

# Lukas-Passion

für Soli, Chor und Orchester

nach einer Handschrift Johann Sebastian Bachs,  
BWV 246 / Anh. II 30  
Klavierauszug von Winfried Radeke

## Erster Teil

**1** (Chor)  
(Andante)

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

(Andante)  
Ob. I, II  
Str., B.C. (p)  
(Vla 1 Okt. tiefer.....)

3

6

(p)  
Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Herr, zer -  
(p)  
Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Herr, zer -  
(p)  
Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Herr, zer -  
(p)  
Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Herr, zer -

2

9

knir - schen un - sre Her - zen beim Gedächt - nis dei - ner Not,  
 knir - schen un - sre Her - zen beim Gedächt - nis dei - ner  
 knir - schen un - sre Her - zen beim Gedächt - nis dei - ner Not, dei - ner  
 knir - schen un - sre Her - zen beim Gedächt - nis dei - ner

12

beim Gedächt - nis, beim Gedächt - nis dei - ner Not; Furcht und  
 Not, beim Gedächt - nis dei - ner Not; Furcht und  
 Not, beim Gedächt - nis dei - ner Not; Furcht und  
 Not, beim Gedächt - nis dei - ner Not; Furcht und

15

Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und Zit - tern, Scham und  
 Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und Zit - tern, Scham und  
 Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und Zit - tern, Scham und  
 Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und Zit - tern, Scham und

(Ob.)

18

Schmer-zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un-sre Her-zen  
 Schmer-zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un-sre Her-zen  
 Schmer-zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un-sre Her-zen beim Ge-dächt-nis,  
 Schmer-zen, Herr, Herr, zer-knir-schen un-sre Her-zen beim Ge-dächt-nis,

# Leseprobe

21

beim Ge-dächt-nis, dei-ner Not, beim Ge-dächt-nis dei-ner Not, dei-ner  
 beim Ge-dächt-nis, dei-ner Not, beim Ge-dächt-nis dei-ner Not, dei-ner  
 beim Ge-dächt-nis, dei-ner Not, beim Ge-dächt-nis dei-ner Not, dei-ner  
 beim Ge-dächt-nis, dei-ner Not, beim Ge-dächt-nis dei-ner Not, dei-ner

*(p)* *(pp)* *(pp)* *(pp)* *(pp)*

Cont.

# Sample page

24

Not.  
 Not.  
 Not.  
 Not.

