

Quartett

Beat Furrer, 1995

I

$\text{♩} = 120$ *rall.* $\text{♩} = 92$
Mba.

Percussion I

Percussion II

Percussion III

Percussion IV

Mba. [Plastik] - Lineal auf Holztisch [Kante] (batt.) (salt.)

Lineal Holztisch (Kante)

Vibra

(rall.)

acc. $\text{♩} = 120$ a tempo ($\text{♩} = 96$)

I

II

III

IV

Lineal Holztisch - K. Mba. Lineal / Holztisch - K. (rall.)

Mba. p pp cresc. (?)

R. St. pp < mf

Lineal / Holztisch - K. (rall.)

(11)

(rall.)

p dim. (?)

Lineal / Holztisch [Kante] (batt.) (rall.) Crotales p < f

Klavier Saiten mit starkem Druck dämpfen - sehr hohe Obertöne sf (secco)