

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

Latin Hymns

for Voice and Organ

Anonymous, c. 6th century

1. Te lucis ante terminum

Daniel Pinkham

(1923–2006)

mp $\text{♩} = 60$

Voice

Te lu - cis an - te ter - mi - num, re - rum _

Organ

mp

4

cre - a - tor, po - sci - mus ut so - li - ta cle - men - ti - a sis præ - sul

7

ad cus - to - di - am. Pro - cul re - ce - dant

10

som - ni - a et noc - ti - um phan - tas - ma - ta, hos - tem - que

2. Ubi caritas

French, 10th century

$\text{♩} = 48$
mp

V. U - bi ca - ri - tas et a - mor. De - us i - bi est.

Org. *p*

3

Con - gre - ga - vit nos in u - num Chri - sti a - mor.

5

f

Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

mf

3. Cantet omnis creatura

Anonymous, c. 1300

f
 ♩ = 96

V.

1. Can - tet o - mnis cre - a - tu - ra: su - a re - fert no - bis ju - ra,
 2. Can - tet o - mnis cre - a - tu - ra: su - a re - fert no - bis ju - ra,
 3. Chris - to re - gi de - mus tu - ra: su - a re - fert no - bis ju - ra,
 4. De - dit su - um jus Na - tu - ra: su - a re - fert no - bis ju - ra,

Org.

mf

3

1. su - a re - fert no - bis ju - ra vir - gi - nis as - sum - ti - o.
 2. ci - bi po - tus - que men - su - ra sit in hoc sol - lem - ni - o.
 3. pi - o cor - de, men - te pu - ra, pu - ro de - si - de - ri - o.
 4. re - rum fac - tor fit fac - tu - ra vir - gi - nis in gre - mi - o.

5

1., 2., 3., 4. O, O Do - mi - no con - ci - nat hæc con - ti - o.