca - ta
Qui tol - lis pec - ca - ta
- se - re - re



12

o - - - nem no - - - stram. Quo - ni-am tu so - lus
 mun - - - - - di. So - lus,
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Quo - ni -
 mi - - - se - re - re no - - bis. Tu

Tutti

15

San - ctus. Do - mi-nus, Al - tis -
 so - lus, so - lus,
 am. Cum San - - - etc ri - tu, in
 so - lus, tu so - lus i - mus, Je - su

18

glo - ri - a - - - is. A - men, a - men.
 Chri - ste. - tris. A - men, a - men.
 glo - - - tris. A - men,
 - ri - a Pa - tris. A -

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Gloria (2. Fassung)

Allegro

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

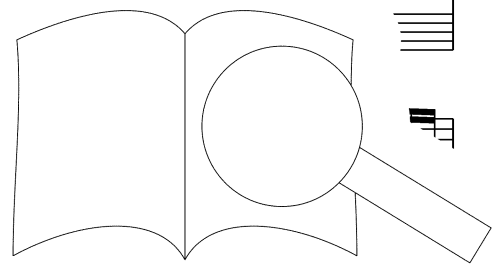
Ordinarium VIII (De angelis)

f Tutti
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

5
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - r

9
ri - fi - ca - mu
ri - fi - ca ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

PROBEEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



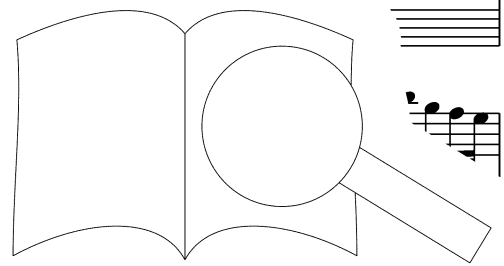
Solo

Do - - mi - ne De - us, Rex cae -
 ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - - mi - ne De - us, Rex cae -

le - stis, De - us Pa - - ter o - mni - pot - ens.
 le - stis, De - us Pa - - ter o - mni - pot - ens. mi - ne

Fi - - li r Je - - su Chri - ste.
 Fi - - ce, Je - - su Chri - ste.

PROBE PART FÜR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



25 Tutti

Do - - - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Do - - - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Do - - - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

Do - - - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

+Cl

28 *tr*

Fi - li - us Pa - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris.

- - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

31

tol - lis pec - ca - - - ta. pec - ca - ta

solo
Qui tol - lis pec - ca

Cl

p

35 *f*

mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

Tutti mun - di, *Tutti* mi - se - re - re no - - bis. *Solo* Qui tol - lis pec -

mun - di, *Tutti* mi - se - re - re no - - bis. *Solo* Qui tol - lis pec -

f *p*

40 *Tutti*

sus - ci - p

Tutti sus - ci - ti - o -

ca - - ta, pec - ca - ta mun - di, ci - a - ti - o -

ca - - ta, pec - ca - ta mun - di, pre - ca - ti - o -

f *p*

45

nem no -

nem no -

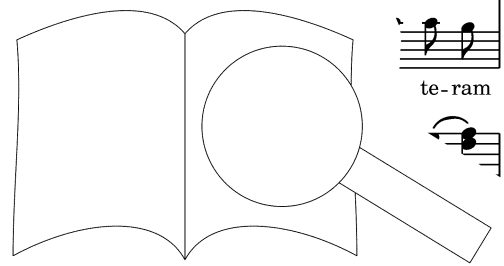
nem

Solo Qui se - des ad dex - te - ram

Solo Qui se - des

ram. te - ram

p



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

50

Tutti

Mi - - se - re - - re no - -

Tutti

Mi - - se - re - - re no - -

Pa - - tris, mi - - se - re - - re no - -

Pa - - tris, mi - - se - re - - re no - -

54

bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus.

bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus.

bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus.

bis. Quo - ni-am tu so - lus Sar - - ni-am tu so - lus

Tutti

58

Do - mi-nus. T Al - tis - - si-mus, Je - su Chri -

Do - mi-nus. Al - tis - - si-mus, Je - su Chri -

Do - mi n lus Al - tis - -

so - lus Al - tis -

62

ste. Cum San - - cto Spi - ri-tu, in

ste. Cum San - - cto Spi - ri-tu, in

ste. Cum San - - cto Spi - ri-tu, in

ste. Cum San - - cto Spi - ri-tu, in

65

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo

glo - ri - a De - i Pa - tris, in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in

68

Pa - - tris. A - - men, a - - men.

Pa - - tris. A - - men, a - - men.

Pa - - tris. A - - men, a - - men.

Pa - - tris. A - - men, a - - men.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo (1. Fassung)

Allegro *f* **Tutti**

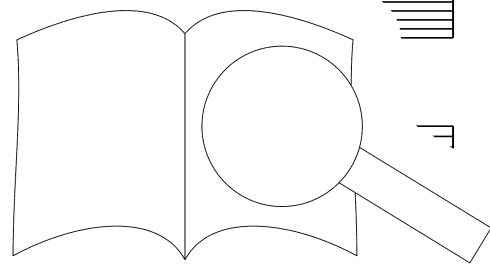
et in - vi - si - bi - li - um. Et ex Pa - tre na - tum. De -
Pa - trem o - mni - pot - en - tem. Et in u - num Do - mi - num. De - um de De - o.
vi - si - bi - li - um o - mni - um Je - sum Chri - stum, an - te o - mni - a sae - cu - la.
fa - cto - rem cae - li et ter - rae. Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Lu - men de lu - mi -

4

- um ve - rum de De - o ve - ro. Qui pro - pter nos ho - r -
Ge - ni - tum, non fa - ctum, et
con - sub - stan - ti - a - tr
ne, per quem o - mni - a fa o - pter no - stram sa -

7

lu - tem de - scen - dit r - na - - - tus est de
lu - tem de - sc. de Spi - ri - tu
lu - te lis.
cae - lis. Et in
VI



Allegro

10

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

San - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

13

fi - xus: sub Pon - ti - o Pi - la - to. Et re - sur - re - xit se - cun - dum

et - i - am pro no - bis: pas - sus, et se - pul - tus est. det ad

fi - xus: sub Pon - ti - o Pi - la - to, te ti e

et - i - am pro no - bis: pas - sus, et se - pul Et a - scen - dit in cae - lum:

16

Et i - te - rre - vos et mor - tu - os: qui ex

dex - te - ran. re vi - vos et mor - tu - os: et vi - vi - fi -

ven - tu - ra - ca - re vi - vos. ri - tum San - ctum

ju - di - ca - re vi - vos, nis.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19

Pa-tre si - mul ad - o - ra - tur. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam u - num ba -
 can - tem, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Con - fi - te - or in re -
 Do - mi - num, Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

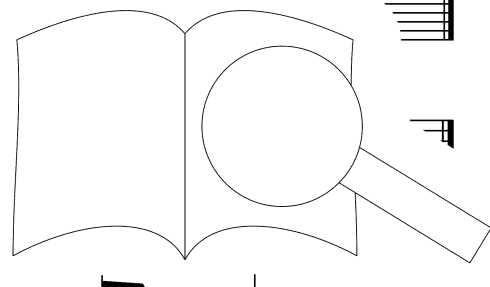
Tutti

22

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi -
 mis - - - si - o - - - nem pec - ca - to - rum. Et ri
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. - - - ri
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o vi - - - ven - tu - - - ri

25

sae - cu - li. A - me a - men, a - men, a - men.
 sae - cu - li. a - men, a - men, a - men.
 sae - cu - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men,



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo (2. Fassung)

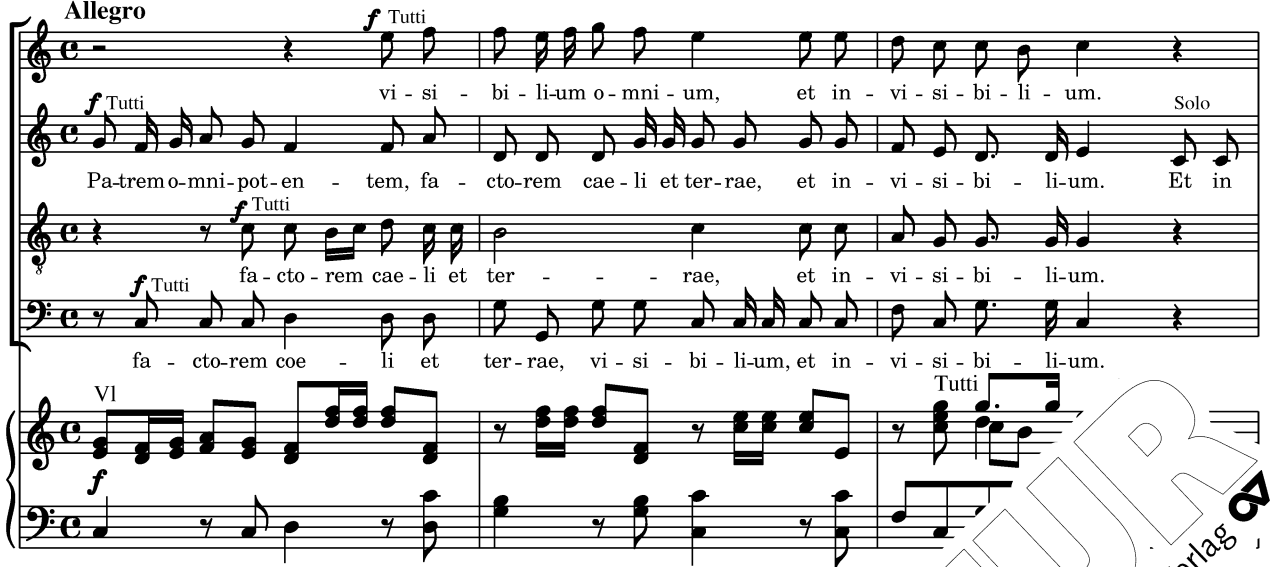


Credo III


Allegro

f Tutti vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. **Solo**
f Tutti Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, et in - vi - si - bi - li - um. **Et in**
f Tutti fa - cto - rem cae - li et ter - - - rae, et in - vi - si - bi - li - um.
f Tutti fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

VI



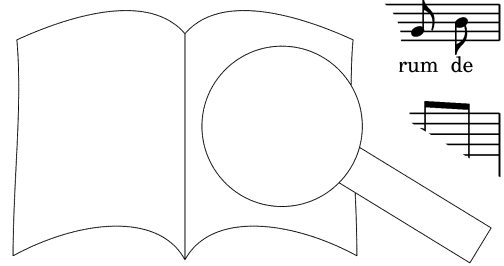
4 u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, **f** De - i u -



7 **Solo** Et ex t . . . m an - te o - mni - a sae - cu - la.
- ni - ge - ni - tum.



10 - o, lu - men de lu - rum de



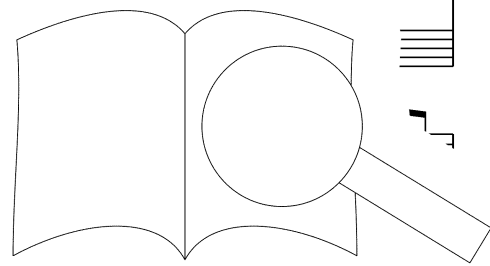
PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13 *tr* Tutti
 De - o - ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 Tutti
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 Tutti
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem
 Tutti
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

16
 o - mni-a fa - cta sunt.
 o - mni-a fa - cta sunt.
 Solo
 o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, nes, et
 Solo
 o - mni-a fa - cta sunt. Qui pr. nos ho - - mi -

19
 pro tu - tem de - scen - de
 am sa - lu - tem de - scen

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Adagio

Et in - car - na - - -

cae - - - lis.

de cae - lis.

Tutti

Et in - car -
Tutti

Et in - car -

f *p* VI

- - - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma gi - ho - mo

na - tus est de Spi - ri - tu San - - cto gi - ne: Et ho - mo

na - - - tus est de Spi - ri - tu Ma vir - gi - ne: Et ho - mo

Allegro

fa - ctus est. et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

fa - ctus - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

fa - tu - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus et - o Pi -

31

la - to pas - - - sus, et se - - - pul - - - tus

la - to pas - - - sus, et se - pul - - - tus

la - to pas - - - sus, et se - pul - - - tus

la - to pas - - - sus, et se - - - pul - - - tus

34

est. Et re-sur-re - xit ter -

est.

est.

est.

est.

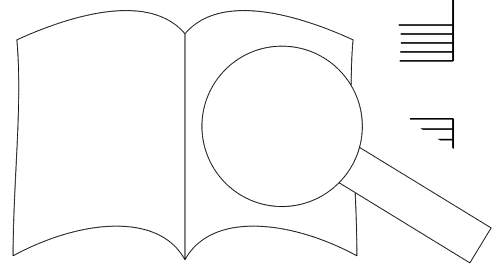
Solo

p *pp*

37

cun - dum Scri- ptu - a - - - scen - dit in cae - lum:

p



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40

se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Tutti

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Tutti

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Tutti

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Tutti

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

43

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: .on

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - gni non

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor jus re - gni non

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et cu - jus re - gni non

46

e - rit fi - nis.

e - rit fi - cum San - ctum, Do - mi - num, qui ex

e - ri Solo ex

tem:

in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

VI

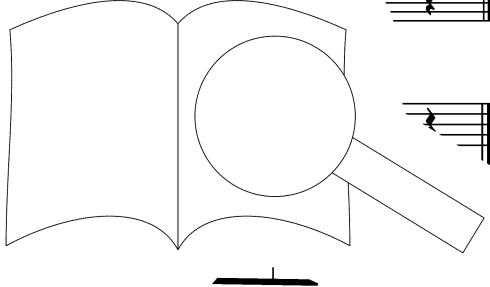
re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spe - cto
 re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spe - cto
 re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spe - cto
 re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum. Et ex - spe - cto

p *f*

am ven - tu - ri, ven -
 vi - tam ven - tu - ri

lutti

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 sae - cu - li. a - men, a - men, a - men.
 tu - ri a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - men, a - men.



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sanctus

Un poco Andante

f Tutti

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, San - ctus Do - mi - nus,

f Tutti

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus



Tutti



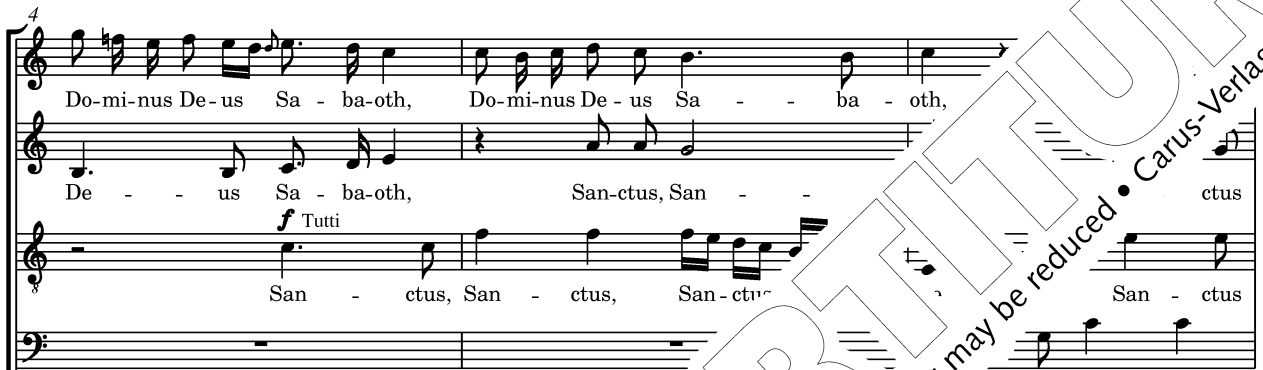
4

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth,

De - - us Sa - ba - oth, San - ctus, San - ctus

f Tutti

San - ctus, San - ctus, San - ctus



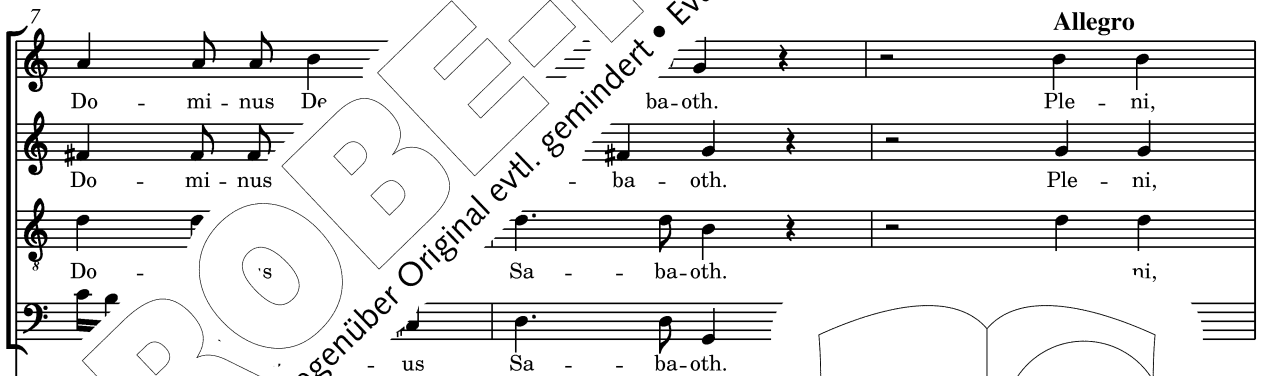
7

Do - mi - nus De ba - oth. Ple - ni,

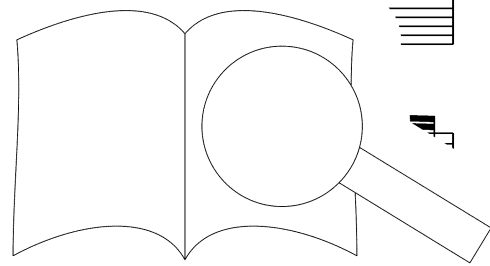

Do - mi - nus - ba - oth. Ple - ni,

Do - us Sa - - ba - oth. ni,

us Sa - - ba - oth.



Cl



10

ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra
 ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra
 ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra glo -
 ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, cae - li et ter - ra

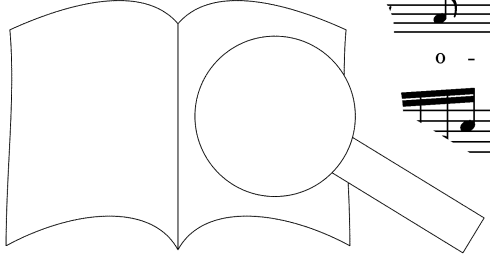
13

glo - - - - ri - a tu - a, glo -
 glo - - - - ri - a, glo - ri - a tu - a, a,
 - - - - ri - a tu - a, - - - - ri - a,
 glo - - - - ri - a tu - a

16

- ri - a tu - a ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
 glo - ri - a tu - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
 glo - ri - san - na in ex - cel - sis, - sis, o -
 O - san - na in ex - cel - sis, o -

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



19

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus

Allegretto

VI

f

5

Alto solo

Tenore solo

Be - - ne -

ie -

7 Solo

qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di-ctus qui ve - -

di - ctus

di - ctus Solo

qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di-ctus qui ve - -

VI, Bc

f *p*

10

nit, be - ne - di-ctus qui ve-nit,

in no - mi-ne Do-mi - ni, qui ve -

in no - mi-ne Do-mi - ni, be - ne di e-nit, qui

nit, qui ve - ni' mi - ne,

VI

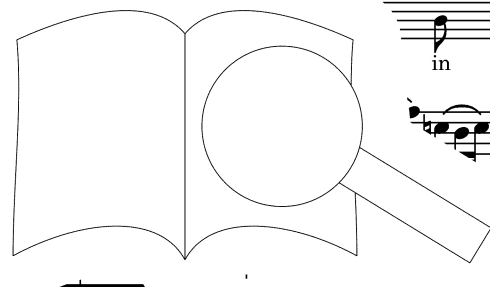
13

di-ctus no - - - mi-ne no - - -

ne, in no - - - mi - ne, in

ve-nit, l - - - qui ve - - - ni' - - -

in no - mi-ne Do - - in



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

- - mi-ne Do - mi - ni.
 no - mi-ne Do - mi - ni.
 - - mi-ne Do - mi - ni.
 no - mi-ne Do - mi - ni.

Bc Vl

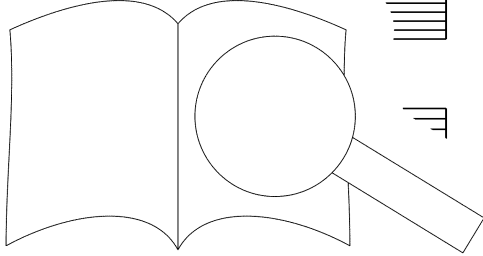
19

Be - ne -
 nit, qui
 ve - nit, qui
 ne ctus

22

qui ve - nit, qui ve - nit
 ve - nit, - ctus qui ve - -
 ve - nit. - di - ctus ne Do - mi -
 qui ve - nit,

Bc



in no - mi-ne Do-mi - ni, qui ve - nit in no - mi -
 nit, be - ne - di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, be - ne -
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne,
 qui ve - - - nit, be - ne - - - di-ctus qui ₃ ve-nit, qui

VI ₃

ne, qui ve - nit in no - - - mi
 di-ctus qui ve - - - in
 qui ve - nit, qui ve - - nit in no - - - in
 ve-nit, be - ne ₃ di-ctus qui ve - nit in no - - - ne, in

Bc VI ₃

- - mi-ne De
 no - mi-ni,
 no - n
 mi - ni.
 VI ₃

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

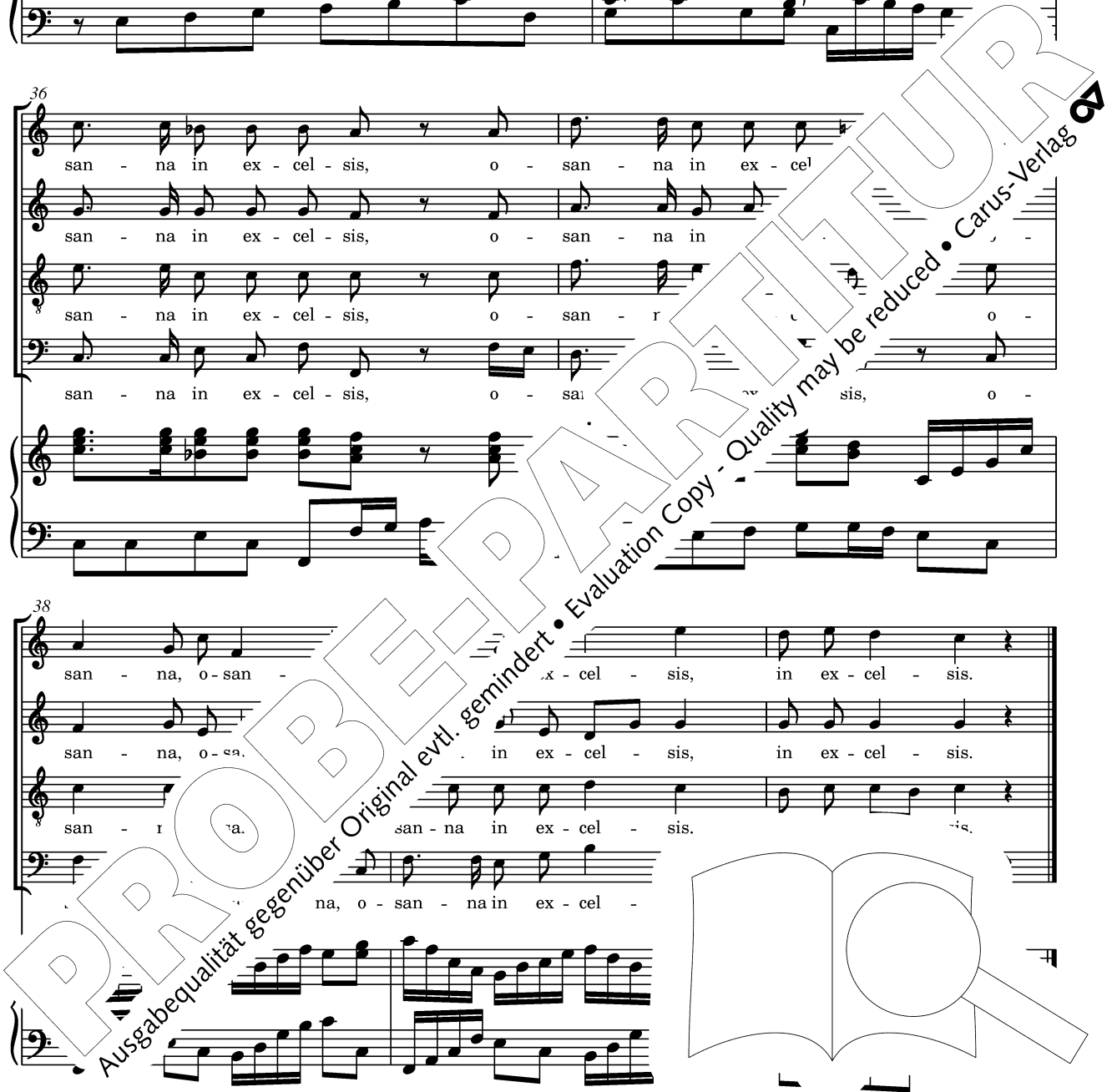
Tutti
O -
Tutti
O -
Tutti
O -
Tutti
O -
Tutti

36

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in
san - na in ex - cel - sis, o - san - r o -
san - na in ex - cel - sis, o - sai sis, o -

38

san - na, o - san - na, o - sa. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
san - na, o - sa. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
san - r na. san - na in ex - cel - sis. sis.
na, o - san - na in ex - cel - sis.



Agnus Dei

Andante

Tutti f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

Tutti f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

Tutti f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

Tutti f

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

Tutti f

VI

p

mi - se - re - re, mi - se - re - bis.

p

mi - se - re - re, mi - re - no - bis.

p

mi - se - re - re, mi - re no - bis.

p

mi - se - re - re - re no - bis.

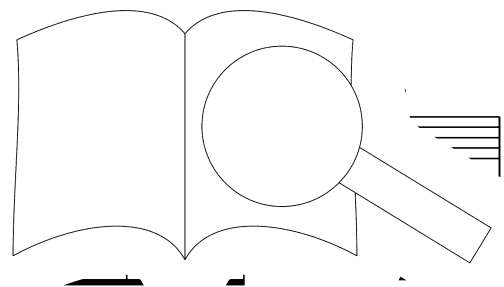
p

VI

+Cl

f

p



A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui

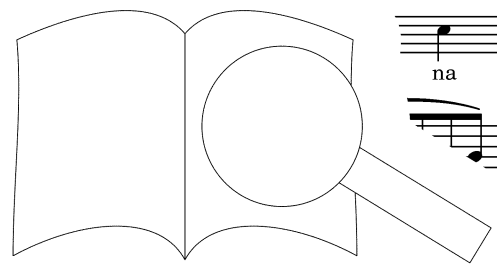
Tutti VI

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, do - na
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, bis
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, no - bis
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na, no - bis

Tutti

pa - cem, do - na no - bis - pa - cem, do - na
 pa - cem, - na no - bis - pa - cem, do - na
 pa - ce do - na no - bis - pa - cem, do - na
 do - na, do - na no - bis - pa - cem, do - na

PROBEPARTITUR
 Ausgabegualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Bach, C. P. E.: Magnificat Wq 215	● 33.215/03	- Lauda Sion op. 73	● 40.077/03
- Das große Heilig Wq 217	● 33.217/03	- Lobgesang, Sinfonie-Kantate op. 52	40.076/03
Bach, J. C. F.: Die Pilgrime auf Golgatha	✦ 34.104/03	- Magnificat in D	40.484/03
Bach, J. E.: Deutsches Magnificat	30.303/03	- O Haupt voll Blut und Wunden (Choralkantate)	● 40.186/03
Bach, J. S.: ca. 140 Kantaten (Sonderprospekt)		- Paulus op. 36	40.129/03
- Himmelfahrtsoratorium BWV 11	31.011/03	- Tu es Petrus op. 111	40.480/03
- h-Moll-Messe BWV 232	Δ 31.232/03	- Verleih uns Frieden gnädiglich (Choralkantate)	● 40.481/03
- Johannespassion 1749 BWV 245	31.245/03	- Vom Himmel hoch (Choralkantate)	● ✦ 40.189/03
- Johannespassion 1725 (enthält nur die Varianten zu 1749)	31.245/53	- Wer nur den lieben Gott läßt walten (Choralkantate)	● 40.132/03
- Magnificat in D BWV 243	31.243/03	- Wir glauben all an einen Gott (Choralkantate)	● 40.187/03
- Markuspassion BWV 247	31.247/03	Mozart: Alma Dei Creatoris KV 277	40.050/03
- Matthäuspassion BWV 244	31.244/03	- Benedictus sit Deus KV 117	40.044/03
- Missa in F BWV 233	31.233/03	- Davide penitente KV 469	40.060/03
- Missa in A BWV 234	31.234/03	- Dixit et Magnificat KV 193	● 40.052/03
- Missa in g BWV 235	31.235/03	- Drei geistliche Hymnen (Thamos-Chöre) KV 345	● 40.032/03
- Missa in G BWV 236	31.236/03	- Exsultate, jubilate KV 165	40.767/03
- Osteroratorium BWV 249	31.249/03	- Grabmusik KV 42	40.045/03
- Weihnachtsoratorium BWV 248	31.248/53	- Hosanna in G KV 223	40.034/03
Beethoven: Missa in C op. 86	40.688/03	- Inter natos mulierum KV 72	40.033/03
- Missa solemnis op. 123	40.689/03	- Kyrie in d KV 341	40.037/03
Berlioz: L'Enfance du Christ op. 25	70.038/03	- Litaniae Lauretanae BMV (KV 109 + KV 195)	40.054/03+40.056/03
Biber: Missa Sti. Henrici	40.676/03	- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 125	40.055/03
Brahms: Ave Maria op. 12	● 40.180/03	- Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243	40.057/03
- Der 13. Psalm	40.182/03	- Misericordias Domini KV 222	40.040/03
- Ein Deutsches Requiem op. 45	● 27.055/03	- Missa brevis in G KV 49	40.621/03
Buxtehude: Also hat Gott die Welt geliebt BuxWV 5	36.010/03	- Missa brevis in d KV 65	40.622/03
- Das Jüngste Gericht	● 36.019/03	- Missa in C (Dominicusmesse) KV 66	40.613/03
- Membra Jesu nostri	● 36.013/03	- Missa in c (Waisenhausmesse) KV 139	40.14/03
Cherubini: Krönungsmesse in G	40.087/03	- Missa brevis in G KV 140	3/03
- Requiem in c	40.086/03	- Missa in C (Trinitatismesse) KV 167	40.193
Dittersdorf: Missa solemnis in C	27.035/03	- Missa brevis in F KV 192	
Dvořák: Messe in D op. 86	40.653/03	- Missa brevis in D KV 194	
Fauré: Requiem op. 48 (sinfonische Fassung, 1900)	27.312/03	- Missa in C (Spatzenmesse) KV 220	
- Requiem op. 48 (Fassung mit kleinem Orchester, 1889)	27.311/03	- Missa in C (Credomesse) KV 257	
Franck, César: Die Sieben Worte Jesu	✦ 40.095/03	- Missa in C (Spaurmesse) KV 258	
- Messe in A op. 12	40.646/50	- Missa in C (Orgelsolomesse) KV 25 ^c	
Gatti: Schöpfungsmesse in A nach Joseph Haydn	27.053/03	- Missa longa in C KV 262	
Gounod: Requiem in C	27.315/03	- Missa brevis in B KV 275	
Graun: Der Tod Jesu	10.379/09	- Missa in C (Krönungsmesse)	40.18/03
Händel: Brockes-Passion HWV 48	55.048/03	- Missa solemnis in C KV 3 ^a	40.619/03
- Israel in Egypt HWV 54	● 55.054/03	- Missa in c KV 427	51.427/03
- Messiah/Messias HWV 56	55.056/03	- Missa in c KV 427 ^b	40.620/03
- Ode for St. Cecilia's Day (Cäcilienode) HWV 76	10.372/03	- Regina coeli in C (1766)	40.049/03
- O praise the Lord. Anthem HWV 254	● 40.911/03	- Regina coeli in F	40.048/03
Hasse: Cleofide (Opera seria, Dresden 1731)	50.704/03	- Requiem KV	51.626/53
- Marc' Antonio e Cleopatra (Serenata)	50.702/03	- Requiem un.	40.630/03
- Beatus vir (Ps 111)	40.969/03	- Requiem ay,	51.626/03
- Confitebor tibi (Ps 110)	40.968/03	- Sancta	● 40.053/03
- Dixit Dominus (Ps 109)	40.966/03	- Su	40.768/03
- Laudate pueri (Ps 112)	40.970/03	- T	40.038/03+40.039/03
- Requiem in Es	50.709/03		40.046/03
Haydn, Joseph: Die Schöpfung	50.990/03		40.043/03
- Missa brevis in F	40.601/03		40.041/03
- Missa brevis St. Joannis de Deo in B (Kleine Orgelsolomesse)	40.600/03		40.059/03
- Missa Cellensis (Kleine Mariazeller Messe)	40.600/03		40.058/03
- Missa Cellensis in honorem BVM in C (Cäcilienmesse)	40.600/03		40.645/03
- Missa in angustis (Nelsonmesse)	40.600/03		27.403/03
- Missa in honorem BVM in Es (Große Orgelsolomesse)			✦ 40.907/03
- Missa in tempore belli (Paukenmesse)			● 50.164/03
- Missa „Rorate coeli desuper“ in G			50.020/03
- Missa Sancti Bernardi von Offida in B (Heiligmesse)			50.126/03
- Missa Sancti Nicolai in G (Nikolaimesse)			● 50.172/03
- Missa in B (Harmoniemesse)			50.169/03
- Missa in B (Schöpfungsmesse)			50.060/03
- Missa in B (Theresienmesse)			50.016/03
Haydn, Johann M.: Missa Beatissimae Virg.			50.050/03
- Missa in honorem Sanctae Ursulae M			40.650/03
- Missa Sancti Hieronymi MH 254			40.674/03
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae			40.805/03
- Missa sub titulo Sancti Francisci			70.089/03
- Missa sub titulo Sancti Leopoldi			40.678/03
- Requiem in B MH 838			40.455/03/53
- Requiem in c MH 154			✦ 40.942/03
- Vesperae solennes MH 2			70.060/03
- Weihnachtsresponsum MH 2			● 70.053/03
Heinichen: Missa			40.675/03
Herzogenberg:			- 5 Messen in F, B, C, As, Es 40.656/03-40.660/03
- Die Passion			- 4 Salve Regina (D 27, 106, 223, 676) 70.054/03-70.057/03
- Erntefeier op. 10			- 5 Tantum ergo (D 460, 461, 730, 750, 962) 70.047/03-70.052/03
- Messe op. 10			- Stabat Mater in G 70.043/03
Holte:			Schütz: Weihnachtsoratorium 20.435/03
H			Suppe: Missa 40.085/03
			Telemann:
			- Hosianen 39.137/03
			- Machet 39.117/03
			- Trauer- 39.105/03
			- Weiche 39.134/03
			Vivaldi: B 39.494/03
			- Credo 40.012/03
			- Dixit D 40.014/03
			- Gloria
			- Kyrie F
			- Magni
			Verdi: A
			- Requie

