

# INHALT / CONTENTS / CONTENU

Vorwort .....	III
Hinweise zur Interpretation .....	IV
Preface .....	VI
Notes on interpretation .....	VIII
Préface .....	X
Notes sur l'interprétation .....	XI

## 1. Sonate für Pianoforte und Violoncello op. 42

Violoncello

Allegro moderato  $\text{♩} = 84$

*mf*

Pianoforte

*mf*

*red.* \*

2

## 2. Sonate für Pianoforte und Violoncello op. 89

Violoncello

Lento

*p*

Pianoforte

*p*

*red.* \*

32

## 3. Sonate für Pianoforte und Violoncello op. 238

Violoncello

Adagio  $\text{♩} = 63$

*mf con affetto*

3 3

4

Pianoforte

*pp*

*red.* \*

60

Kritische Anmerkungen .....	92
Critical Notes .....	96

# 1. Sonate

für Pianoforte und Violoncello  
op. 42

Carl Reinecke  
(1824–1910)

**Allegro moderato**  $\text{♩} = 84$

The score is written for Violoncello and Pianoforte. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro moderato' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The first system (measures 1-4) features a cello line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano accompaniment of chords. The second system (measures 5-9) shows the piano part with dynamics ranging from forte (*f*) to pianissimo (*pp*). The third system (measures 10-14) is marked '[animato]' and features more active piano textures. The fourth system (measures 15-18) continues the piano part with various articulations and dynamics.

# 2. Sonate

für Pianoforte und Violoncello  
op. 89

**Lento**

Violoncello *p* *ritard.* *pp*

Pianoforte *p* *ten. ritard.*

(4) **Allegro molto moderato** ♩ = 126

*p dolce e con semplicità*

10

14

*mf*

Den Manen Johannes Brahms

# 3. Sonate

für Pianoforte und Violoncello  
op. 238

Adagio ♩ = 63

Violoncello

Pianoforte

*mf* con affetto

*pp*

*f*

*p dolce*

*espressivo*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*espressivo*

*pp*

*f*

*sfp*

*pp*

*espressivo*

*decresc.*

*pp*

*espressivo*

*Un poco più animato* ♩ = 96

# 1. Sonate für Pianoforte und Violoncello op. 42

Carl Reinecke  
(1824–1910)

**Allegro moderato** ♩ = 84

mf

f

7

p

pp

III

[animato]

f

14

f

pp

23

pizz.

arco

f

f

30

con suono

IV

f

37

p

12

f

55

f

f espressivo

con calore

64

un poco

accele- ran- do

ritardando

II

(ff)

I

71

al Tempo I

p

con calore

80

f

pp

un poco

ritar- - dan- do a tempo

1

4