

# ELEGIE

Pod dojmem Zeyerova Vyšehradu  
Unter dem Eindruck von Zeyers „Vyšehrad“

JOSEF SUK, op. 23  
(1874–1935)

Adagio

VIOLINO

VIOLONCELLO

PIANO

*espress.*

*p*

*Red.* \*

*cresc.* *f*

*poco a poco cresc.*

*Red.* \*

Skladbu je možné dostat také v obsazení pro housle a violoncello sólo, smyčcový kvartet, harmonium a harfu.

Die Komposition ist auch für Violine und Violoncello Solo mit Begleitung des Streichquartetts, Harmonium und Harfe zu bekommen.