

Luigi

CHERUBINI

Sciant gentes



Carus 40.090/03

Luigi

CHERUBINI

Sciant gentes 1829

pour solistes SATB, chœur SATB
petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes,
2 cors, 2 trompettes, 3 trombones, 2 violons,
2 altos, violoncelles et contrebasse

herausgegeben von /
Oliver Schwarz

Urtext
Klavierauszug / Vocal score
Paul Horn



Carus 40.090/03

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Inhalt

- | | |
|--|---|
| 1. Sciant gentes (Soli STB, Coro SATB) | 3 |
| 2. Deus meus (Solo B) | 7 |
| 3. Commovisti (Soli SATB, Coro) | 9 |

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

In diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erschienen:
Partitur (Carus 40.090), Klavierauszug (Carus 40.090/03),
Chorpartitur (Carus 40.090/05),
17 Harmoniestimmen (Carus 40.090/09),
Violino I (Carus 40.090/11), Violino II (Carus 40.090/12),
Viola (Carus 40.090/13), Violoncello (Carus 40.090/14),
Contrabbasso (Carus 40.090/15).

Sci ant gentes

Luigi Cherubini
1760–1842

1. Sci ant gentes

Klavierauszug: Paul Horn

Andante moderato (♩ = 72)

Legni, Archi

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
2 Tromba
2 Tromboni
Timpani
Archi

Aufführungsdauer / Duration / Durée: ca. 12 min.

© 2010 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.090/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by

Oliver Schwarz-Roosmann

gen - - tes quo-ni-am, quo-ni-am no - men, no - men ti - bi, ti -
 gen - - tes quo-ni - am no - men ti - bi, ti - bi
 gen - - tes quo-ni-am no - men, no - men ti - bi, ti -
 gen - - tes quo-ni-am no - me (bi

bi De - - - us:
 De - - - us:
 bi De - - - us:
 De - - -

Tenore solo

-lus Al - tis - si - mus, tu so - - lus, tu
 so - lus Al - tis - si - mus su - per o - mnem ter - - -

Va Fg Vc Cb

PROBENPARTIUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

47 *Tutti f*

Sci - ant gen - tes, sci - ant gen - tes

Tutti f

Sci - ant gen - tes, sci - ant gen - tes

Tutti f

ram. Sci - ant gen - tes, sci - ant gen - tes

Tutti f

Sci - ant gen - tes, sci - ant gen

Tutti

52 *Soprano solo*

quo - ni - am no - men ti - bi - De - us. us:

59

65 *Tutti f*

Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tutti f

tu so - lus, tu so - lus Al -

tu so - lus Al - tis - si - mus, *Tutti f* tu

Tutti tu so -

72

so-lus Al-tis-si-mus su-per o-mnem ter-ram,

tis-si-mus su-per o-mnem ter-ram,

so-lus Al-tis-si-mus su-per o-mnem ter-ram,

lus Al-tis-si-mus su-per o-mnem, o-mnem ter-ram,

78

su-per o-mnem ter-ram,

su-per o-mnem ter-ram,

su-per o-mnem ter-ram,

su-per o-mnem ter-ram,

83

- ram, o-mnem ter-ram, o-mnem ter-ram.

er o-mnem ter-ram, o-mnem ter-ram, o-mnem ter-ram.

ter-ram, o-mnem ter-ram, o-mnem ter-ram.

su-per o-mnem ter-ram, o-mnem ter-ram, o-mnem ter-ram.

2. Deus meus

89 **Allegro moderato** (♩ = 132)

Basso solo

De - us me - - us, po - ne

p

il - - los ut ro - tam,

f

me - us, po - ne il - los ut ro - ta sic - ut sti - - pu -

p *f*

lam fa - ci - - em ven - ti, et

p *f* *sfz*

- ut sti - pu - lam, et sic - ut sti - pu -

p *f* *p*

105

lam *Tutti* an-te fa - ci - em ven - ti, an-te fa - ci - em ven - ti.

110

De - - - us

Archi *Fg* *Archi*

p sempre *sfs* *sim.*

114

De - - us me - us, po los, po - ne

119

il - tam, *Tutti* et sic-ut sti - pu-lam, et sic - ut sti - pu - lam an - te fa - ci - em, an - -

Archi *p* *pp*

PROBENPARTIUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

128

te fa - - ci - em ven - - - ti.

sim.

132

3. Commovisti

Allegro (♩ = 160)

138 Tenore

Archii

pp

Tutti

Legni

- - - sti

141

Do - - ram, et con - tur -

- - - sti e - - am, et con - tur -

pp

149

ba - - sti e - - am, et con - tur -

Basso Tutti à mezza voce

Com-mo - vi - sti Do - mi - ne ter - ram,

pp *cresc.*

Timp

153

ba - sti e - am.

et con - tur - - ba - am.

f *pp*

157

Do - mi - ne re - - con - tur - ba - sti e - am.

ci Do - mi - ne ter - ram et

cresc.

Sa - na, sa - na con - tri - ti - o - nes e - jus, con - tri - ti - o - nes

con - tur - ba - sti e - am. Sa - na, sa - na con - tri - ti - o - nes

p *f* *p* *f*

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

166

Tutti *f*

Com-mo-

Tutti *f*

Com-mo-

e - jus, qui - a, qui - a mo - ta est. Com-mo-vi - sti

e - jus, qui - a, qui - a mo - ta est. Com-mo-

Archi 3

170

vi - - sti Do - - mi - ne

vi - - sti Do - - mi -

Do - mi - ne ter - - ra

Do - mi - ne ter -

an. com-mo-

com-mo-

an - tur - ba - - sti

et con - tur - ba - - sti

Tutti *ff*

174

com-mo-vi - sti ter - - ram, et

com-mo-vi - sti ter - - ram, et

com-mo - vi - - sti, com-mo - vi - sti ter - - -

am, com-mo - vi - - sti, com-mo - vi - sti ter - - -

178

con-tur - ba - sti e - am, et con - tur - ba - sti e - am, et
 con-tur - ba - sti e - am, et con - tur - ba - sti e - am, et
 ram, et con - tur - ba - sti e - am, et con - tur - ba - sti
 ram, et con - tur - ba - sti e - am, et cor

p *p* *f* *p*

ff

182

con - tur - - ba - sti e -
 con - - tur - ba - sti e - Sa - - -
 e - am, et con - tur - ba - st' Sa - - -
 e - am, et con - tur - Sa - - -

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

3

186

- - - na con-tri - ti - o - nes e - - -
 sa - - - na con-tri - ti - o - nes e - - -
 sa - - - na con-tri - ti - o - nes e - - -
 na, sa - - - na con-tri - ti - o - nes e - - -

PROBENPARTI
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

190

jus, qui-a mo-ta est, qui-a mo-ta est.
 jus, qui-a mo-ta est, qui-a mo-ta est.
 jus, qui-a mo-ta est, qui-a mo-ta est. Solo
 jus, qui-a mo-ta est, qui-a mo-ta est.

Archi

194

Solo
 De-us me-us,
 Solo
 De-us me-
 Solo
 De-us
 me-us, po-ne il-los,
 Legr

199

los, po-ne il-los ut ro--tam,
 il-los, po-ne il-los ut ro--tam,
 ne il-los, po-ne il-los ut
 po-ne il-los ut ro--tam, po-ne
 Legni Archi Legni

et sic-ut sti - pu - lam an - te fa -
 et sic-ut sti - pu - lam an - - te, an - te fa -
 ro - tam, et sic-ut sti - pu - lam an - - te, an - te fa -
 il - los ut ro - tam, et sic-ut sti - pu - lam fa -

sfz *Archi* *p*

ci - em ven - ti.
 ci - em ven - ti.
 ci - em ven - ti.
 ci - em ven - ti.

pp *3* *3* *mf* *stacc.* *mc* *stacc.*

Do - am, et con - tur -
 sti Do - mi - ne ter - ram,
 sti e - am, et con - tur -
 et con - tur - ba - - sti e - am,

pp *pp* *pp*

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

219

ba - - - sti e - am, com-mo - vi - sti
 et con - tur - ba - - - sti e - am,
 Tutti *p* Com-mo - vi - sti
 Tutti *p* Com-mo - vi - sti

223

Do - mi - ne ter - ram, con - tur -
 com-mo - vi - sti *p* ra. et con - tur -
 et con - tur -
 Do - mi - ne ter con - tur - ba - - - sti,

227

- am. Sa - na con - tri - ti -
 - sti e - am. Sa - na con - tri - ti -
 - sti, con - tur - ba - sti e - am. Sa - na con -
 - tur - ba - sti e - am. Sa - na con - tri - - ti -

o - - - nes e - - jus, sa - na con - tri - ti -
 o - - - nes e - - jus, sa - na con - tri - ti -
 tri - ti - - o - - nes e - - - - jus, con - tri - ti -
 o - nes e - - - - jus, con - tri - ti - o -

o - - nes e - jus, qui - a Com-mo -
 o - - nes e - jus, qu' mo - Com-mo -
 o - - nes e - : est. Com-mo -
 e - - - .no - ta est. Com-mo -

vi - sti Do - mi - ne ter - ram, com - mo - vi - sti Do - mi - ne
 mi - ne ter - ram, com - mo - vi - sti Do - mi - ne ter - ram, et
 Do - mi - ne ter - ram, com - mo - vi - sti Do - mi - ne ter - ram, et
 vi - sti Do - mi - ne ter - ram, com - mo - vi - sti Do - mi - ne ter - ram, et

Tutti

PROBEKOPPIE • Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

244

ter-ram, et con-tur-ba - sti e - am, et con-tur-ba - sti
 con-tur - ba - sti e - am, et con-tur - ba - sti, con - tur - ba - sti
 con-tur - ba - sti e - am, et con-tur - ba - sti, con - tur - ba - sti e -
 con-tur - ba - sti e - am, et con-tur - ba - sti, con - tur - ba - sti e -

ff *p* *ff*

248

e - am, com - mo - vi - sti
 e - am, com - mo - vi - sti
 am, com-mo-vi - sti
 am, com-mo-vi - sti

com - mo -
 - mi com - mo -
 com-mo-vi - sti
 com-mo-vi - sti

ff *p* *ff*

251

et con - tur - ba - sti e - am, et con - tur -
 ram, et con - tur - ba - sti, et
 et con - tur - ba - sti e - am, et con - tur -
 ter - ram, et con - tur - ba - sti, et

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

p *sffz* *sffz* *sffz*

PROBEKOPPIE
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

255

ba - sti e - am, et con - tur - ba - sti e - am.
 con - tur - ba - sti, et con - tur - ba - sti e - am.
 ba - sti e - am, et con - tur - ba - sti e - am.
 con - tur - ba - sti, et con - tur - ba - sti e - am

p *p* *p* *ff*

sffz *sffz* *sffz*

259

Sa - - - - na, sa - na con -
 Sa - - - - na, - na, sa - na con -
 Sa - - - - na, - - na, sa - na con -
 tri - ti - o - nes e - jus, sa - na con -

ff *ff* *ff*

263

- nes, con - tri - ti - o - nes e - -
 - o - - nes, con - tri - ti - o - nes e - -
 - ti - o - nes, con - tri - ti - o - nes e - -
 tri - ti - o - nes, con - tri - ti - o - nes e - -

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

jus, qui-a mo-ta est, qui - a mo - ta est. De - - - us
 jus, qui-a mo-ta est, qui - a mo - ta est. De - - - us
 jus, qui-a mo-ta est, qui - a mo - ta est. De - - - us
 jus, qui-a mo-ta est, qui - a mo - ta est. De -

me - us, De - - - us
 me - us, De - - - us
 me - us, De - - - us
 Solo De - us n po - ne il - - los

Tutti *pp*

po - - ne il - -
 po - - ne il - -
 po - - ne il - -
 ut ro - - tam, po - ne il - - los

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

los, po - ne il - los ut ro - tam, et sic -
 los, po - ne il - los ut ro - tam, et sic -
 los, po - ne il - los ut ro - tam, et sic -
 ut ro - tam, et sic - ut sti - pu - lam, et sic - ut sti - p - te

ut sti - pu - lam, sic - - ut sti - te fa - ci - em
 ut sti - pu - lam, sic - - u' - pu - . - te fa - ci - em
 ut sti - pu - lam, sic - u - an - te fa - ci - em
 fa - ci - em ven - - lam an - te, an - te

plus vite
 ti. Com - mo - vi - sti Do - mi - ne
 ti. Com - mo - vi - sti Do - mi - ne
 ti. Com - mo - vi - sti Do - mi - ne
 Tutti Com - mo - vi - sti Do - mi - ne
 Tutti Com - mo - vi - sti Do - mi - ne

PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

294

ter-ram, et con-tur - ba - sti e - am, com-mo-vi - sti Do - mi - ne ter-ram, et con - tur -
 ter-ram, et con-tur - ba - sti e - am, com-mo-vi - sti Do - mi - ne ter-ram, et con - tur -
 ter-ram, et con-tur - ba - sti e - am, com-mo-vi - sti Do - mi - ne ter-ram, et con - tur -
 ter - ram, et con-tur - ba - sti e - am, com-mo-vi - sti Do - mi - ne ter

299

ba - sti e - am. Sa - na, sa - t. o - nes e -
 ba - sti e - am. Sa - na, ti - o - nes e -
 ba - sti e - am. con - tri - ti - o - nes e -
 con - tur - ba - sti e - am. con - tri - ti - o - nes e -

304

mo - ta est, qui - a mo - ta est. Ut
 a mo - ta est, qui - a mo - ta est.
 qui - a, qui - a, qui - a mo - ta est. Ut
 qui - a, qui - a, qui - a mo - ta est.

PROBENPARTIUR
 Ausgabegüte gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

309

en diminuant

fu - gi-ant, ut fu - gi-ant a fa - ci - e ar -

Ut fu - gi-ant, ut fu - gi-ant en diminuant

fu - gi-ant, ut fu - gi-ant a fa - ci -

Ut fu - gi-ant, ut fu - gi-ant

dim.

314

revenez peu à pe - ve.

cus, *p* a fa - ci - e ar - cus

e ar - cus, *p*

a - - - - - cus,

319

Alto I *pp* li - be - ren - - -

Alto II ut li - be - - -

li - - - be - - - ren - - -

Tenore II *pp* ut li - - - be - - -

Legni

p Archi

PROBENPARTIUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

324

tur
ren - - - - - tur
tur
ren - - - - - tur
ut li - - - - - ren - - - - - tu

VI II, Va
Tr, Cor

329

e - - - - - le - - - - - tu - - - - -
e - - - - - le - - - - - e - - - - - cti
e - - - - - cti

Legni

334

i, e - - - - -
i, i, i, i, - - - - -
le - - - - - cti tu - - - - - i,
Tr, Cor

Va

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

339

le - - - cti tu - - - i.

T I/II *ppp*

e - - - le - - -

Legni

ppp

344

cti tu - - - i.

Basso

cti

Cor

349

i.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag