

A Kalmus Classic Edition

Franz
LISZT

SONGS

IN SIX VOLUMES

VOLUME 5

Nos. 1–25

MINIATURE SCORE

K 09379



CONTENTS

KALMUS NO. 9379—NOS. 1-25
KALMUS NO. 9380—NOS. 26-38

	PAGE
1. Johanna von Arc vor dem Scheiterhaufen (Dumas)	Spätere Fassung von 1874 1
2. Die drei Zigeuner (Lenau)	Vertont 1880 13
3. Die stille Wasserrose (Geibel)	, 1880 20
4. Wieder möcht' ich dir begegnen (Cornelius)	, 1880 24
5. Jugendglück (Pohl)	Veröffentlicht 1882 27
6. Blume und Duft (Hebbel)	, 1882 31
7. Ich liebe dich (Rückert)	, 1882 33
8. Wer nie sein Brod mit Tränen aß (Goethe). Zweite Vertonung	, 1882 35
9. Nonnenwerth (Lichnowsky). Spätere Fassung	, 1882 37
10. Die Fischerstochter (Coronini)	Vertont 1871 42
11. Ich verlor die Kraft und das Leben (Musset)	, 1872 49
12. Ihr Glocken von Marling (Kuh)	, 1874 52
13. Und sprich (Biegeleben)	, 1874 55
14. Die Perle (Prinzessin Hohenlohe)	, um 1876 57
15. Sei still (Schorn)	, 1877 63
16. Die tote Nachtigall (Kaufmann). Spätere Fassung	, 1878 65
17. Was Liebe sei? (Hagn). Dritte Vertonung	Veröffentlicht 1879 69
18. Bist du! (Metschersky). Spätere Fassung	, 1879 70
19. Weil noch, Sonnenstrahl (Go not happy day [Tennyson])	Vertont 1879 74
20. Lebe wohl! (Isten veled! [Horváth]). Spätere Fassung	Veröffentlicht 1879 78
21. Gebet (Bodenstedt)	, 1879 81
22. Einst (Bodenstedt)	, 1879 83
23. An Edlitam (Bodenstedt)	, 1879 84
24. Der Glückliche (Wilbrand)	, 1879 87
25. Verlassen (Michell)	Vertont 1880 90
26. Des Tages laute Stimmen schweigen (Saar)	, 1880 98
27. Sonett XXXIX (47) (Petrarca). Spätere Fassung	Veröffentlicht 1883 96
28. Sonett XC (104) (Petrarca). Spätere Fassung	, 1883 101
29. Sonett CV (123) (Petrarca). Spätere Fassung	, 1883 106
30. Und wir dachten der Toten (Freiligrath)	Bisher unveröffentlicht 111
31. Ungarns Gott (A magyarok Istene [Petöfi])	Vertont 1881 112
32. Ungarisches Königslied (Magyar király-dal [Abrányi])	, 1883 117
33. O Meer im Abendstrahl (Meißner)	Veröffentlicht 1883 122
<hr/>	
34. Wartburglieder (Scheffel)	Vertont 1872 126
<hr/>	
35. Lenore (Bürger)	Veröffentlicht 1860 148
36. Der traurige Mönch (Lenau)	Vertont 1860 163
37. Des toten Dichters Liebe (A holt költő szerelme [Jókai])	, 1874 168
38. Der blinde Sänger (Tolstoi)	, 1875 179

ALPHABETICAL LISTING

VOLUME 5....PAGES 1- 92....KALMUS NO. 9379
 VOLUME 6....PAGES 93-190....KALMUS NO. 9380

	PAGE		PAGE
Ach, nun taucht die Klosterzelle	87	In Schweden steht ein grauer Turm	PA
Ach, was ist Leben doch so schwer	63	In Stunden der Entmutigung
Áldott légyen Magyarok királya	117	Isten veled!
Als wir mit deutschen Klängen	131	I'vidi in terra angelici costumi
Beim Scheiden der Sonne	137	J'ai perdu ma force et ma vie
Benedetto sia il giorno	96	Lebe wohl!
Der Fürst ritt am Morgen	179	Lenore fuhr ums Morgenrot
Der Hain wiederhallt	168	Mein Gott!
Des Tages laute Stimmen schweigen	93	Mild wie ein Lufthauch
Dichter, was Liebe sei	69	Mir ist die Welt so freudenleer
Die Erde ist erschlossen	126	Mon Dieu!
Die Fischerstochter sitzt am Strand	42	O Meer im Abendstrahl
Die stille Wasserrose	20	O süßer Zauber
Drei Zigeuner fand ich einmal	13	Pace non trovo
Du arme kleine Nachtigall	65	Sei gesegnet immerdar
Einst wollt ich einen Kranz dir winden	83	Sei gesegnet, König der Magyaren
Félre kialelküek	112	Sieh auf dem Meer den Glanz
Fried' ist versagt mir	101	Sono del mare bianca la figlia
Go not happy day	74	So sah ich denn auf Erden Engelsfrieden
Hab ich geträumt?	134	Thüringens Wälder senden den Waidmann
Hinweg, Kleinmütige	112	Und nun kam die Nacht
Ich bin des Meeres zartweiße Tochter	57	Weil' noch, Sonnenstrahl
Ich liebe dich	33	Wer nie sein Brod mit Tränen aß
Ich schrieb allzeit nur wenig	140	Wieder möcht' ich dir begegnen
Ich verlor die Kraft und das Leben	49	Wie glänzt nun die Welt
Ihr Glocken von Marling	52	Wo liebende Herzen
In Frühlings Heiligtume	31	Zeng a liget a csalogány dalain
In meinem Lebensringe	84		

SONGS

Johanna von Arc vor dem Scheiterhaufen

Jeanne d'Arc au bûcher

Dramatische Scene

Gedicht von Alexander Dumas

VOLUME 5

Franz Liszt.

(Spätere Fassung von 1874.)

Nach Belieben der Sängerin kann dieses Stück einen halben Ton tiefer, in Es-Dur, transponiert werden.

Sehr langsam.

Singstimme.
Mezzosopran.

Klavier.

Mein Gott! aus mei-ner Her-den Mit-ten riefst
Mon Dieu! j'é-tais u-ne ber-gè-re, quand

du mich, meinem Volk zu lieb, fort, zu ver-trei-ben die-se Brit-ten, wie-
Vous m'avez prise au ha-meau, pour chas-ser la race é-tran-gè-re com-

una corda

BELWIN MILLS PUBLISHING CORP.

PRINTED IN U.S.A.