

Katharina und Marianna Auenbrugger gewidmet

SONATE

Hob. XVI:35

Allegro con brio

4 3 2 3 4 *)

f[z]

3 3

6 2 3 **)

f[z]


3 3 5

10 1 5

f[z]

14 4 1 2 1

f[z]

*) EA: ; vgl. aber T. 105 / but cf. b. 105 / mais cf. mes. 105

**) Die punktierten Rhythmen sind an die triolische Begleitung anzugleichen. / The dotted rhythms are to be executed together with the triplets of the accompaniment. / Les rythmes pointés doivent être adaptés aux triolets de l'accompagnement.