

Sonata IV

g-moll

für zwei Oboen, Fagott und B.c.

Jan Dismas Zelenka

Editor: Wolfgang Reich

Generalbaßaussetzung: Wolfgang Horn

Andante

Oboe I

Oboe II

Fagotto

Tiorba*
(Cembalo),
Violone

4 2 6 5 4 3 9 # 2 4 3 5 6 5

8

5 6 5 6 5 3 5 7 #3 7 #3 [4]5 #3

14

7 #5 3 2 3 2 6 #5 4 3 6 5 3 #

*) Zur Continuoebesetzung vgl. die "Aufführungspraktischen Hinweise" im Vorwort. / Regarding the continuo cf. "Performance Practice Notes" in the Preface.