

Die schöne Müllerin

op. 25

Wilhelm Müller

1. Das Wandern

*) Mäßig geschwind

D 795

Oktober 1823 bis März 1824 (?)

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a characteristic rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, and 16 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are written below the vocal line.

Das Wan - dern ist des
Vom Was - ser ha - ben
Das sehn wir auch den

Mül - lers Lust, das Wan - dern, das Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das
wir's ge - lernt, vom Was - ser, vom Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom
Rä - dern ab, den Rä - dern, das sehn wir auch den Rä - dern ab, den

Wan - dern!
Was - ser!
Rä - dern!
Das muss ein schlech - ter Mül - ler - sein, dem nie - mals fiel das
Das hat nicht Rast bei Tag und Nacht, ist - stets auf Wan - der -
Die gar nicht ger - ne stil - le - stehn, die sich mein Tag nicht

Wan - dern ein, das Wan - dern, das Wan - dern, das Wan - dern, das Wan - dern.
- schaft be - dacht, das Was - ser, das Was - ser, das Was - ser, das Was - ser.
mü - de gehn, die Rä - der, die Rä - der, die Rä - der, die Rä - der.

*) Original in B-Dur. / Originally written in B \flat major.

**) Der Klavierpart ist hier - anders als in den folgenden Liedern des Zyklus - eine Quinte nach oben, nicht eine Quarte nach unten transponiert; vgl. dazu Vorwort, S. III. / Unlike the other songs in the cycle, here the piano part is transposed up a fifth rather than down a fourth; see Preface, p. VII.