



# Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7 (1910)

Anton Webern  
(1883 – 1945)

## I.

Sehr langsam (♩ = ca 50)  
mit Dämpfer

Geige \*) *pp*

Klavier *ppp*

*espress.* *pp*

5

*col legno*  
*weich gezogen*

*ppp sempre*

*äußerst zart*  
*pp*

*ppp* *La.*

*rit.*

*pizz.*

*ppp*

*pp*

\*) Eine eigene Geigenstimme wurde nicht herausgegeben. Als solche dient das beiliegende zweite Exemplar.

Rasch (♩ = 112)

II.

ohne Dämpfer <sup>3</sup>pizz.

arco am Steg <sup>3</sup>pp cresc. <sup>3</sup>ff

rit. <sup>3</sup>sfp <sup>3</sup>p <sup>3</sup>ff

<sup>3</sup>f <sup>3</sup>f <sup>3</sup>p <sup>3</sup>ff <sup>3</sup>ff

5 Breit (♩ = ca 72)

Tempo I (♩ = 112)

Langsamer (♩ = ca 72)

<sup>3</sup>ff <sup>3</sup>p <sup>3</sup>p <sup>3</sup>arco <sup>3</sup>p

<sup>3</sup>ff <sup>3</sup>p <sup>3</sup>leicht <sup>3</sup>pp <sup>3</sup>pp

<sup>3</sup>f <sup>3</sup>dim <sup>3</sup>pp <sup>3</sup>pp

10

<sup>3</sup>pp <sup>3</sup>sehr gleichmäßig <sup>3</sup>col legno (gerissen) <sup>3</sup>col legno <sup>3</sup>ff <sup>3</sup>ppp

<sup>3</sup>ppp <sup>3</sup>ppp