

# Die Winterreise

op. 89

Wilhelm Müller

## Erste Abteilung

### 1. Gute Nacht

D 911

Februar - Herbst 1827

\*) Mäßig

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a piano (*p*) dynamic, followed by a fortissimo (*fp*) section with accents. The left hand provides a steady accompaniment of chords. The key signature is D minor and the time signature is 3/4.

7

Fremd bin ich ein - ge - zo - gen, fremd zieh ich wie - der - aus, der  
Ich kann zu mei - ner Rei - sen nicht wä - len mit - der - Zeit, muss

The vocal line begins with a piano (*pp*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature is D minor and the time signature is 3/4.

12

Mai war mir ge - wo - gen mit man - chem Blu - men - strauß. Das Mäd - chen sprach von  
selbst den Weg mir wei - sen in die - ser Dun - kel - heit. Es zieht ein Mon - den -

The piano accompaniment includes a *legato* marking. The key signature is D minor and the time signature is 3/4.

17

Lie - be, die Mut - ter gar von - Eh', das Mäd - chen sprach von Lie - be, die  
- schat - ten als mein Ge - fähr - te - mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als

The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. The key signature is D minor and the time signature is 3/4.

\*) Original in d-Moll. - Tempobezeichnung im Autograph: „Mäßig, in gehender Bewegung“. / Originally written in D minor. - Tempo mark in the autograph: „Mäßig, in gehender Bewegung“ (moderato, at a walking pace).